

НАГЛЯДНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Копрева Лариса Геннадиевна

кандидат филологических наук, доцент, Краснодарское
высшее военное авиационное училище летчиков
successfulways42@mail.ru

VISUALIZATION AS A BASIC COMPONENT FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' ORAL SPEECH SKILLS AT A MILITARY UNIVERSITY

L. Kopreva

Summary: The article describes the process of visualization optimization as a basic component for the development of students' oral speech skills at a military university. Classifications and features of visual aids application are considered, examples and principles of working with the investigated phenomenon are analyzed.

The relevance of the topic is related to the search for new reserves of methods improvement of visual aids implementation in the educational process. The subject of study was educational materials developed by instructors in «Foreign language» and «Aviation English» disciplines based on the principle of system value. The author pays special attention to the specifics and analysis of work with the vocabulary and grammatical basis of speech connected with visual aids in performing several tasks at practical classes. It is noted that the practicability and effectiveness of visual aids application not only contributes to improving the quality of oral skills learning but also develops communicative competence and intellectual skills of students.

Keywords: visualization, visual aids, classification of visual aids, skills of oral speech.

Аннотация: Статья описывает процесс оптимизации наглядности как основного компонента для развития навыков устной речи у обучающихся в военном вузе. Рассматриваются классификации и особенности применения наглядных средств, анализируются примеры и принцип работы с исследуемым феноменом.

Актуальность темы работы связана с поиском новых резервов совершенствования методов внедрения средств наглядности в учебном процессе. Объектом изучения послужили учебные материалы, разработанные преподавателями по дисциплинам «Иностранный язык» и «Авиационный английский язык» на основе принципа системной ценности. Особое внимание автор уделяет специфике и анализу работы с лексическим пластом и грамматической основой речи с опорой на иллюстративные изображения при выполнении ряда заданий на практических занятиях. Отмечается, что целесообразность и эффективность использования наглядных средств способствует не только повышению качества усвоения навыков устной речи, но и развивает коммуникативную компетентность и интеллектуальные умения обучающихся.

Ключевые слова: наглядность, наглядные средства, классификация наглядных средств, навыки устной речи.

Известно, что хорошее владение языковыми навыками является неотъемлемой частью успешного выполнения военным летчиком боевых задач на международном уровне. В связи с этим, в настоящее время в образовательном процессе существенно расширилась область внедрения средств наглядности и усовершенствовалась ее наполнение: от картинок и предметов до видеофрагментов и сложных компьютерных программ.

Целью данной статьи является исследование феномена «наглядность» как основного компонента для развития навыков устной речи у обучающихся. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: 1) дать определение понятию «наглядность»; 2) проанализировать классификации данного явления; 3) рассмотреть особенности применения наглядных опор; 4) привести примеры на основе наглядных средств.

Наглядность как основной компонент развития навыков устной речи представляет собой один из эффективных способов в учебном процессе. Актуальность

применения наглядных средств в обучении иностранному языку заключается в их функциональности, поскольку они повышают познавательную активность обучающихся, расширяют их коммуникативные возможности, знакомят с лингвистическими средствами, способствующими созданию познавательной мотивации, приобщая тем самым к индивидуальному использованию данных средств в устной речи.

Как известно, существуют разнообразные современные методики в данном направлении, ориентированные на оптимизацию методов и приёмов овладения иноязычными лексическими единицами с опорой на наглядные средства.

Исследованием данного вопроса занимались такие ученые как Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Я.А. Коменский, Г.В. Рогова, Е.И. Пасов, Л.В. Щерба и др.

И.А. Зимняя считает, что цели применения наглядно-

сти обусловлены задачами, которые стоят перед преподавателем на определенном этапе обучения иностранному языку [5, с. 125]. Е.И. Пассов утверждает, что предназначение средств наглядности – «вызвать необходимые ассоциации между изображением (идеями, смыслом) и тем, что станет содержательным материалом высказывания», так как «к зрительному образу легко и прочно привязываются даже отвлеченные идеи» [17, с. 128].

Проанализируем дефиниции термина. Наглядность, по мнению А.Н. Щукина и Э.Г. Азимова, представляют собой:

1. специальные средства обучения (аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения);
2. дидактический принцип, согласно которому обучение строится на определенных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися [1, с. 146].

В педагогике наглядность рассматривается как главный принцип обучения, неотъемлемый компонент для осуществления гармоничного развития личности. Н.Д. Гальскова характеризует исследуемое понятие как «принцип, возникающий в определенных отношениях, связывающих человека и общество» [3, с. 58]. По мнению автора, принцип наглядности обучения предполагает, прежде всего, получение обучающимися знаний путем собственных наблюдений над предметами и явлениями, посредством их чувственного восприятия.

Известный чешский педагог Я.А. Коменский подчеркивает, что «наглядность является одним из важнейших положений, лежащих в основе процесса обучения» [14, с. 50]. Гуманист теоретически обосновал принцип наглядности в ходе преподавания, назвал его «золотым правилом» дидактики. Согласно данному принципу, необходимым условием служит применение всех инструментов восприятия человека в образовательной деятельности. Следует отметить, что особое значение учёный придавал разработке материала, необходимого для наглядного обучения, считая это основной задачей учебных заведений и педагогов.

Ввиду этого, для реализации принципа наглядности Я.А. Коменский считает целесообразным использовать реальные образы, а также картинки в качестве изображения предмета или явления [15, с. 57].

В контексте обучения иностранному языку наглядность определяется как «специальное разработанное представление языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его восприятия, усвоения и применения в речевой деятельности» [2, с. 85]. Как отмечает О.А. Калашникова, «принцип наглядности выполняет существенную роль, поскольку она позволяет не только показывать языковые особенности изучаемого языка, но и объяснять специфику его

функционирования в избранной предметной области, визуально раскрывать ее содержание, тем самым способствуя лучшему осознанию новой языковой культуры, развитию индивидуально-личностных и профессионально значимых качеств обучающихся» [7, с. 14].

Г.В. Рогова утверждает, что «процесс формирования умений связного высказывания на изучаемом языке в искусственной среде освоения языка немислим без широкого внедрения наглядности, позволяющей моделировать ситуации общения, активизировать устную и диалогическую речь» [18, с. 167]. Кроме того, автор отмечает значимость соблюдения определённых правил при использовании принципа наглядности:

1. наличие необходимых дифференцированных наглядных средств;
2. целесообразное и эффективное их применение с учетом рационального распределения времени;
3. устранение перегрузки занятия наглядными средствами;
4. привлечение к восприятию всех органов чувств;
5. продуманное взаимодействие слова и средств наглядности [18, с. 137].

Как показывает анализ научной литературы по данной тематике, существуют разные подходы исследователей в отношении видов наглядности с учетом определенных критериев. Для наиболее детального изучения рассматриваемого феномена, представим несколько их классификаций. А.Н. Щукин, например, предлагает следующую:

1. языковая (коммуникативно-речевая наглядность – наглядная демонстрация коммуникативно-смысловой функции языкового явления в речи (устной и письменной);
2. неязыковая наглядность (все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности) [21, с. 43].

Классификацию исследуемого явления Н.Ф. Гафурова, Е.Ю. Чурилова распределяет по трем основным признакам на основании содержания и формы представления информации:

1. наглядно-изобразительная;
2. условно-графическая;
3. мультимедийная [4, с. 89].

Е.А. Зозуля определяет наглядность в зависимости от учебных функций, которые она выполняет в процессе обучения:

1. информирующая (служит для представления познавательной и актуальной информации);
2. обучающая (средства наглядности применяются для введения, систематизации и закрепления нового учебного материала);

3. контролирующая (используется для контроля формируемых знаний, умений и навыков) [6, с. 1].

С совершенствованием учебно-материальной базы кафедры иностранных языков Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков значительно расширились возможности внедрения средств наглядности в преподавании дисциплин «Иностранный язык» (ИЯ) и «Авиационный английский язык» (ААЯ). Учитывая специфику данного вуза, преподаватели используют комплексно следующие разнообразные наглядные средства:

1. учебно-наглядные пособия по устной речи;
2. альбом наглядных изображений для развития навыков устной речи;
3. аудио и видеоматериалы;
4. таблицы, стенды, плакаты для формирования коммуникативных навыков у обучающихся.

Приступая к изучению дисциплины ИЯ на первом курсе преподаватель сначала практических занятий знакомит обучающихся с учебно-наглядным пособием, предназначенным для обучения устной речи на английском языке с применением иллюстративной наглядности (часть 1). Контент данного пособия содержит темы согласно учебной программе: «О себе», «Моя семья», «Мое образование».

Рассмотрим практический компонент данного пособия. Например, при изучении темы «Мое образование» для оптимизации нового материала представлены изображения, помогающие наглядно облегчить обучающимся его запоминание и употребление в речи.

Развитие устноречевых навыков, усвоение языкового и содержательного материала осуществляется на основе:

1. ключевого лексического пласта, способствующего продуктивному усвоению новых лексических единиц:
study at, study well make an application
learn a subject enter the institute
have a favorite subject become a freshman
be good at have academics
be interested in major subject
work hard instruct=teach
take part in sport competitions get a Bachelor of Science degree/
be awarded honors Master of Science degree
2. закрепления учебного материала с помощью иллюстративной наглядности;
3. образца высказывания, соответствующего данной ситуации и условию коммуникации [8, с. 31].

Следующее учебно-наглядное пособие «Вооруженные силы» (часть 2) по дисциплине ИЯ нацелено на развитие коммуникативных навыков обучающихся второго курса

на основе профессионально-ориентированных тем: «Вооруженные силы США», «Британские Вооруженные силы» и «Вооруженные силы Российской Федерации». Содержание пособия сопровождается иллюстрированным и текстовым материалом, который наглядно представляет структуру, особенности организации, руководство и современное оснащение вооружений армий стран изучаемого языка и России. Каждое занятие включает лексику и соответствующую информацию военной сферы, вопросы для обсуждения. Развитие, формирование и контроль речевых навыков осуществляется с учетом применения дифференцированных наглядных опор, способствующих мотивации и активизации мыслительной деятельности обучающихся, расширению их кругозора.

Проанализируем использование средств наглядности в качестве проверки умений коммуникативной направленности по завершению изучения указанной тематики. Как правило, введение лексических единиц осуществляется посредством перевода или с помощью визуального изображения. Ознакомившись с вокабуляром, обучающиеся осваивают структурные элементы, символику и руководящий состав предьявленных стран. Для выполнения коммуникативных заданий необходимо закрепить грамматические модели с опорой на наглядность. По мнению М.В. Стуруа, «Грамматика применяется в речи в качестве «инструмента», порождающего предложения из слов и их значений посредством преобразования глубинных синтаксических структур в поверхностные и поверхностных синтаксических структур в глубинные» [20, с. 32]. Необходимо отметить, что разные грамматические конструкции структурируют выражения мысли, стимулируют устные высказывания с помощью изображений и формируют мотивационный компонент в учебной деятельности.

Models:

<i>Mission</i>	<i>Structure</i>
<i>The main mission/ purpose of the ... is. ...</i>	<i>The ... Armed Forces have / include ...</i>
<i>The ... is designed to ...</i>	<i>The ... military is composed of / made up of ...</i>
<i>The ... is responsible for ...</i>	<i>The national command authorities consist of ...</i>

На основе текстовой информации и лексико-грамматического материала, обучающиеся выполняют задания с выходом в устную речь:

1. отвечают на вопросы по определённой теме;
2. составляют монологическое высказывание, используя речевые модели:

Models:

As we know ... I' like to say that ...
The top command authority is ... As for the date of foundation, it is

*One knows that ... From my point of view ...
It is a well-known fact that ... In my opinion ...
What I also want to say is ... [9, с. 7].*

Особенно хотелось бы сделать акцент на упражнениях коммуникативного характера (Communicative Tasks). На завершающем этапе целесообразно использовать упражнения, представленные в таблицах и схемах, позволяющие закрепить пройденный материал, расширить знания по данной тематике:

1. опишите структуру Верховного командования ВС США, определите общие характеристики ВС США и РФ;
2. сравните ВС США и Британские ВС, используя план и речевые модели;
Countries: US Armed Forces, British Armed Forces
Foundation: 1707/1775
Personnel: 146,500/1,281,900
Services branches:
Command authority:
Models: *As compared to In comparison with In contrast to*
3. обозначьте рода войск согласно изображениям, объясните спектр их задач и оснащение вооружением;
4. посмотрите на предъявленные изображения типов вооружения и определите, какой род войск их использует;
5. объясните, какие другие виды современной военной техники могут быть применены в совместных операциях [9, с.40].

Очевидно, приведенные задания направлены на развитие когнитивных способностей обучающихся, развитие мнемической и зрительной памяти, их коммуникативной и познавательной деятельности, делая учебный процесс более результативным и увлекательным. В связи с этим, «необходимо расширять объем кратковременной памяти за счет структурирования получаемой информации, трансформируя выражения и предложения в более компактные составляющие информации» [11, с. 31].

Для более полного представления обучающихся о вооружённых силах ведущих держав преподаватель применяет учебно-наглядное пособие «Военно-воздушные силы» (часть 3) по профильной теме для формирования и контроля устно речевых навыков, включающее информацию о военно-воздушных силах трех стран: США, Великобритании и России. Материал позволяет более эффективно усвоить изученную информацию с внедрением изобразительной и графической наглядности, повышая при этом мотивационный компонент в учебной деятельности. Добавим, что большое внимание в данном пособии уделяется таким упражнениям, как описание изображений, способствующие построению устного высказывания на основе материала, предъявленного в таблицах и схемах, а также интерактивным заданиям, на-

целенным на развитие навыков устной речи.

Вышеупомянутые учебно-наглядные пособия служат хорошим подспорьем для подготовки к устному этапу экзамена по иностранному языку. В связи с этим, в качестве примера проанализируем задания по теме «ВВС США» с использованием наглядных средств, предназначенные для стимулирования устных высказываний и совершенствования навыков говорения обучающихся. Рекомендуется организовать работу поэтапно для эффективного усвоения пройденного материала. Отработав основные иноязычные лексические единицы в тематическом контексте на практическом занятии, необходимо закрепить грамматический аспект речи для интенсификации учебного процесса. Ввиду этого грамматический материал «*Действительный / Страдательный залог Настоящего / Прошедшего времени*» представлен в виде наглядной опоры – таблицы.

Таблица.

Active	Passive
Present Simple V _{1(s)}	Present Simple is/are +V _{3 (ed)}
Past Simple V _{2 (ed)}	Past Simple was/were +V _{3 (ed)}

Следует отметить, что поскольку данное грамматическое явление в последующем будет применяться при изучении ряда тем, целесообразно особо обратить внимание на его закрепление. В подтверждение этому Е.Н. Соловова подчеркивает, что «некоторые обучающиеся не могут оптимизировать те или иные грамматические формы даже после длительной отработки» [19, с. 145]. В связи с этим, автор предлагает преподавателю в обязательном порядке сочетать грамматические опоры с конкретным речевым контекстом в целях оптимизации изученных структур в новых коммуникативных ситуациях.

Практически отработка грамматических навыков осуществляется в ходе выполнения упражнения в форме контрольных вопросов, позволяющих активизировать построение устного высказывания на основе заданной тематики.

1. When was the US Air Force founded?
2. Where is its HQ situated?
3. What is the main mission of the US Air Force?
4. What is the organization of the US Air Force?
5. What categories of personnel does the US Air Force include?

В данном случае опорой служат ключевые глагольные фразы:

*to be founded to be responsible for
to be established to be tasked with
to be situated to consist of
to be headed by to be organized into [10, с. 4].*

С развитием современных информационных тех-

нологий существует возможность изменения условий и характера оптимизации средств наглядности. Кроме предъявленного иллюстративного материала в учебном процессе системно внедряются мультимедийные презентации, характеризующиеся информативностью, структурной целостностью, разнообразием используемого материала и многоплановостью. Как указывает Г.М. Киселев, «мультимедийные презентации позволяют представить учебный материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией, задействуются различные каналы восприятия, позволяя при этом заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память обучающихся» [14, с. 124].

В целях интенсификации образовательного процесса и придания ему максимальной коммуникативной направленности, на каждом практическом занятии применяются видеоматериалы согласно учебной программе, создавая при этом дополнительную языковую среду и воспроизводя речевую ситуацию звуковыми и зрительными средствами. Более того, «просмотр видеофрагментов способствует развитию внимания и памяти, при этом во время их предъявления в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности» [13, с. 314].

Рассмотрим особенности работы с видеофрагментом *“The US Air Force”* («BBC США»), дополняющего тему занятия. Введение, отработка и контроль ключевого языкового материала осуществляется с помощью наглядности, включающей серию слайдов с последующим моделированием коммуникативных ситуаций, нацеленных на развитие навыков устной речи.

Ознакомившись с новыми лексическими единицами, преподаватель перед первым просмотром дает установку обучающимся на детальное понимание отдельных фактов видеоматериала. В данном контексте наглядной опорой служат предложения, в которых необходимо заполнить пропуски. Проверка полного понимания услышанного выполняется после второго просмотра путем нахождения верных/неверных утверждений.

По завершению изучения данной темы целесообразно использовать плакат *US Air Force (BBC США)*, способствующий вывести обучающихся в речь на базе опорных речевых моделей.

Foundation: 1947

Missions: to fly and fight and win – airpower anytime, anywhere

Major Commands: Air Combat Command, Air Education and Training Command, Air Force Global Strike Command, Air Force Materiel Command, Air Force Reserve Command, Air Force Special Operations Command, Air Mobility Command, Pacific Air Forces

Organization: Numbered Air Forces

Wings

Groups

Squadrons

Flights

As far as I know ...

If I am not mistaken ...

It's well-known fact that ...

I'm sure that ...

Далее остановимся на следующей экзаменационной теме *“Military Aviation”* («Военная Авиация»). Поскольку рассматриваемый материал содержит профессионально-ориентированную лексику, необходимо в совокупности глубокое и детальное изучение нижеуказанных подтем:

1. *Military Aviation. Combat Aircraft (Военная Авиация. Боевые самолеты).*
2. *Aircraft Armament (Вооружение воздушных судов).*
3. *Unmanned Aerial Vehicles (Беспилотные летательные аппараты).*

Для эффективного усвоения пройденной информации также применяется учебно-наглядное пособие *«Военно-воздушные силы»* (часть 3). Решение коммуникативной задачи осуществляется посредством соответствующих терминологических лексических единиц о типах боевых и небоевых воздушных судов, важнейших задачах, характеристиках, вооружения и оснащения с использованием иллюстративной наглядности. Наглядный материал предъявлен следующим образом:

1. таблицы, отображающие типы указанных самолетов и их основное предназначение;
2. текстовый материал, в ходе изучения которого необходимо заполнить пропуски;
3. задание на составление устного высказывания с опорой на вопросы в форме плана и речевые модели;
4. анализ инфографики, сравнение истребителей пятого поколения [10, с. 22–23].

Следует отметить, что инфографика служит наглядной опорой, представляет передачу определенной информации, «помогает развивать у обучающихся аналитические умения, оценивать информацию в целом, переключать внимание на отбор нужных фактов, правильно использовать их в устной речи с учетом выполняемой коммуникативной задачи» [7, с. 15].

Для повышения результативности и продуктивности занятия целесообразно использовать плакат *“Military Aviation”*, направленный на актуализацию и закрепление лексических единиц и развитие устноречевых навыков обучающихся.

Специфика обучения дисциплины «Авиационный английский язык» в военном вузе предполагает осо-

бый подход к преподаванию предмета. В рамках данной дисциплины при изучении тем авиационной направленности формируются необходимые речевые компетенции для профессионального взаимодействия. Альбом наглядных изображений представляет собой учебно-наглядное пособие для формирования навыков говорения по теме «Аэропорты и аэродромы», охватывает вопросы, связанные с функционированием аэропорта и обеспечением полетов, работой служб и авиационного персонала. Каждое занятие включает вводную устную беседу с опорой на иллюстративную наглядность ознакомительного, проблемно-поискового и интерактивного характера. В качестве примера представим специфику работы с наглядными средствами по теме «Аэропорты и аэродромы». Отработав лексический пласт, обучающимся предлагается выполнить задания:

1. выберите дефиниции согласно предъявленным характеристикам аэропорта и аэродрома в опоре на изображения;
2. ответьте на вопросы, используя текстовую и иллюстративную информацию;
3. изучите схему системы аэропорта США, заполните пропуски в предложениях;
4. определите тип аэропорта в соответствии с изображениями, применяя ключевые словосочетания и речевые модели;

Types of airport

water aerodrome
civil airport
heliport
sea plane base
STOVL plane base
aircraft carrier
naval air station

military airfield

Key phrases:

scheduled flights take place, accommodate military sea planes, deploy Air Force units and aviation, operate seaplanes and amphibian aircraft
Models:

- It's a complex enterprise where
 - It's special/restricted area for (Ving) ...
 - It's a defined area of water that
 - It is a big military vessel used for (Ving) ...
5. назовите основные элементы аэропорта и ответьте на вопросы [16, с.8-10].

Как показывает практика, проведение занятий с использованием наглядных средств служит одним из самых действенных способов активного усвоения обучающимися лексико-грамматического материала, речевых моделей. Применение проблемных наглядных изображений плодотворно с педагогической точки зрения, поскольку «предоставляет возможность решать комплексные коммуникативные задачи: одна и та же картинка позволяет констатировать, информировать, описывать, характеризовать, рассказывать, аргументировать» [12, с. 31].

На основании вышеизложенного следует сделать вывод о том, что логически продуманное внедрение представленных средств наглядности в сочетании с заданиями творческого характера играет решающую роль в повышении эффективности учебного процесса при обучении иностранному языку. Опора на средства наглядности в соответствии с требованиями целесообразности, своевременности и актуальности, коррелирующие с поставленными задачами на практических занятиях, способствует повышению коммуникативной мотивации обучающихся и уровня овладения материалом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Просвещение, 1977. – 288 с.
3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 7-е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.
4. Гафурова Н.В., Чурилова Е.Ю. Педагогическое применение мультимедийных средств // Учебное пособие. – Часть 2. – Красноярск, 2008. – 147 с.
5. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
6. Зозуля Е.А. Использование наглядности на начальном этапе обучения РКИ [Электронный ресурс]. URL: <http://sdo.rea.ru/cde/conference/10/viewFiles.php>. (дата обращения: 15.06.2025).
7. Калашникова О.А. Профессионализация обучения английскому языку с использованием средств визуальной наглядности в авиационном вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 57. – с. 13–17.
8. Калашникова О.А. Английский язык: Часть 1. – Краснодар: КВВАУЛ, 2018. – 46 с.
9. Исаева Е.С., Калашникова О.А., Колесникова А.Ю. [и др.]. Том Часть 2. – Краснодар: КВВАУЛ, 2020. – 48 с.
10. Колесникова А.Ю., Торосян С.Г., Чижикова С.Н., Щеголева А.В. Том Часть 3. – Краснодар: КВВАУЛ, 2020. – 44 с.
11. Копрева Л.Г., Науменко Н.П. Реализация приемов мнемотехники при обучении устному последовательному переводу // Современная наука: проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2021. – № 1–2. – С. 77–82.
12. Копрева Л.Г. Подходы и концепции обучения иностранному языку с применением средств наглядности в военном вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 57. – С. 29–33.

13. Копрева Л.Г. Специфические особенности применения информационных технологий в военном вузе // XI Международная научно-практическая конференция молодых ученых, посвященная 60-ой годовщине полета Ю.А. Гагарина в космос: Сборник научных статей, Краснодар, 13–15 апреля 2021 года. – Краснодар: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом – Юг», 2021. – С. 313–317.
14. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2014. – 304 с.
15. Коменский Я.А. Великая дидактика. Из пед. соч. Т.1. – М.: Педагогика, 1974. – 217 с.
16. Левандровская Н.В., Воробец Л.В. Авиационный английский язык. Аэропорты и аэродромы: Альбом наглядных изображений для развития навыков устной речи. – М.: АО «Красная Звезда», 2022. – 80 с.
17. Пассов Е.И. Искусство общения: учебное пособие / Е.И. Пассов, Л.А. Кобзева и др. М.: Иностраный язык, 2001. – 235 с.
18. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
19. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2005. – 238 с.
20. Стуруа М.В. Методика обучения практической грамматике русского языка слушателей полиэтнических групп подготовительных факультетов технических вузов: дис. . . канд. пед. Наук. – М., 2004. – 218 с.
21. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: Учебное пособие. – М.: ИКАР, 2014. – 454 с.

© Копрева Лариса Геннадиевна (successfulways42@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»