

# АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

**Сафонов Кирилл Борисович**

доктор социологических наук, профессор, ФГБОУ ВО  
«Тульский государственный университет»  
k\_b\_s\_k\_b@list.ru

## ANALYSIS OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR EFFECTIVE ORGANIZATION OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES OF THE YOUTH

**K. Safonov**

*Summary:* The article examines the features of organizing cultural and leisure activities of young people. It is noted that the implementation of these practices plays an important role in the personal development of each young person. At the same time, it is necessary to strive to ensure that possible leisure is not only interesting, but also within its framework, conditions are created for the development of creativity of representatives of the younger generation, their comprehensive integration into the system of social relations. This can be ensured by considering several pedagogical conditions for the effective organization of cultural and leisure activities in modern conditions.

*Keywords:* cultural and leisure activities, youth, personal development, socialization, society, leisure practices.

*Аннотация:* В статье рассматриваются особенности организации культурно-досуговой деятельности молодежи. Отмечается, что реализация данных практик играет важную роль в личностном становлении каждого молодого человека. При этом необходимо стремиться, чтобы возможный досуг был не только интересным, но и в его рамках создавались условия для развития креативности представителей молодого поколения, их всесторонней интеграции в систему социальных отношений. Обеспечить это можно посредством учета ряда педагогических условий эффективной организации культурно-досуговой деятельности в современных условиях.

*Ключевые слова:* культурно-досуговая деятельность, молодежь, личностное развитие, социализация, общество, досуговые практики.

Создание условий, необходимых для всестороннего развития представителей молодого поколения, на современном этапе можно рассматривать в качестве одного из ключевых запросов социума. Именно на достижение данной цели и должна быть ориентирована деятельность учреждений образования и культуры, которым предстоит содействовать интеграции детей и подростков в систему общественных отношений, их личностному развитию и становлению в качестве индивидов, способных успешно жить и работать, принося максимум пользы себе и окружающим. При этом очевидно, что решение обозначенных задач не может ограничиваться лишь организацией обучения представителей молодого поколения. Не менее важным является создание условий для их досуга. Важно помнить, что «досуг есть одна из составляющих жизнотворчества человека, организация которой осуществляется в зависимости от его стратегических жизненных ориентиров и индивидуального запроса на желаемое благо, запроса социального (социально-одобряемые виды досуга), а также от культурной траектории, задаваемой государством, социальными институтами и другими заинтересованными образованиями» [1, с. 6]. Поэтому необходимо стремиться к эффективной организации культурно-досуговой деятельности представителей молодого поколения. Успеха

в данном случае можно достичь при объединении усилий различных учреждений образования и культуры. А отправной точкой в движении по пути решения обозначенных задач можно считать верное понимание сущности досуга молодежи, определение критериев его эффективности и осмысление педагогических условий его эффективной организации.

Не вызывает сомнения тот факт, что успешное взаимодействие с любым человеком должно начинаться с понимания особенностей его мировоззрения. Учитывать это необходимо и сотрудникам, которым предстоит взаимодействовать с детьми и подростками в процессе организации их досуга. Так, исследователи указывают, что «в настоящее время подростки стремятся к личному успеху, удовольствиям, отдыху и развлечениям, однако слабо представляют, каким образом достичь желаемого. При этом они в большей степени нацелены на общение в Интернете и мало имеют других увлечений и интересов» [2, с. 55]. Поэтому необходимо в первую очередь заинтересовать каждого представителя молодого поколения, продемонстрировав ему преимущества полезного времяпрепровождения, практики которого помогут ему в перспективе выбрать интересное занятие. Это занятие уместно рассматривать, прежде всего, в качестве хобби,

однако в ряде случаев именно оно определит будущую профессию. Иными словами, начав чем-нибудь заниматься в процессе внеурочной деятельности либо при посещении учреждений дополнительного образования, подросток поймет, что именно ему интересно. В данном случае следует указать на наличие взаимосвязи между досуговыми практиками и возможностями профориентации, обусловленными ими.

Необходимым условием эффективности реализации обозначенных подходов можно считать ориентацию на индивидуальные особенности молодого человека. Учесть их возможно посредством проведения постоянного мониторинга, что подразумевает прохождение анкетирований и опросов как в начале, так и в процессе посещения определенных досуговых объединений. Педагогическому работнику при этом необходимо стремиться стать наставником для своих подопечных, к которому они смогут обратиться в случае возникновения каких-либо затруднений. Также к организации культурно-досуговой деятельности представителей молодого поколения уместно привлекать психологов, которые также смогут помочь в выборе правильного вектора получения дополнительного образования, сориентировав каждого ребенка и оказав ему содействие в осмыслении собственных склонностей, потребностей и интересов. Необходимым условием при этом можно считать предоставление детям и подросткам полной свободы выбора. Нельзя навязывать им свое мнение, даже если это кажется наиболее правильным учителям или родителям. Досуг станет тем занятием, которое будет вызывать неподдельный интерес и приносить максимум пользы, если его выбор будет осуществлен свободно, в соответствии со склонностями и потребностями самого ребенка.

Важным условием организации культурно-досуговой деятельности современной молодежи является учет ключевых императивов ее эффективности. Один из основных императивов является общим для любых возможных направлений досуга, что обусловлено необходимостью создания условий для реализации креативного потенциала детей и подростков. Это должно являться следствием трансформации деятельности учреждений дополнительного образования и культуры, ориентированных на организацию досуга. Коллективу каждого из них при этом следует учитывать тот факт, что «ключевым фактором успешного развития молодежного потенциала является создание креативной среды, которая способствует активному и саморазвитию молодых людей» [3, с. 626]. Достижение обозначенных целей в контексте рассматриваемых нами проблем может являться следствием особенностей организации процесса деятельности конкретных досуговых объединений. В ее рамках перед представителями молодого поколения должны ставиться задачи, решая которые они не просто будут получать определенные результаты, но, прежде всего, осущест-

влять поиск нестандартных подходов и их осмысление. В перспективе это поможет им в различных ситуациях, например, при осуществлении профессиональной деятельности. Не менее важно и то, что развитие навыков поиска инновационных решений уместно рассматривать как важный фактор реализации креативного потенциала молодого человека, что также представляется весьма значимым в современных условиях.

Хорошим подспорьем в эффективной организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков может стать сотрудничество работающих с ними организации с учреждениями профессионального и высшего образования, а также с представителями реального сектора экономики. Результатом данной кооперации усилий может стать предоставление молодым людям возможности участвовать в различных культурных и образовательных мероприятиях, посещать мастер-классы и деловые игры, отправляться на экскурсии. В итоге это может привести к формированию у них более широкого кругозора, что представляется чрезвычайно важным для каждого современного человека. Одним из аспектов данного сотрудничества также уместно считать профориентацию детей и подростков, которые своими глазами увидят действующие производства и познакомятся с деятельностью предприятий и организаций, представляющих различные отрасли экономики, а также посетят различные образовательные учреждения, поступление которых гарантирует им в перспективе получение интересной и востребованной профессии. Именно так может быть реализован образовательный потенциал культурно-досуговой деятельности, ориентированной на всестороннее личностное развитие представителей молодого поколения и создание условий для реализации заложенной в каждом из них креативности.

Различные аспекты деятельности учреждений образования и культуры, направленной на организацию досуга детей и подростков, являются взаимосвязанными. При этом предлагаемые досуговые практики должны быть одновременно интересными и развивающими, способствовать наиболее полной интеграции молодого человека в систему общественных отношений и создавать условия для развития у него нестандартного мышления, что можно рассматривать в качестве обязательного атрибута креативности. Главным при этом остается понимание необходимости успешности осуществляемой деятельности, а это, в свою очередь, возможно при условии понимания того, что «задача учреждений по организации досуга заключается в создании благоприятной среды для всестороннего развития личности, включая духовное, умственное и творческое, особенно среди современных семей и молодежи» [4, с. 40]. Ориентироваться при этом следует на индивидуализацию досуговых практик и важность реализации их образовательного

потенциала, учет актуальных тенденций общественного развития и личностных особенностей каждого ребенка. Успеха можно достичь лишь при условии учета всей совокупности обозначенных факторов. Реализацию выделенных подходов при этом уместно рассматривать в качестве ключевых педагогических условий эффективной организации культурно-досуговой деятельности представителей молодого поколения.

В настоящий момент досуг должен рассматривать не только в качестве интересного времяпрепровождения, но и, прежде всего, как занятие, которое позволит сформировать новые компетенции, необходимые для жизни в условиях современного социума. Именно по-

этому обществом предъявляются высокие требования к деятельности учреждений культуры и дополнительного образования, работающих с представителями молодого поколения. Коллектив каждого такого учреждения должен ориентироваться на ряд педагогических условий, позволяющих сделать досуг детей и подростков интересным и полезным. В результате можно будет рассчитывать на всестороннее личностное развитие представителей молодого поколения, реализацию заложенного в каждом из них креативного потенциала, а также успешную ориентацию в мире современных профессий. Все это должно способствовать социализации и социальной адаптации детей и подростков, их интеграции в систему общественных отношений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ван Ч. Культура повседневного досуга и отдыха в современной России // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2023. № 7. – С. 5–7. – DOI 10.37882/2500–3682.2023.07.01
2. Налимова Н.С., Петрова Л.Е. Организация культурно-досуговой деятельности подростков в сельском клубе // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. 2022. № 4. – С. 54–61.
3. Кравченко Т.Е., Харалампиду И.Д. Особенности организации культурно-досуговой среды молодежи с использованием технологий социально-культурной деятельности // Вестник Академии знаний. 2023. № 6. – С. 626–629.
4. Гончарова А.С. Специфика применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры по организации семейного досуга // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. 2024. № 7. – С. 39–43. – DOI 10.37882/2223–2974.2024.07.10

© Сафонов Кирилл Борисович (k\_b\_s\_k\_b@list.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»