

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА И СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕРИОД ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА

Гао Лиля

Аспирант, Российский Университет Дружбы Народов
877191721@qq.com

TRANSFORMATION OF THE LEXICAL COMPOSITION AND MEANS OF EXPRESSIVENESS OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE PERIOD AFTER THE REVOLUTION OF 1917

Gao Liya

Summary: The article deals with the theoretical and practical aspects of identifying expressive linguistic structures, analyzes the creation of imagery and emotionality using linguistic means using the example of journalistic texts. The author's scientific interest concerns the initial stage of the existence of the Soviet vocabulary immediately after 1917. The author examines in detail the main tendencies of the period under consideration: dearchaization, increased expressiveness, the emergence of neologisms, metonymization, etc. The author considered ten texts in the genre of a note in the «Krasnaya Gazeta» dated January 1, 1920 and made conclusions about the features of the transformation of the lexical composition and means of expressiveness of the Russian language in the period after the 1917 revolution.

Keywords: lexical composition of the language; means of expression; language transformation; metaphorization of language.

Теоретические основания исследования

Язык и его компоненты находятся в постоянной трансформации. Исследователи отмечают сильную зависимость процессов в любом языке от исторического контекста, от происходящих в обществе, которому принадлежит языковая культура, событий. В истории России одним из самых значимых с точки зрения трансформаций в языке событий стала революция 1917 года. Коренным образом поменялись социально-общественные отношения, политический курс, государственная идеология, что, безусловно, требовало языкового выражения новых понятий из этих сфер. Отмечаются также процессы демократизации устной и письменной речи, усиление ее экспрессивности [3, с. 20-30; 4].

Основной целью данной научной статьи является выявление экспрессивных языковых конструкций, анализ создания образности и эмоциональности с помощью языковых средств на примере публицистических текстов. Нами рассмотрено 10 текстов в жанре заметки в «Красной газете» от 1 января 1920 года: «С красным но-

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты выявления экспрессивных языковых конструкций, проводится анализ создания образности и эмоциональности с помощью языковых средств на примере публицистических текстов. Научный интерес автора касается начального этапа существования советской лексики сразу после 1917 года. Автором подробно рассматриваются основные тенденции рассматриваемого периода: деархаизация, усиление экспрессивности, появление неологизмов, метонимизация и др. Автором рассмотрено десять текстов в жанре заметки в «Красной газете» от 1 января 1920 года и сделаны выводы об особенностях трансформации лексического состава и средств выразительности русского языка в период после революции 1917 года.

Ключевые слова: лексический состав языка; средства выразительности; языковая трансформация; метафоризация языка.

вым годом», «Встречи и разговоры», «Забота об ученых», «Герой труда (памяти тов. Васильева)», «Перемирие с Эстонией», «1918-1919-1920», «Победим сплоченно-стью», «В пропасть!», «Поход белой шляхты», «Врага надо добить!».

Материал для исследования был определен методом сплошной выборки в одном номере «Красной газеты» от 1 января 1920 года. Это время стало поворотным в истории России, советская власть укрепилась в своих позициях, первый год страна прожила под официальным правлением новой власти. Следовательно, мы можем говорить об относительной стабилизации русского языка, сформированности уникальных речевых конструкций и средств выразительности.

В теоретико-методологическую базу вошли контент-анализ как основной метод работы с эмпирическим текстовым материалом, а также систематизация как основной подход к описанию полученных результатов.

Тема языковой трансформации получила достаточ-

ную разработку в трудах российских исследователей. Так, лексическим и стилистическим средствам русского языка после 1917 года посвящены работы Е.Д. Поливанова, П.Я. Черных, Г.О. Винокура. Во многих работах тенденции в русском языке имеют периодизацию: с 1917 года по 1950 год и с 1950 года по настоящее время. Ряд современных исследователей склонны выделять также постсоветский период (И.А. Стернин, Д.Э. Розенталь, О.П. Ермакова, А. Фесенко).

Наш научный интерес сконцентрирован на времени сразу после 1917 года, то есть на начальном этапе существования советской лексики. Основные тенденции рассматриваемого периода, то есть деархаизация [6], усиление экспрессивности [2], появление неологизмов, метонимизация, были рассмотрены исследователями в последние десятилетия (М.Б. Геращенко, Г.М. Шипицына, В.В. Шмелькова).

Анализ эмпирического материала

Опираясь на структурно-семантическую типологию слов В.В. Виноградова [1], стоит отметить, что в тексте подавляющее количество слов - формальные слова и слова-названия. Также присутствует множество связочных слов. Модальных слов и междометий в тексте немного.

1. Большинство слов в тексте цельные, выделенные и свободно воспроизводимые отдельно от текста, например: трамвай, компания, работница и пр. Однако есть и слова, которые семантически не могут быть воспроизведены вне контекста. Например, в предложении «...компания из „бывших господ“...» словосочетание «бывших господ» потеряет свое значение, если его вырвать из контекста.

«Сижу в трамвае. Переполнено до краев, холодно, уютно. В углу составила небольшая, но теплая компания из „бывших господ“, теперь вероятно, „советских служащих“ и обмениваются замечаниями: и тут плохо, и здесь нехорошо, развал полнейший во всем. Вот трамвай стоит долго. - Ну что же, служащие пошли чай пить, ведь теперь свобода, все можно делать!»

Тут же сидит молоденькая работница, смотрит на них о укором и говорит: «Как можно так говорить, в рабочее время не пьют чая, они отвечают на свою работу». Публика продолжает ворчать, критиковать, вмешивается другая работница: «Стыдно агитировать, злорадствовать и бить на темные стороны». „Барышня“ ехидно замечает: «А вы, милая, знаете, что значит агитировать?». «Знаю, - говорит та, - не беспокойтесь; лучше вас знаю». Чистая половина вагона шипит и тихонько пересмеивается. «Эй народ бессознательный!» - говорит работница с возмущением. «А вы сознательная?» «Да, - с гордостью говорит работница, - я сознательная, хоть и неученая, знаю, что надо помогать на-

шей рабочей власти во всех неурядицах, а не разжигать недовольства» («Встречи и разговоры»).

«бывшие господа» - произошло упразднение дворянского сословия, чинов.

«служащий» - лицо, работающее в различных областях умственного труда.

«теперь свобода, все можно делать» - после Октябрьской революции 1917 года, были проведены реформы, где был сокращен рабочий день, установлен обеденный перерыв.

«барышня» - слово дано в кавычках, поскольку само понятие носило негативный оттенок, так как с баринством ассоциировалось угнетение крестьян, которые были важным элементом советского государства.

«я сознательная, хоть и неученая» - несмотря на отсутствие образования, гражданка считает себя ответственным человеком и важным членом общества, так как большевиками было обозначено, что важнейшие элементы государства - это крестьяне и рабочие, которые не имели никакого образования.

«агитировать» и «надо помогать нашей рабочей власти» - термины, пришедшие в массовый русский язык лишь с приходом советской власти, в контексте видно, что слово «агитировать» может быть незнакомо тем или иным гражданам.

«Перед собранием хозяйек вижу, что, не дождавшись, начала уходит древняя старушка, и спрашиваю: „Бабушка, почему не ждешь начала?“

- Да вот хожу без сапог, Ванюшка-сынчик обещал починить, иду к нему.

- А собрание так не послушаешь?

Старушка смеется: «Да, ведь Ванюшка-то стал коммунистом, мне и так все говорит. Чудно право, стал коммунистом и ходит гоголем. Я его спрашиваю: „Чего ты, дурак, радуешься?“ А он отвечает: „Да уж больно хорошо коммунистом быть“ И, смеясь, уходит» («Встречи и разговоры»).

«древняя старушка» - женщина в очень почтительном возрасте, возможно, намек на то, что она еще успела пожить при старом порядке (до революций).

«Ванюшка-то стал коммунистом» - после прихода к власти большевиков очень многие люди из бедных слоев стали активистами и помогали советской власти, что позволяло им добиваться высоких постов в советской номенклатуре, либо занимать «почетную» или хорошо

оплачиваемую должность, например, социальный работник.

«чудно право» - редко используемое сейчас выражение, характерно для дореволюционной лексики, либо деревенской лексики.

«ходить гоголем» – радоваться.

«больно хорошо коммунистом быть» - в 1917-1922 гг. в России началась Гражданская война, в которой большевики воевали с «белыми» - теми, кто не был согласен с советской властью. Больно здесь по значению очень, чрезмерно.

Лексика, синтаксис и семантика в данном тексте так же, как и в первом, соответствует периоду рубежа 1910-1920-х гг., в связи с реформой русской орфографии в 1918 году.

2. Фактологичность, обозначение событий без их объяснения или оценки.

«наша мирная делегация в Юрьеве подписала акт о перемирии с Эстонией» (Перемирие с Эстонией) - речь о Тартуской (в советской историографии – Юрьевском) мирном договоре между РСФСР и Эстонией от 2 февраля 1920 года, согласно которому последняя получала независимость от России, отказывалась от своих прав на имущество и претензий к Москве.

«надеяться на мир можно, но готовиться надо ко всему» (Перемирие с Эстонией) - перифраз, оригинальная фраза, ставшая популярная в годы СССР - «надейся на мир - готовься к войне», которая также является перифразированием древнеримского выражения.

«очередь за теми, кто пожелает наступать с запад от Вильны и Варшавы» (1918-1919-1920) (Вильно — сейчас Вильнюс, Литва) и Варшава (Польша) – территории, на которые не претендовала советская власть в годы Гражданской войны, поскольку Польша и Прибалтийские государства вышли из состава страны, в связи с падением Российской империи; однако именно оттуда ожидалась возможная атака со стороны белогвардейцев.

«на балконе Московского совета появился тов. Каменев» (Победим сплоченностью) Лев Каменев - российский революционер, советский партийный и государственный деятель, один из старейших соратников В. И. Ленина. С балкона здания Московского совета в первые годы войны очень часто вещали для толпы советские деятели, в частности, Ленин, Троцкий, Сталин и другие.

«1920 год начался с извещения о победах на внутреннем и внешнем фронтах» (Победим сплоченностью) - на-

чиная с 1920 года, Красная Армия постепенно начинала захватывать крупнейшие стратегические центры в период Гражданской войны.

«выступил представитель московского гарнизона тов. Вознесенский» (Победим сплоченностью) - Николай Алексеевич Вознесенский, один из самых значимых политических деятелей 1920-1930-х гг. в СССР.

«еще несколько дней назад советская Россия предложила Польше мир» (Поход белой шляхты) - данная фраза не соответствует действительности, поскольку Польша самостоятельно вышла из состава России. Тем не менее, большевиками было сделано несколько попыток по сохранению Польши и вхождению ее в состав СССР. В данной статье, по сути, описываются причины, по мнению большевиков, которые не дают полякам войти в состав СССР — деятельность шляхты и сильные империалистические настроения.

3. Метафоризация языка, обилие метафор.

В период революционной борьбы в России прилагательное «красный» основательно закрепило за собой новое не цветное значение, субстантивировавшись или вступая в новые словосочетания, в переносном смысле данное прилагательное стало выражать значения «революционный», «коммунистический» [5; 7].

«скоро красные знамена будут развиваться в Ростове, Таганроге, Новочеркасске и на Кавказе» (Победим сплоченностью) – метафоричное выражение, речь идет о захвате зданий администраций красноармейцами в южных городах России, а не просто замене полотнища флага.

«эта цепь всю свою силу свою натянула в прошлом году» (1918-1919-1920) - речь о том, что красноармейцы в 1918-1920 гг. (сама цепь вынесена даже в название статьи) постепенно брали власть в свои руки в Украине, постепенно беря крупные с точки зрения промышленности и стратегического планирования, города - Киев, Харьков, Екатеринослав. Таким образом, «цепь» - это непрерывные победы.

«рабоче-крестьянская власть» (Забота об ученых) - советская власть опиралась на 2 столпа - рабочие и крестьяне (серп и молот).

«принимает все меры, чтобы... процветала наука» (Забота об ученых) - несмотря на то, что базовыми элементами были рабочие и крестьяне, тем не менее, советская власть была заинтересована в интеллигенции, в частности, в ученых.

«За этот же год-рабочими и крестьянами произведена огромная творческая работа» (С красным новым

годом).

Творческая работа – это результат творческих усилий человека. Под это понятие попадают изобразительное искусство, литература, живопись, музыка, хореография и т. д. Творческая работа подразумевает создание чего-то нового и уникального (маловероятно, что два человека создадут одно и тоже произведение). Обычно творческая работа относится к мозговому труду, а рабочий класс и крестьяне занимаются физическим трудом. Здесь как представители власти рабочих и крестьян автор хочет выразить что класс рабочих и крестьян больше не является нижним классом, а основной силой социального строительства и создателей материальных и духовных богатств.

От души желаю, чтобы в Новый наступающий год вполне развернулись силы рабочего класса и крестьянства, чтобы таким же темпом, как в минувший год, шло изживание (逐渐根除) мелкого мещанского (市侩小民, буржуазного мировоззрения, чтобы к концу настоящего года каждый рабочий и крестьянин мог сказать, что его хозяйство, его работа есть хозяйство и работа всего народа.

В этом абзаце два противоположенных понятий-рабочий класс и мелкий мещан, мелкая буржуазия. Слово «мещанин» появилось в русском языке от польского mieszczaŋin, что переводится как «горожанин». Но само польское слово mieszczaŋin - это калька с немецкого: Der Bürger — «житель города». В Российской империи в 1775-1917 податное сословие из бывших посадских людей - ремесленники, мелкие торговцы и домовладельцы. Объединялись по месту жительства в общины с некоторыми правами самоуправления. До 1863 по закону могли подвергаться телесным наказаниям. В переносном смысле-люди с мелкими интересами, ограниченным кругозором. В СССР «мещанским вкусом» называли серванты с посудой, выставленной на показ. Сейчас «мещанский вкус» — это копии брендовой одежды, обуви, элементов в интерьере. Даже китайский смартфон, который внешне похож на айфон, - это признак мещанства.

«Гранитный утёс» (С красным новым годом) - это метафора относится к тяжёлой условия и сложной ситуации, с которыми столкнулась красная армия во время войны.

4. Метонимия - перенос значения части на целое, обозначение большого объекта от названия его части.

«не раз видели белую Эстонию» (Перемирие с Эстонией) - речь о том, что белое движение в Эстонии было очень сильным, и неоднократно в Таллине в годы Гражданской войны возникали восстания белогвардейцев.

«взят Екатеринослав» (1918-1919-1920) - метонимия,

речь о городе Днепр (название Екатеринослав до 1926 г.), который действительно был (и остается по сей день) достаточно крупным промышленным центром региона.

«скатываются в пропасть столпы международного империализм. Вчера Колчак и Юденич, сегодня Деникин» (В пропасть!) - речь о том, что Красная Армия постепенно побеждает лидеров белогвардейцев, которые представлялись как «лидеры» или «столпы» империализма.

«чем сильнее бешеная ярость капитала, тем ближе его провал в бездонную пучину» (В пропасть!) - капиталисты в глазах большевиков – главные враги пролетариата и крестьян, которые их угнетают. При этом, белогвардейцы, по мнению большевиков – были, в первую очередь, люди с капиталом, которые заинтересованы в их сохранении.

«Поход белой шляхты» – под «шляхтой» понимались польские буржуи -наиболее привилегированные слои населения, которые еще оставались не только на территории Польши, но также и Литвы, Западной Украины и Западной Беларуси.

«Советская Россия ищет мира. Советская Россия все силы употребляет, чтобы дать мир тем же польским рабочим и крестьянам» (Поход белой шляхты) - в подтверждении вышесказанного, здесь отмечается, что большевики не представляют никакой угрозы для рабочих и крестьян, в том числе, и для польских.

«Деникин издыхает под ударами красной армии» (Врага надо добить!) - метафора, которая демонстрирует пренебрежительное отношение к Деникину, как к одному из лидеров Белого движения, который демонстрируется слабым и беспомощным.

«его гараж был чудодейственной санаторией для наших больных автомобилей» (Герой труда (памяти тов. Васильева)) - метонимия «санаторией» позволяет сделать вывод, что тов. Васильев работал в гараже, занимался починкой автомобилей для Красной Армии.

5. Использование образных средств, содержащих одинаковую лексику: парцелляции, анафоры.

«иначе быть не может, иначе мы никогда не продвинулись бы» (Перемирие с Эстонией) - анафора, единоначатие, подчеркивается, что деятельность большевиков в итоге привела к миру.

Ещё один год прошёл. Год борьбы русского пролетариата(无产阶级) с западноевропейскими империалистами. Год огромных побед. (С красным новым годом)

«Ещё один год прошёл» (С красным новым годом) -имеет прямой порядок слов, «ещё один» имеет в виду год

не просто календарный, а год после революции. Потом автор использует прием «парцелляция», это стилистическая конструкция или стилистическая фигура, которая выражается в расчленении единого тела предложения на отдельные части. Между этими частями ставится знак конца предложения, чаще всего точка, но может быть и знак вопроса, восклицательный, многоточие и иногда даже тире, хоть оно не является знаком конца предложения. Парцелляция привлекает внимание, заставляет глаз, а вместе с ним и сознание, плавно скользящее по тексту, споткнуться, остановиться, испытать некоторое недоумение. И человек серьезнее, вдумчивее вчитывается в строки. Это одно из немногих выразительных средств, способное передать интонацию в письменной речи. Здесь автор использует отдельные предложения для объяснения и уточнения прошлого года, борьбы русского пролетариата - это процесс, огромные победы - это результат.

6. Присутствие большого количества конструкций-лозунгов, рубленых фраз с глубоким политическим подтекстом.

«мир - это наша победа, победа - это социализм» (Перемирие с Эстонией) - при помощи лозунгов, автор статьи демонстрирует, что победа должна ассоциироваться с наступлением социализма (стоит также учитывать, что шла Гражданская война, и далеко не везде красноармейцы побеждали), а также с мирным сосуществованием.

«Да сгинет «мое» и «твое»! и Да здравствует коммунистическое «наше»!» (С красным новым годом).

В этих двух фразах автор использует приём антитезы: сгинет - здравствует, моё и твоё - наше. «Да сгинет «мое» и «твое»» (С красным новым годом) - это глагол высокого стиля.

«чем больше будет ... таких Васильевых ... тем скорее осуществится социализм» (Герой труда (памяти тов. Васильева)) - обобщение, Л. Троцкий старается здесь вновь подтолкнуть своих сторонников к постоянному труду во благо победы в Гражданской войне и наступлении социализма.

«мы тоже не можем принять среднего пути» (В пропасть!) - большевики фактически истребляли любых своих противников, вне зависимости от того, какие у них были взгляды. Так, например, к белогвардейцам причисляли даже эсеров и меньшевиков - движения, схожие по своим взглядам с большевиками, однако на них также устраивались гонения.

7. Использование лексики, которая сегодня получила название «штамп», «канцеляризм», то есть слова из сфер науки и документооборота в публицистическом тексте.

Рабоче-крестьянская власть принимает все меры, чтобы в советской России процветала наука, от стадий которой зависит развитие как духовных, так и материальных сил страны.

Нужно признаться, что в громадном большинстве случаев наши ученые оправдали доверено, оказанное им советской властью.

«в громадном большинстве случаев наши ученые оправдали доверие» (Забота об ученых) - многие ученые, несогласные с советской властью, были вынуждены покинуть Советскую Россию и, позднее, СССР (например, Философские пароходы в 1922-1924 гг.), либо были расстреляны. В тексте говорится, что большинство согласилось на сотрудничество, что не является правдой, а лишь пропагандой — более 52% ученых, среди которых были философы, математики и пр., уехали из страны.

Все наши ученые учреждения работают с полным сознанием своей ответственности перед народом, которому они пре... служат. (Забота об ученых)

«учреждения работают с полным сознанием ответственности перед народом» (Забота об ученых) - все учреждения были признаны государственными, проведена национализация, посещения множества из них были бесплатными или недорогими.

Несмотря на тяжёлые условия нашего времени, ученые в советской России продолжают свои научные исследования, обогащая не только русскую, но и Всемирную науку (например. Мировое открытие строения атомов (原子结构, сделанное петроградским профессором Рождественским)).(Забота об ученых).

«несмотря на тяжелые условия» (Забота об ученых) - с 1918 года началась Гражданская война

«ученые продолжают свои научные исследования» (Забота об ученых) имеется в виду, что, несмотря на Гражданскую войну, отечественная наука не стоит на месте, и она все еще одна из лучших в мире. В качестве примера приводится вклад профессора Д. С. Рождественского - советского физика, который в 1919 году организовал «атомную комиссию», в ходе которой он и исследовал атомы и атомные спектры.

Ученые проявляют часто много самоотверженности (忘我的), отдавая все своё время науке. Лучшие на них довольствуются только своим скромным сравнительно жалованьем. Обладая широким размахом в науке, они оказываются в практической жизни при современных условиях самыми беспомощными. Известны поэтому примеры, когда светила русской науки голодают, так как они не знают, как приспособиться к новой жизни.(Забота об ученых)

«...довольствуются только своим скромным сравнительно жалованием» (Забота об ученых) - отмечается, что заработная плата, которую получали ученые, была на крайне низком уровне.

«светила русской науки голодают» (Забота об ученых) - высокопарная лексика, создана для противопоставления при помощи глагола «голодают».

Понятно, так дело продолжаться не может, ибо в конце концов от этого отрадами наука, а вследствие этого и вся страна; которая пытается результатами, добываемыми учеными. (Забота об ученых)

«так дело продолжаться не может» (Забота об ученых) - фактически автором выставляются требования к повышению жалования ученых.

На улучшение материальных условий наших учёных обращено теперь особое внимание. По предложению т. Ленина, разрабатывается в спешном порядке проект декрета о предоставлении ученым права пользоваться особым пайком, что даёт им возможность посвящать все своё время науке. Предполагается установить 1.000 таких пайков или учёных Петрограда и Москвы (Забота об ученых).

«пользоваться особым пайком» (Забота об ученых) - слово, введенное в массовый русский язык в советское время, обозначает продовольствие или денежную сумму, выдаваемые по определенной норме в определенный срок.

«полагается установить 1000 таких пайков для ученых Петрограда и Москвы» (Забота об ученых) - затрагиваются исключительно ученые из двух столиц, где было сосредоточено до 80% научного потенциала страны.

Проект декрета обсуждается в особой комиссии, которая образована в Петрограде рот ближайшем участии Максима Горького.

«проект декрета» (Забота об ученых) - проект постановления верховной советской власти.

«обсуждается ... при ближайшем участии Максима Горького» (Забота об ученых) - Максим Горький был одной из центральных фигур советской пропаганды, и он считался одним из «светил русской науки».

«Васильев обнаружил свои качества в том числе и в боевой обстановке под Свияжском в августе прошлого года» (Герой труда (памяти тов. Васильева)) - в августе 1918 года Свияжск (респ. Татарстан) стал одним из опорных пунктов Красной Армии, которая готовилась к взятию Казани и изгнанию оттуда власти белых. То есть, герой текста, тов. Васильев участвовал в боевых действиях

под Казанью на стороне красных.

«он заслуживает почетного выделения не столько за воинское мужество ... сколько за мужество трудовое» (Герой труда (памяти тов. Васильева)) - противопоставление двух «благ» для большевиков — помощи Красной Армии в борьбе за власть и активного труда на производстве.

«не по должности, а по призванию» (Герой труда (памяти тов. Васильева)) - пафосная формулировка, которая должна продемонстрировать преданность героя выпуска издания к своему делу, которое является очень важным для построения социалистического общества.

Выводы исследования

По результатам нашего исследования мы можем сделать ряд выводов о трансформациях в русском языке в годы революции 1917 года.

1. Появилось много слов, обозначающих новые понятия, например, «буржуазия», «пролетариат», которые раньше не употреблялись. Эти слова были заимствованы из политических трудов зарубежных исследователей, которые теоретически обосновали социалистическую и коммунистическую идеологии. Для того, чтобы идеология стала понятна широким массам, подобные термины получили распространение даже в устной бытовой речи.
2. Усиление образности речи, использование большого количества художественных выразительных средств в публицистическом стиле: метафор, метонимий, анафор. Образность служит популяризации сообщаемых явлений и фактов рабочим и крестьянам, которым адресована эта газета. Многие читатели не обладали полноценным образованием, имели только начальные навыки чтения и письма, без умения анализировать и критически осмысливать прочитанное. Такая аудитория требует образности как способа донесения мыслей.
3. Язык и языковая культура, несомненно, зависят от исторического контекста. Политические события, смена социально-общественного строя и государственной идеологии повлекли за собой сильные трансформации русского языка, которые мы отразили в данной статье.
4. Изучение конкретных текстов в общем дискурсе исторической эпохи – важная задача многих наук, в том числе лингвистики, так как позволяет глубже понять эволюцию человека, важные моменты развития нации в отдельности и мирового сообщества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов В.В. Русский язык. - М., 2001. - 720 с.
2. Воронцова Т.А. Элементарная стилистика: учеб.-метод. пособие / УдГУ. –Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2008. – 130 с.
3. Геращенко М.Б., Шипицына Г.М. Лексикографическое отражение динамических процессов в лексике русского языка // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – №18 (89). – С. 20-30.
4. Зозикова М.Е. О некоторых тенденциях употребления устаревшей лексики в современном русском языке // Филология и литературоведение. - 2015. - № 2 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://philology.snauka.ru/2015/02/1180> (дата обращения: 16.07.2020).
5. Почему именно красный цвет стал символом революции большевиков [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://russian7.ru/post/pochemu-imenno-krasnyy-cvet-stal-simvo/> (дата обращения: 16.07.2020).
6. Шмелькова В.В. Сущность процесса лексической деархаизации в современном русском литературном языке / Дисс.док.н.10.02.01. – М., 2010. – 302 с.
7. Фесенко А. Русский язык при советах. – М.: Книга по требованию, 1955. – 223 с.

© Гао Лия (877191721@qq.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Российский университет дружбы народов