

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

PHONETIC TRAINING OF PRIMARY SCHOOL-AGED CHILDREN

E. Nabokova

Annotation

It is important to form phonetic skills at primary school age as at this age the speech of pupils, their pronunciation is formed. This problem is of great importance when training in a foreign language as mastering a sound system is an indispensable condition of communication of people in any form. At primary school it is represented different types of game activity as she corresponds to the age features of children proved to use.

Keywords: phonetic training, primary school age, playing teaching, phonetic skills.

Набокова Елена Николаевна

Ст. преподаватель,

Московский педагогический

государственный университет,

г. Москва

Аннотация

Формировать фонетические навыки важно именно в младшем школьном возрасте, так как именно в этом возрасте формируется речь учащихся, их произношение. Данная проблема имеет большое значение при обучении иностранному языку, так как овладение звуковым строем – это обязательное условие общения людей в любой форме. В младшей школе представляется обоснованным использовать различные виды игровой деятельности, поскольку она соответствует возрастным особенностям детей.

Ключевые слова:

Обучение фонетике, младший школьный возраст, игровой прием обучения, фонетический навык.

Знать иностранный язык – это значит уметь читать, писать и говорить на нем. Изучение английского языка несколько сложнее русского, особенно в обучении фонетике. И дело даже не в том, что английский для нас неродной язык. Древние люди сперва научились говорить, а потом уже придумали буквы для записи звуков. Дело в том, что в русских словах количество букв обычно совпадает с количеством звуков. В английских же словах очень часто количество букв не совпадает с количеством звуков, так как две или три буквы (буквосочетание) могут передаваться только одним звуком, а некоторые буквы произносятся по-разному, что зависит от их месторасположения в слове [2].

Работа с младшими школьниками требует от преподавателя иностранного языка особого подхода, который учитывал бы психофизиологические и психологические особенности учащихся, что будет являться залогом успешности обучения. Знание возрастных особенностей учащихся дает учителю возможность определить именно те приемы, формы и средства обучения, которые приведут к эффективному решению поставленных задач.

Психологические исследования свидетельствуют, что у учеников младшего школьного возраста доминирует самонепроизвольное запоминание. Ведь оно не требует волевых усилий, происходит, будто само по себе. Однако учителю иностранных языков в начальной школе стоит

понимать, что не весь учебный материал запоминается одинаково непроизвольно.

Прочность и длительность непроизвольного запоминания зависит от яркости, подвижности и других особенностей презентации материала. Например, младшие школьники непроизвольно запоминают все яркое, подвижное, что бросается в глаза. Сравнительно легко непроизвольно запоминаются такие предметы и явления, которые связаны с предыдущим опытом ребенка. Поэтому учителю следует это учитывать, чтобы использовать такие методы и приемы, которыми он поможет ученику запомнить и удержать в памяти языковой материал, который изучается непроизвольно. Целесообразно использовать яркую наглядность, дидактические, а иногда и подвижные игры, мультимедийные средства.

Планируя урок иностранного языка в начальной школе, необходимо учитывать также особенности внимания младших школьников.

Согласно психологической науке, внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-то предмете, явлении или деятельности. Она необходима в первую очередь ребенку для осуществления любой деятельности, в том числе учебной. Если объяснение учителя интересно, с элементами наглядности, ученики без всякого труда, внимательно слушают рассказ педагога и

сосредоточенно наблюдают за тем, что он показывает. Это – проявление так называемого непровольного внимания.

Исследователи сходятся во мнении, что на уроках иностранного языка целесообразно применять разнообразные игровые приемы, поскольку именно игра является в младшем школьном возрасте одной из ведущих форм деятельности, они интересна и понятна ученикам. Многообразие игровых средств оправдано в тех случаях, когда нужно раскрыть разные аспекты изучаемого предмета, и каждый из этих аспектов можно отобразить с помощью определенного вида игры. Учитывая возрастные особенности учеников начальной школы, учителю иностранного языка следует работать в направлении выработки сознательной мотивации изучения иностранного языка, постепенно открывая младшим школьникам необходимость его знания, показывая, как расширяется мир вокруг них, если они владеют иностранным языком.

Прежде чем перейти непосредственно к анализу использования фонетических игр на уроке английского остановится кратко на основных принципах классификации английских согласных фонем:

1. По типу преграды и способу производства шума:
 - смычные: [p], [b], [t], [d], [k], [g], [m], [n], [ŋ];
 - щелевые: [f], [v], [s], [z], [j], [w], [l], [r], [θ], [ʒ], [h];
 - аффрикаты: [tʃ], [dʒ].
2. По работе активного органа речи и месту образования
3. преграды:
 - губно-губные: [p], [b], [m], [w];
 - губно-зубные: [f], [v];
 - переднеязычные:
 - межзубные - [θ], [ð], альвеолярные - [t], [d], [n].
4. По участию голосовых связок:
 - звонкие, слабые:
 - [b], [d], [g], [v], [ð], [z], [ʒ], [ʒ], [m], [n], [ŋ], [w], [r], [l], [j];
 - глухие, сильные: [t], [p], [k], [f], [h], [s], [tʃ], [θ], [ʃ].

Всего в английском языке насчитывается 24 согласных фонемы.

Основные принципы классификации английских гласных фонем:

- положение языка;
- положение губ.

Качество гласного определяется объемом и формой ротового резонатора, что в первую очередь зависит от положения языка и губ.

В отличие от русских гласных английские гласные делятся на долгие и краткие, мы говорим о наличии в английском языке исторически долгих гласных [i:, u:, a:, ɔ:] и исторически кратких гласных, которые контрастно отли-

чаются по длительности в одинаковом фонетическом окружении:

[pi:t - pit, ka:t - kat, dɔ:tə - dɒtə, ku:l - kul].

Принцип стабильности артикуляции лежит в основе разделения гласных на монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды:

- монофтонги: [ɪ], [ʊ], [e], [ə:], [ə], [ʌ], [ɔ:], [æ], [a:], [v];
- дифтонги: [ei], [ɔi], [aʊ], [əʊ], [iə], [εə], [və];
- дифтонгоиды: [i:], [u:] [ʒ].

Изучение фонетической стороны иностранного языка является труднейшей задачей. В отличие от других языковых аспектов, звуковые феномены требуют не только осознания на интеллектуальном уровне, но и особого "мышечного" чувства, рефлексорной памяти.

Рассмотрим примеры эффективных фонетических игр, предназначенных для формирования фонетических иноязычных навыков у младших школьников.

При выборе игры для урока иностранного языка, важным критерием является методическая цель, поэтому для практического применения, нам представляется целесообразным сгруппировать рассматриваемые игры соответствующим образом.

Целью данной игры является тренировка восприятия звуков на слух:

Игра "Аукцион".

Учитель готовит карточки с рисунками различных предметов, названия которых известны ученикам и раскладывает все эти карточки рисунками вверх.

Ученики садятся или становятся вокруг стола. Учитель произносит звук или звуко сочетание, от учеников требуется быстро отыскать на столе рисунок предмета, название которого начинается с этого звука (звуко сочетания). Тот, кто быстрее всего возьмет карточку, будет считаться самым ловким покупателем. Потом учитель называет другой звук, и игра продолжается.

Побеждает тот, кто "купил" наибольшее количество предметов.

Игра "Название слова".

Ученики становятся в круг. Один из игроков бросает мяч другому и произносит звук, например, [e]. Игрок, который поймал мяча, называет слово с этим звуком, например, "pet". Продолжая игру, он называет другой звук и бросает мяч соседу.

Цель игры заключается в усвоении транскрипционных знаков английских звуков:

Игра "Необычный телефон".

На доске на прикрепленном плакате (или на экране) изображен большой телефон. На его диске вместо цифр написаны транскрипционные знаки разных звуков.

Задание участников игры "набрать" за определенное время как можно больше слов с этими звуками и правильно произнести эти слова.

Целью игры будет формирование навыков фонематического слуха:

Игра "Поймай звук".

Учитель по очереди называет слова, в которых либо есть определенный звук, либо его нет, например, звук [г] или любой другой звук, артикуляция которого отрабатывается. Если ученики слышат данный звук – хлопают в ладоши, если нет – сидят тихо. Эта игра на внимание [6].

Игра "Какой звук задуман?".

Учитель называет цепочку слов, в которых встречается один и тот же звук. Ученики должны догадаться, что это за звук.

Игра "Широкие и узкие гласные".

Учитель называет слова. Ученики поднимают руку, если гласный произносится широко, если узко – руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок [4].

Игра "Один лишний".

Учитель предлагает ученикам выбрать из трех или четырех слов то, в котором нет определенного звука (лишнее слово).

Например:

meet, sit, seal, veal (лишнее слово sit);

bat, and, pen, sad (лишнее слово pen).

Метод выделения "лишнего слова" может быть любой или же ученики могут просто назвать его.

Целью игры является формирование навыков фонематического слуха и правильной артикуляции звуков английского языка:

Игра "Эхо".

Отвернувшись в сторону, учитель четко произносит изученные звуки и звукосочетания шепотом. Дети, как эхо, повторяют каждый звук (звукосочетание) за учителем.

Игра "Испорченный телефон".

Учитель четко называет обрабатываемый звук или слово шепотом для каждого ряда. Дети пытаются как можно четче произносить шепотом услышанное слово, чтобы оно дошло до последнего игрока и сохранило свою первичную форму.

Побеждает тот ряд, последний игрок которого правильно назвал слово, которое дошло до него.

Цель игры заключается в формировании правильной артикуляции звуков английского языка:

Игра "Playing airplane".

Учитель спрашивает:

"Did you ever imitate a flying plane?".

The plane is travelling up in the sky:

"vvv - vvv - vvv",

Moving so fast, and ever so high:

"vvv - vvv - vvv".

But we always come back in time for tea:

"vvv - vvv - vvv".

Ребята учатся произносить звук [v], играя и имитируя звук летящего самолёта.

Игры "имитации" разнообразны и очень интересны для детей. Учитель предлагает упражнения на имитацию, объясняя ученикам, на что похоже произношение того или другого звука:

упражнение "Гуси" (звук [g]);

упражнение "Ежик" (звук [f]);

упражнение "Собака" (звук [г]);

упражнение "Мухи" (звук [э]);

упражнение "Насос" (звук [θ]);

упражнение "Воздушные шарик" (звук [s]).

Игра "The Funny Little Clown".

Учитель, изображает клоуна.

I am a funny little clown.

I say: "Ah - oo - ee - oo".

My mouth is open wide

When I say: "Ah, ah, ah".

I draw my lips far back

When I say: "Ee - ee - ee".

My lips are very round

When I say: "Oo - oo - oo".

"Ah - oo - ee - oo".

"Ah - oo - ee - oo".

I am a funny little clown.

Ученики вместе с учителем начинают изображать клоуна и повторять за ним звуки.

Игра используется для отработки учащимися правильной артикуляции звуков [i:], [o], [u:].

Игра "Рыбы".

Учитель предлагает детям поиграть.

Отработка звуков [w] и [ts].

Представьте, что вы – это огромные рыбы, которые лежат на дне моря и пускают огромные пузыри: "wo – wo". Губки трубочкой: "wo - wo"! Пузырь растёт, (руками учитель изображает растущий пузырь, а дети повторяют вслед за ним: "wo - wo") растёт... и лопается "ts" (при этом звуке руки расходятся в разные стороны) [7].

В процессе планирования урока учитель может самостоятельно подготовить подобные упражнения для отработки именно того материала, который изучается или подобрать эффективные фонетические игры в соответствии с педагогическими рекомендациями по отбору игр для младших школьников.

Основные положения отбора игр для урока в младшей школе:

- ◆ простота объяснения: правила игры должны быть простыми, лучше объяснить правила игры на родном языке, а оставшееся время потратить на саму игру;
- ◆ отсутствие дорогих и сложных материалов для игры;
- ◆ универсальность: игры, которые можно легко подстроить под количество, возраст и уровень знаний учеников [5].

Обучая иностранному языку, необходимо во время урока строить учебный процесс таким образом, чтобы он открывал ребенку "окно в другой мир" [4], чтобы это было интересно и познавательно.

Таким образом, формирование фонетических иноязычных навыков на начальном этапе играет важную роль в обучении иностранному языку, так как нарушение фонематической правильности речи и неправильное интонационное оформление ее говорящим ведет к недоразумениям и непониманию со стороны слушающего.

Игра, которая отвечает возрастным интересам детей, вызывает у них позитивное настроение и стимулирует готовность к иноязычной деятельности как к средству проведения игры.

Следует помнить, что игра не является самоцелью на уроке, это средство учебы и воспитания. Игру нельзя пу-

тать с развлечением, не следует рассматривать ее и как деятельность, которая приносит удовольствие ради удовольствия.

Проведенное исследование засвидетельствовало, что постановка избранной проблемы является правомерной, поскольку она предопределена потребностями дальнейшей теоретической и практической разработки подхода к использованию фонетических игр.

Выводы и материалы, представленные в данной работе, могут быть полезны как студентам, заинтересованным в том, чтобы стать достойными представителями профессии и, непосредственно, в накоплении методических материалов, так и всем учителям английского языка, стремящимся сделать свои уроки еще интереснее и эффективнее.

Для эффективного использования игр и для полноценной реализации всех ее функций важную роль играет подготовка учителя. Сегодня в педагогической и методической литературе молодой педагог может найти большое количество уже разработанных учителями с опытом интересных игр и на опыте предшественников сформировать свой собственный педагогический опыт. Поэтому будущим учителям следует уделять большое внимание данной работе. Такая работа должна проводиться, начиная еще со студенческих лет; молодому специалисту следует расширять свои теоретические знания об игре и ее проведении, а также формировать и совершенствовать свои практические умения и навыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безукладников, К.Э. Залог успешности овладения иностранным языком в начальной школе / К.Э. Безукладников // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – № 5. – С. 37–43.
2. Дугин, С.П. Читать, писать, говорить по-английски / С.П. Дугин. – Сумы: ИТД "Университетская книга": Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 205 с.
3. Малышева, Н.К. Секреты английских звуков / Н.К. Малышева. – М.: Дрофа, 2006. – 64 с.
4. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Бутько, С.И. Петрова. – Мн.: Выш. шк., 1999. – 522 с.
5. Стайнберг, Дж. 110 игр на уроках английского языка / Дж. Стайнберг; пер. с англ. – М.: ООО "Издательство АСТ": "Издательство Астрель", 2004. – 124 с.
6. Федорова, Г.Н. Игры на уроках английского языка: пособие для учителя / Г.Н. Федорова. – Москва – Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2005. – 128 с.
7. Чугунова, А.Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку "Формирование фонетических навыков" у младших школьников / А.Е. Чугунова. Бор – 2013. – С. 19.

© Е.Н. Набокова, (7403130@mail.ru), Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»,

