

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ЮРИДИЧЕСКОМ ВУЗЕ

### INTERACTIVE METHODS OF TEACHING DISCIPLINES OF THE HUMANITARIAN CYCLE IN A LEGAL UNIVERSITY

**N. Kulagina  
T. Ladykina**

*Summary:* The possibilities of using interactive methods of teaching law students are considered. Modern educational institutions are aimed at forming an independent, active personality who is able to receive and analyze information from various sources, act professionally in various practical situations. Interactive classes held in the form of a round table or conference change the roles of the teacher and the student in the educational process, subject-subject relations of the teacher and the student are formed. Students actively exchange ideas, discuss, freely come to the right conclusions and judgments. The article outlines the stages of preparation of a round table or conference, analyzes the roles of teachers and students, and provides an approximate topic. Case technology is understood as a method of analyzing specific situations-cases. It stimulates the development of thinking, oratorical abilities, allows you to apply the knowledge gained in practice. The paper provides various concrete examples of the use of case studies in the humanities. Game methods used in pedagogy involve students in the learning process, develop memory, creativity, and speech. Business games allow you to reproduce the future professional activities of law students in an imaginary setting. The author offers various ideas of using game techniques and techniques in classes in history, economics, philosophy, and legal disciplines. The project method involves the detailed development of a specific topic. The work on the project is usually completed with a specific result. This method contributes to the education of an initiative and competent personality.

*Keywords:* interactive methods, discussion, case method, project method, game methods, pedagogy.

**Кулагина Нелли Павловна**

*Старший преподаватель, Северо-Кавказский филиал  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет правосудия»  
(г. Краснодар)  
nelli.kulagina@rambler.ru*

**Ладыкина Татьяна Александровна**

*Кандидат философских наук, доцент, доцент,  
Северо-Кавказский филиал Федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Российский  
государственный университет правосудия»  
(г. Краснодар),  
ladykina@mail.ru*

*Аннотация:* Рассматриваются возможности применения интерактивных методов обучения студентов-юристов. Современные образовательные учреждения нацелены на формирование самостоятельной, активной личности, умеющей получать и анализировать информацию из разных источников, действовать профессионально в различных практических ситуациях. Интерактивные занятия, проводимые в форме круглого стола или конференции, изменяют роли педагога и учащегося в учебном процессе, формируются субъект-субъектные отношения, обучающего и обучающегося. Учащиеся активно обмениваются идеями, дискутируют, свободно приходят к верным выводам и суждениям. В статье обозначены этапы подготовки круглого стола или конференции, проанализированы роли преподавателя и студентов, приведена примерная тематика. Под кейс-технологией понимают метод анализа конкретных ситуаций-случаев. Он стимулирует развитие мышления, ораторских способностей, позволяет применять полученные знания на практике. В работе приводятся различные конкретные примеры использования кейсов на занятиях по гуманитарным дисциплинам. Игровые методы, применяемые в педагогике, вовлекают студентов в процесс обучения, развивают память, творческие способности, речь. Деловые игры позволяют воспроизвести в воображаемой обстановке будущую профессиональную деятельность студентов-юристов. Автор предлагает различные идеи применения игровых приемов и методик на занятиях по истории, экономике, философии, правовым дисциплинам. Метод проектов предполагает детальную разработку определенной темы. Завершается работа над проектом обычно конкретным результатом. Данный метод способствует воспитанию инициативной и компетентной личности.

*Ключевые слова:* интерактивные методы, дискуссия, кейс-метод, метод проектов, игровые методы, педагогика.

**П**реподавание гуманитарных дисциплин в образовательном пространстве Российской Федерации в последние несколько десятилетий претерпевает существенные трансформации. Такие изменения вызваны различными причинами. С одной стороны, преподаватели ориентированы на потребности общества,

выполняют своего рода «социальный заказ» – содержание курсов должно быть актуальным, отвечать вызовам времени, соответствовать государственным образовательным стандартам, с другой стороны, педагогическая деятельность всегда нацелена на обучающегося, его индивидуальные запросы, особенности, стремиться макси-

мально раскрыть личностный потенциал ученика, дать толчок к дальнейшему саморазвитию.

Переход от индустриальной цивилизации к постиндустриальной, глобализация, информатизация, цифровизация необратимым образом меняют весь мир и все сферы жизни – экономическую, культурную, правовую, политическую, образовательную и др. Современное российское общество проходит сложный период утверждения новых приоритетов в политике государства, в общественной деятельности, формируется новая система ценностей, установок, принципов. Образовательные учреждения, в том числе юридические вузы, должны не только знакомить студентов с мировой и отечественной системой знаний, но и воспитывать свободную личность, осознающую ответственность за свои поступки, принимающую патриотические, духовные, моральные, профессиональные ценности, формировать субъекта, имеющего навыки получения и самостоятельного анализа информации из различных источников, творческой созидательной работы. Однако формирование такого типа личности невозможно без применения современных достижений педагогической науки, без поиска новых методов преподавания гуманитарных дисциплин.

К гуманитарным дисциплинам относятся науки о человеке, культуре, истории (лингвистика, культурология, психология, философия, история, логика и др.). Особенности преподавания гуманитарных дисциплин обусловлены сложностью предмета познания, наличием особых методов, законов, категориально-понятийного аппарата, специфичностью гуманитарного знания. Часто дисциплины гуманитарного цикла имеют политическую, идеологическую и патриотическую направленность. Фундаментальный характер гуманитарных дисциплин для студентов-юристов предполагает усвоение ими базовых знаний, норм, категорий, ценностей, имеющих определяющее значение для освоения последующих специальных узкопрофессиональных учебных дисциплин правового характера. Поэтому так важно для педагога умело подать учебный материал, чтобы он был воспринят и успешно усвоен. Но достичь высокой эффективности в этом возможно только если студенты сами станут соучастниками процесса обучения, начнут вести с преподавателем заинтересованный диалог. Современные стандарты высшего профессионального образования предполагают обязательное использование инновационных методов в учебном процессе вуза, к которым, несомненно, принадлежат и интерактивные методики. В современных условиях включение интерактивных методов обучения в модель российского юридического образования как одного из элементов образовательных технологий является необходимым. В связи с этим исследование содержания интерактивных методов, конкретных способов их применения и результатов представляется актуальным, нуждающимся в разработ-

ке. Целью данной работы является выявление и исследование сущности, содержания интерактивных методов обучения, применяемых в преподавании гуманитарных дисциплин в юридическом вузе. Объект исследования – учебный процесс в вузе, включающий в себя теоретические и практические занятия по гуманитарным дисциплинам, а предмет – влияние интерактивных методов на эффективность учебно-познавательной и исследовательской деятельности студентов.

Интерактивные методы обучения (inter – «взаимный», act – «действовать») основаны на взаимодействии участников учебной деятельности между собой. Это особая, специальная форма организации познавательной деятельности при которой все ее участники максимально вовлечены в процесс совместной деятельности: обмениваются информацией, решают задачи или проблемы, находятся в диалоге друг с другом, рефлексиируют, дают оценку своим действиям и действиям других участников. Интерактивные методы побуждают к высокому уровню активности не только преподавателя, но и учеников, повышают мотивацию к учебе, помогают студентам сформировать сознательную позицию в процессе профессиональной подготовки. Одна из целей – создание наиболее комфортных условий, где каждый из участников чувствует свою ценность, состоятельность, переживает интеллектуальное и эмоциональное единение с другими участниками [2]. В результате новые знания вызывают интерес, полнее и успешнее усваиваются студентами. В преподавании гуманитарных дисциплин применяются такие формы интерактивных занятий как:

- совместная работа над учебным или научным проектом, завершающаяся созданием конкретного продукта и его представлением (презентацией);
- работа в малых группах (в том числе парах), выполнение практических упражнений на занятиях;
- обучающие игры: ролевые, деловые и др.;
- использование кейс-технологии (совместный анализ практических ситуаций, к которым требуется подобрать алгоритм решения);
- тренинги общения, креативности, интеллектуального развития и др.;
- обсуждение сложных дискуссионных вопросов на круглых столах, дебаты, тематические научные конференции, в том числе видеоконференции со студентами из других вузов, регионов;
- просмотр с последующим обсуждением учебных видеоматериалов.

Преподавание, в настоящее время, это уже не столько процесс передачи студенту готового знания, которое будет актуально и спустя десятилетия, сколько организация такого образовательного процесса, где студенту будет принадлежать активная роль: обучающимся необходимо научиться самостоятельно работать с постоянно обновляющейся информацией, творчески, нестандартно.

тно решать, возникающие перед ним учебные задачи, глубоко проникать в содержание исследуемых явлений, быстро и прочно усваивать новый материал.

Остановимся подробнее на некоторых интерактивных методах и педагогических результатах, эффектах от их применения.

Новые возможности для взаимодействия преподавателей и студентов предоставляют интерактивные занятия в форме круглого стола. Это давно зарекомендовавшая себя, общепринятая форма проведения дискуссий. В ходе круглого стола учащиеся в творческой и непринужденной обстановке активно обмениваются идеями, знаниями, собственными мнениями для решения какого-либо спорного вопроса или выработки общей согласованной позиции. Тот факт, что учащиеся во время дискуссии самостоятельно приходят к верным выводам и суждениям прямо способствует тому, что учебный материал запоминается ими легко и надолго. По сравнению с традиционной лекцией или семинаром дискуссия в форме круглого стола обеспечивает активную роль студенту, получение лично окрашенного знания. Заинтересованное, иногда эмоциональное обсуждение тех или иных вопросов заставляет студентов занять сознательную позицию в рамках спора. Выбор тематики для круглых столов по гуманитарным предметам весьма велик, однако наиболее перспективно рассмотрение таких вопросов, которые не имеют простых однозначных решений, вызывают живой отклик и интерес у студентов, являются актуальными, связаны с новыми достижениями научной мысли в рамках изучаемых дисциплин. Например, «Россия в современном мире (социально-экономические, социально-политические и социокультурные аспекты)», «Я и закон», «Свобода и ответственность личности», «Гуманитарные науки: актуальные вопросы истории, обществознания, филологии», «Роль молодежи в современном обществе» и т.п. Преподаватель, организовав круглый стол, направляет подготовительную самостоятельную работу студентов, формулирует проблему и цель дискуссии в рамках круглого стола, устанавливает правила для выступлений студентов, обмена вопросами или высказываниями, во время круглого стола выступает в роли ведущего, подводит общие итоги мероприятия. Студенты, вовлекаясь в такую форму работы учатся публично выступать, аргументированно защищать свою позицию, обосновывать предлагаемые решения, критически мыслить. Метод «круглого стола» - это эффективное средство развития и формирования профессиональных знаний и навыков в юридическом вузе [6].

Близка по сути и форме к круглому столу научная или учебная студенческая конференция. В самом общем виде под конференцией можно понимать собрание групп или отдельных лиц для обсуждения определенных тем. Цель

конференции – расширить и закрепить знания студентов, создать необходимые условия для самореализации научного потенциала учащихся. Такая форма коллективной познавательной деятельности помогает студенту выработать свою позицию по тому или иному вопросу, стимулирует поиск новых знаний из различных источников, развивает профессиональное мышление. Применение такого метода обучения обеспечивает максимальную самостоятельность студентов в освоении новых знаний, их активность, инициативность. Так, например, на кафедре общеобразовательных дисциплин Северо-кавказского филиала Российского государственного университета правосудия ежегодно проводятся студенческие конференции, посвященные особенностям развития социальных, гуманитарных и естественных наук. Новые возможности для взаимодействия основных участников учебного процесса, открывают интерактивные занятия в форме видеоконференции. Студенты и преподаватели из различных вузов, регионов, стран благодаря развитию новых компьютерных технологий могут выступать с докладами, задавать друг другу вопросы, обмениваться мнениями, находясь на расстоянии, при этом общение в виртуальном пространстве становится максимально похожим на реальное, живое общение. Это расширяет горизонты, обогащает знаниями, опытом всех субъектов такого взаимодействия.

Кейс-технология занимает промежуточное положение между игровыми и дискуссионными методами. В российской педагогической науке под кейс-технологией понимают анализ конкретных ситуаций: студент должен проанализировать случай или ситуацию и предложить свои конкретные решения для данной проблемы [8]. Таким образом, с одной стороны, актуализируются знания, полученные на лекциях, с другой, при работе над предложенным кейсом теоретические знания находят практическое применение. Учащиеся усваивают алгоритм решения этой и аналогичной задач, развивают критическое мышление, аргументированно высказывают свою точку зрения, учатся работать совместно, в коллективе. Студенты-юристы, таким образом, получают навыки и формируют компетенции, столь необходимые в им будущей профессии. Посредством использования кейс-метода формируется поисковое исследовательское поведение. Работа над кейсами на практическом или семинарском занятии в вузе имеет некоторые особенности. Решение кейсов одинаково эффективно при групповой работе (малые группы), при работе в парах, при индивидуальной работе. Методическая структура применения метода может включать в себя следующие основные этапы: изучение предложенной ситуации; самостоятельный сбор информации для принятия решения; обсуждение возможных решений проблемы внутри группы (участники спорят и поддерживают свой выбор аргументами), принятие общего группового решения. Роль преподавателя заключается в том, чтобы разрабо-

тать и подготовить кейс как учебное задание, определить сценарий занятия, однако на самом занятии педагог лишь направляет обсуждение посредством замечаний или вопросов. Это стимулирует творческую работу, самостоятельное мышление, поощряет процесс обсуждения. Поэтому использование кейсов делает занятие для студента увлекательным и интересным. По завершению занятия преподаватель дает оценку работы студентов при обсуждении кейса, подводит общие итоги.

Кейс-метод не привязан к какой-либо конкретной гуманитарной дисциплине, он может быть использован при изучении истории, экономики, мировой художественной культуры, литературы и других предметов. Приведем примеры практического использования метода. Содержание кейса в процессе преподавания истории или мировой художественной культуры для студентов-юристов может быть представлено в разных вариантах. Перспективным для представления в виде кейса является произведения изобразительного искусства, созданные как отклик на те или иные исторические события. Например, картина В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» или картина Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе». Картины художников позволяют студентам погрузиться в контекст исторической эпохи, осознать проблемные ситуации, связанные с церковной реформой патриарха Никона или реформами Петра Великого, проанализировать события и дать им собственную оценку, самостоятельно изучив исторические источники. Спорные вопросы истории можно изучать с применением кейс-технологий на материалах художественных фильмов. К примеру, можно предложить студентам посмотреть и проанализировать советский художественный фильм С.М. Эйзенштейна «Иван Грозный», изучить исторические источники и дополнительную литературу по теме. Это позволит не только изучить исторические события XVI века, но определить причины мифологизации образа Ивана IV, выявить значение его деятельности для формирования централизованного государства. Большой потенциал для использования кейс-технологий на занятиях со студентами-юристами содержится в рассмотрении судебных процессов в истории (дело об восстании декабристов 1825 г., об убийстве Александра II или Николая II и др.). Учащимся необходимо изучить законодательство предшествующих исторических эпох, проанализировать детали судебного разбирательства, найти ответы на вопросы о причинах этих событий, определить перспективы совершения подобных действий в настоящее время [5]. Кейс-технология в рамках изучения дисциплины «Экономика» позволит студентам разобрать различные ситуации из экономической практики, их связь с действующим законодательством, познакомиться с хозяйственным опытом развитых стран мира. Примеры могут быть взяты из различных сфер экономики: от бизнес-кейсов, связанных с принятием стратегических решений компаний, до госу-

дарственных решений, воздействующих на макроэкономические показатели. Приглашение на практические занятия предпринимателей, бизнесменов, менеджеров различного уровня для представления кейсов будет способствовать более глубокому пониманию экономических явлений и процессов в современном обществе. Кейс-методы давно и успешно используются в обучении студентов литературе [3]. Педагог в виде учебных кейсов может предложить студентам изучение основной и второстепенных тем литературного произведения, проблему взаимоотношения между главными героями произведения или предложить проанализировать определенные повторяющиеся темы в литературе, проявившие себя в различных художественных текстах (тема любви, тема связи поколений, тема «маленького человека» и др.). Кейсы читаются, изучаются и составляют основу беседы, дискуссии на занятии под руководством преподавателя. Использование этого метода в изучении литературы особенно востребовано поскольку поднимаемые писателями проблемы, как правило, не имеют однозначного решения, побуждают к дискуссии, а художественные тексты полны смыслов – явных и скрытых, выявить которые предстоит в совместной работе преподавателя и студентов.

Игровые методы, применяемые в учебном процессе, наряду с другими, уже рассмотренными методами и приемами также создают условия для интерактивного обучения студентов. Применяемая в педагогической науке классификация обучающих игр включает в себя: деловые, организационно-деятельностные, ролевые, дидактические игры и др. [1] Игровые технологии разнообразны, имеют специфические особенности, отличаются способами применения и пр. Игра, как часть учебной деятельности, предполагает имитационное воспроизведение или моделирование, изучаемых явлений, процессов. Сценарий и правила обучающей игры разрабатываются педагогом для того, чтобы организовать и направить деятельность учащихся, как при подготовке к игре, так и во время ее проведения, максимально нацелить их на успех. В завершении мероприятия анализ хода игры, оценка результатов и итогов может проводиться совместно самими участниками игры (студентами) и экспертами (преподавателями). Таким образом, можно выделить подготовительный организационный этап, центральный этап реализации игры и завершающий этап рефлексии и подведения итогов. С помощью игровых методов теоретические знания совершенствуются, закрепляются на уровне навыков и умений, студенты получают опыт коллективной работы, учатся выстраивать взаимоотношения с другими участниками социального взаимодействия, формируют коммуникационные компетентности. Игра активизирует восприятие материала, память, логическое и творческое мышление, речь и воображение учащихся. По сравнению с традиционными методами преподавания, обучающиеся занимают активную по-



зицию, оказываются интеллектуально и психически вовлечены в процесс. Благодаря использованию игровых приемов в учебную деятельность вводится элемент соревнования, которые переводит дидактические задачи в игровые, сама ситуация игры, стремление студентов к победе эффективно мотивируют к достижению результата. Игры могут быть групповые и индивидуальные.

Игры возможно использовать как элемент практического занятия или проводить занятие целиком в форме игры. Например, при изучении нового материала по экономике, истории, философии, литературе на занятии студентам дается задание: по ходу объяснения или во время работы с текстом записать вопросы к изучаемому материалу. Вопросы сдаются преподавателю, наиболее интересные оцениваются, оформляются в письменном виде (например, в виде карточек). На следующем занятии студенты выбирают карточку и отвечают на вопрос. На занятиях по истории закрепление знания дат исторических событий можно провести в виде игры, предложив обучающимся выстроить даты в хронологическом порядке, соотнести дату и историческое событие и т.д. [4] На занятиях по философии можно провести достаточно простую игру, суть которой заключается в том, чтобы студенты узнавали по описанию системы взглядов, идей личность философа или в игровой форме могли соотнести представителя той или иной философской школы с его современниками: другими философами, учеными, художниками, видными историческими деятелями. Для закрепления и повторения учебного материала по гуманитарным дисциплинам можно проводить командную игру. Участникам команд предлагаются несколько тем с вопросами разного уровня сложности. Члены команды правильно отвечая на вопросы, зарабатывают баллы для своей команды. Побеждает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов. Интерактивные компьютерные деловые игры разработаны и применяются при изучении экономических дисциплин, в них студенты в игровой форме могут попробовать себя в роли участника биржевых торгов, руководителя предприятия или крупного супермаркета, действующего в условиях конкуренции, характерной для рыночных отношений и т.д. [9]

В игровой воображаемой обстановке может быть воспроизведена будущая профессиональная деятельность студентов-юристов. Деловая игра воссоздает содержание профессиональной деятельности, моделирует отношения в трудовом коллективе или затруднения, испытываемые практикующими специалистами. В рамках изучения общепрофессиональных правовых дисциплин может быть проведена деловая игра «Судебное заседание» или «Заседание квалификационной комиссии адвокатов» (студенты проводят мероприятие со множеством участников, «вживаются» в роли судей, адвокатов, нотариуса, прокурора, следователя, эксперта, как бы «проигрывают» судебное заседание или заседание квалификационной

комиссии адвокатов или нотариусов). Еще одним вариантом деловой игры для будущих юристов может быть разработка проекта того или иного нормативного правового акта представительных органов [7]. Такое целенаправленное воссоздание производственных ситуаций позволит студенту освоить будущие профессиональные роли, сформировать специальные, необходимые для будущей профессии навыки, интересы и потребности. Игра даёт возможность смоделировать ситуацию, реальное участие в которой пока недоступно будущим юристам по понятным причинам. Подобные деловые игры обладают сильным воспитательным воздействием, ложатся в основу формирования основ морально-нравственных качеств студента-юриста, мотивируют к изучению дисциплин профессиональной направленности.

Метод проектов в педагогической науке давно зарекомендовал себя как интерактивный. Как правило, под работой над проектом понимается детальная разработка студентом определенной темы под руководством педагога. Совместная работа над учебным или научным проектом, завершается созданием конкретного продукта и его представлением (презентацией). Применение метода проектов в учебном процессе – это подготовка, написание и защита письменной работы студентом, выполненной под руководством преподавателя, ведущего дисциплину. Выбирая одну из тем, предложенных преподавателем, студенты тем самым определяют круг вопросов, интерес к которым выходит за рамки перечня тем, предлагаемых для изучения в соответствии с программами учебных курсов. Так, в частности, экономическая сфера жизни общества, изучаемая в рамках ряда гуманитарных дисциплин, отличается сложностью и многообразием терминов и понятий, которые вчерашним выпускникам школ даются не просто. Углублённое изучение отдельных тем в рамках индивидуального проектирования не только даёт возможность ликвидировать пробелы в подготовке к выполнению домашнего задания, но и позволяет взглянуть на проблемные вопросы современной экономики глазами студента. Более того, работая над составлением выступления для защиты проекта студенты учатся правильно формулировать основные проблемы темы исследования, существующие пути их решения и перспективы ближайшего будущего. Работа по концентрации информации для защиты полезна как автору проекта, так и всем присутствующим на защите. Иногда споры по тем или иным вопросам выходят за пределы временного регламента, продолжаются в студенческой среде во внеучебное время, побуждая учащихся к самостоятельной и систематической исследовательской деятельности.

Отдельного внимания заслуживает сопровождение защиты проекта видеопрезентацией. Вопросы статистических исследований, данных; диаграммы и графики изменения динамики – всё это часто сложно восприни-

мается на слух и видео сопровождение позволяет не только шире взглянуть на отдельные вопросы рассматриваемых тем, но и даёт возможность лучше зафиксировать информацию, усвоить представляемый материал, а в дальнейшем использовать готовые данные, представленные на защите проекта, не осуществляя их поиск самостоятельно.

В заключении отметим, что использование интерактивных методов в сфере образования одно из важнейших условий её совершенствования в современных условиях. Традиционная система образования была ориентирована на такую форму взаимодействия участников учебного процесса, в которой преподаватель был главным актором, действующим субъектом, а учащийся выступал в пассивной роли слушателя. Акцент был сде-

лан на передачу, прежде всего, теоретических знаний. Однако современная практико-ориентированная педагогика нацелена на другую модель отношений, где учитель и ученик активно сотрудничают, взаимодействуют; а усвоение теоретического материала идет рука об руку с формированием умений важных в дальнейшей профессиональной деятельности. Основными интерактивными методами преподавания гуманитарных дисциплин, подтвердившими свою эффективность, являются: кейс-метод, метод проектов, игровые методики, проведение дискуссий в форме «круглого стола» и др. Использование новых педагогических методов, приемов, методик способствует усвоению большего объема, изучаемого материала, закреплению практических навыков и умений, формированию высокого уровня компетентности будущих специалистов в области права.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Василенко В.Г. Игровые методы проведения учебных занятий в высшей школе \ В.Г. Василенко//Вестник РМАТ – 2014. - № 1(10). – С. 84 – 93.
2. Гулакова М.В., Харченко Г.И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация \ М.В. Гулакова, Г.И. Харченко//Концепт. – 2013. - № 11. – С. 1-5 – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13219.htm>
3. Джумаева Н.И. Внедрение кейс-технологии в систему преподавания филологических дисциплин в высшей школе \ Н.И. Джумаева// Образование и воспитание – 2017. - № 3 (13). – 53-56. - URL: <http://moluch.ru/th/4/archive/61/2550>
4. Запасникова Е.Н. Применение игровых технологий при изучении предмета история \ Е.Н. Запасникова//Вестник науки и образования. – 2017. – Том 1. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-pri-izuchenii-predmeta-istoriya/viewer>
5. Качесова С.П., Фрик О.В. Перспективы применения кейс-метода как метода гуманитарного исследования в процессе преподавания дисциплины «История России в вузе \ С.П. Качесова, О.В. Фрик / Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2023. – Том 12. – № 2. – С. 45 – 50.
6. Качур А.Н. О «круглом столе» как о форме обучения студентов \ А.Н. Качур// Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. - № 5. – С. 207 -208.
7. Модникова Т.Н. Деловая игра как метод формирования профессиональной компетенции студентов-юристов \ Т.Н. Модникова// Среднерусский вестник общественных наук. – 2011. - №3. – С. 189 – 192.
8. Трапезникова Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) \ Т.Н. Трапезникова// Территория науки. – 2015. - № 5. – С. 52-59.
9. Чеглакова Л.С. Применение деловых игр в подготовке специалистов экономических профилей \ Л.С. Чеглакова// Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совенок» и «Прорыв». – Март 2012, ART 1233. – Киров, 2012. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/1233.htm>

© Кулагина Нелли Павловна (nelli.kulagina@rambler.ru), Ладыкина Татьяна Александровна (ladykina@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»