

ИНСТИТУТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ РОССИИ И КИТАЯ: СОХРАНЕНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И ЗНАНИЙ О КОСМОСЕ

INSTITUTES OF SOCIAL MEMORY IN RUSSIA AND CHINA: PRESERVATION OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL HERITAGE AND KNOWLEDGE ABOUT SPACE

E. Trofimova

Summary: In this article, the author explores the role of archives, museums, and libraries in preserving knowledge about space exploration and the interaction between Russia and China in preserving and presenting knowledge and achievements in space exploration. The article examines how the preservation, realization and consumption of collective social memory provide valuable insight into the relationship between the understanding of Chinese and Russian identity, as well as the changing role and place of heritage in Chinese and Russian cultural policy. Modern strategies for the development of scientific and technical heritage are considered and proposals for its improvement are made.

Keywords: institutes of social memory, cultural policy of Russia and China, scientific and technical heritage, space.

Трофимова Екатерина Игоревна

Аспирант, Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение «Российский
научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (Москва)
trofimo-katya@yandex.ru

Аннотация: В данной статье автор исследует роль архивов, музеев и библиотек в сохранении знаний об изучении космоса и взаимодействие России и Китая в вопросах сохранения и представления знаний и достижений в освоении космоса. В статье изучается вопрос о том, как сохранение, реализация и потребление коллективной социальной памяти дают ценное представление о взаимосвязи между пониманием китайской и российской идентичности, а также изменение роли и места наследия в китайской и российской культурной политике. Рассмотрены современные стратегии развития научно-технического наследия и внесены предложения по его совершенствованию.

Ключевые слова: институты социальной памяти, культурная политика России и Китая, научно-техническое наследие, космос.

Введение

Тема сотрудничества России и Китая в космической сфере давно занимает одно из центральных мест в исследованиях как российских, так и китайских ученых. Вопросы, связанные с трансляцией достижений совместного изучения космоса и их овеществлением в виде документов, книг и музейных предметов пока не становились предметом серьезного исследования. В фокусе внимания исследователей в основном остаются институты социальной памяти, связанные с историко-культурным наследием, но тема научно-технического наследия практически не освещена. Вместе с тем, значимость научно-технического наследия напрямую связана с формированием гражданской идентичности, формированием чувства гордости у молодежи за выдающиеся достижения наших соотечественников в космосе. Актуальность данной проблематики обусловлена последними событиями, происходящими в современном мире, беспрецедентным санкционным давлением Запада на нашу страну и разворотом внешнеполитического курса России на Восток. В связи с этим особую актуальность приобретает сохранение и дальнейшее развитие куль-

турного диалога с Китаем.

Методы и материалы

При написании статьи использованы методы логики и диалектики, анализа и синтеза, статистический, междисциплинарный метод и исторической ретроспективы. На основе исследования взаимодействия различных форм памяти, формирования коллективной идентичности показана роль институтов социальной памяти.

Результатами исследования стало акцентирование внимания на необходимости взаимодействия России и Китая в обозначенной области, связанные с изменением институционального ландшафта институтов социальной памяти, в том числе с учетом развития искусственного интеллекта.

Обсуждение

В формировании научно-технического наследия значительную роль играет «инфраструктура памяти». Инфраструктура памяти решает теоретическую задачу, связанную с созданием национальных структур, которые

поддерживают и интегрируют объекты культурного/научно-технического наследия, национальную память и коллективно разделяемые представления [14, с. 142].

В связи с усилением роли и значимости информации в жизненных реалиях все больше внимание уделяется понятию «социальная память». Ее определяют как «совокупность социокультурных средств и институтов, осуществляющих отбор и преобразование актуальной социальной информации о прошлом» [4].

К институтам социальной памяти относятся библиотеки, музеи и архивы. Библиотеки аккумулируют документированную память, выполняя три функции: мемориальная, коммуникативная, социокультурная. Музеи сохраняют и передают источники информации с помощью музейных предметов, они формируют присутствие прошлого в настоящем, создают визуализированную картину прошлого в общественном сознании. В архивах сосредоточены исторические документы, которые сохраняют национальную память и идентичность и предоставляют доступ к информации.

Двусторонние связи, между РФ (ранее – СССР) и КНР насчитывают более 75-летний опыт взаимодействия в политических, экономических, культурных аспектах, что служит устойчивой поддержкой в формировании многополярного мирового порядка. При реализации огромного потенциала этого партнёрства решающее значение имеет общественная поддержка и отношения между людьми. Поэтому, довольно очевидным шагом стало объявление 2024-2025 годов российско-китайской культуры [7].

Культурные обмены между странами направлены на то, чтобы способствовать более глубокому и тонкому пониманию социальной идентичности, ценностей, устремлений и традиций друг друга. С другой стороны, важно понять общность целей и интересов и учитывать опыт достижений своих партнеров, что становится базой продвижения и развития культурного сотрудничества. Правительства России и Китая полны решимости сохранять свои культурные традиции и рассматривать свою историю как самый важный, глубокий и непреходящий источник силы для прогресса. Они также осознают, что культурное разнообразие находится под угрозой утраты, прежде всего на Западе, где коммерциализация, стандартизация и упрощение культуры привели к повсеместному интеллектуальному упадку.

Отказ Запада от русской культуры – это не только ошибка западных политиков, но и возможность для России и Китая укрепить сотрудничество в сфере искусства, музыки, театра, балета и т.д. Все это вместе взятое становится эффективным способом формирования позитивного общественного восприятия культуры другой

страны.

Для Китая национальная культура, основанная на тысячелетних традициях, становилась источником политической идентичности и социальной сплоченности. Поэтому в Китае наблюдается «бум» в области музеев и культурного наследия. К тому же Китай внедрил международные процедуры и стандарты по охране материального и нематериального наследия, установленные ЮНЕСКО и создал сложную, институциональную и коммерческую инфраструктуру для их реализации.

Космос имеет важное значение для всего человечества, поэтому так важны вопросы, связанные как с его освоением, так и популяризацией знаний о нашей Вселенной. Россия и Китай – две мировые космические державы, опыт которых служит примером и поводом для конкуренции других стран. С 2000 г. сотрудничество в космической сфере между РФ и КНР вышло на новый уровень. Совместные программы сотрудничества по освоению Луны, изучению Венеры и Марса, борьба с космическим мусором и т.п. В настоящее время, несмотря на санкционное давление Запада, КНР и РФ увеличили объем инвестиций в космонавтику. Развитие сотрудничества между двумя державами направлено на укрепление синергии и сохранение баланса в космической сфере, для поддержания многополярности космоса и общей стабильности мировых космических отношений в контексте сохранения статуса и атрибутов «глобального достояния» в космосе и формулирования справедливых правил управления космосом в будущем, обеспечивающие тем самым стабильность космического порядка [13]. Схожий опыт в освоении космоса в прошлом, несмотря на 35-летнюю разницу в старте государственных космических программ, предполагает формирование колоссального научно-технического и культурного наследия. Как отмечает А.А. Нечепоренко «в космической сфере страны ближе к дипломатической, чем к полной научно-технической интеграции» [6, с. 21]. Но сотрудничество в космосе продолжает набирать новые обороты.

Традиционно вопросами формирования контента культурного наследия занимаются институты памяти, к которым относятся музеи, библиотеки и архивы. Они же выполняют в обществе функции кумуляции и трансляции социального опыта нынешним и последующим поколениям. Дальнейшее усиление интеграции российских и китайских социальных институтов памяти возможно «через создание электронных информационных ресурсов различных видов» [9, с. 412].

Опыт исследования околоземной орбиты, безвоздушного космического пространства и других планет представлен в «Мемориальном музее космонавтики» (Москва), включающим 85 тыс. ед. хранения и в «Государственном музее истории космонавтики имени К.Э. Ци-

олковского» (Калуга), в фондах и экспозиции которого 70000 ед. хр.

В «Музее Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина» хранится более 20 000 предметов. В музеях предприятий ракетно-космической отрасли и других, в том числе занесенных в краткий информационный справочник «Космонавтика в музеях России», который к своему выпуску в 2013 году насчитывал 15 музеев космонавтики, 26 музеев предприятий космической промышленности, помимо музеев в вузах, ссузах и школах. Самыми крупными в Китае являются: «Шанхайский астрономический музей», «Музей китайской космической науки», «Гонконгский музей космоса» [5].

Экспозиции «космических» музеев, несмотря на разницу культур, отвечают критериям историчности, представляя процесс освоения космоса как прогрессивное совершенствование методов изучения и постепенное усложнение космической техники для работы в специфических условиях и для адаптации человека к работе в них. Вторым не менее важным критерием является подлинность представляемых образцов. Исследователи Т.В. Галкина и Р.Ю. Терекров приводят географические сведения расположенности музеев космонавтики в нашей стране. Так, «44 % музеев предприятий расположены в Москве и Московской области, 37,5 % - в европейской части России и только 12,5 % - в Сибири и Казахстане (музей космодрома Байконур)» [2, с. 193] и делают вывод о неравномерности распространения музеев с космической проблематикой.

Наиболее закрытыми в представлении хранящихся материалов являются архивы. Российский государственный архив научно-технической документации включает заголовки более чем 20 млн. единиц хранения [8] и обеспечивает себя постоянным поступлением документов на хранение, проводя активную работу с предприятиями ракетно-космической отрасли. Обладая внушительным фондом кино-фото документов космической тематики, архив проводит частые выставки, экспонируя документы о космических аппаратах и научно-популярные фильмы. Отраслевой архив ракетно-космической промышленности, несмотря на ведущуюся активную работу с предприятиями, больше выполняет функции хранения переданных документов организаций, это напрямую связано с тем, что подавляющее большинство передаваемых документов имеют грифы и отметки ограничения доступа.

Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Научно-техническая библиотека (НТБ) Центра подготовки космонавтов, Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека, содержат в открытом доступе образы книг и

материалов, посвященных космической теме. В целом в России работают 42 тыс. библиотек, что намного больше, чем в Китае (3246) и тем не менее, для Китая библиотеки также являются важной частью культурного сегмента [10, с. 466].

Число их посетителей в России составило за год около полмиллиона человек, а электронные входы в библиотеки зарегистрировали 200 млн. посещений. Популяризация научно-технического наследия при помощи социальных институтов памяти в настоящее время уделяется недостаточное внимание со стороны со стороны представителей науки и государственных структур. Наши достижения в космической сфере составляют базу современных технологий и хранят в себе значительный потенциал для будущих возможностей.

Ученые предлагают использование двух основных стратегий сохранения научно-технического наследия: «коммеморация (памятование) и коммодификация (превращение в товар не рассчитанного на коммерческий спрос продукта), которые могут дополнять друг друга» [1, с. 155-156]. Коммеморации научно-технического наследия является составной частью национального наследия и обогащает уникальным содержанием концепцию сохранения всемирного научно-технического наследия.

Одним из направлений также может стать иммерсивная «эмоциональная» инфраструктура памяти, которая придает «ауру достоверности» тщательно обработанному культурному наследию и артефактам, чему в большей мере могут способствовать технологии искусственного интеллекта [12].

Несмотря на тесные культурные и политические взаимосвязи России и Китая в последнее время, а также год перекрестного культурного сотрудничества, не получили достаточного освящения события касающегося культурного взаимодействия стран в области культуры и космоса. Аккумулирование всех аспектов культуры как мягкой силы для освящения непревзойденных достижений космической отрасли двух космических держав могли в очередной раз привлечь внимание к данной сфере. Китай и Россия - это государства, полиэтнические, многоконфессиональные, объединенные общим языком, культурным кодом и национальной памятью. Они строят свое будущее, сохраняя прошлое посредством диалектического взаимодействия прошлого и настоящего.

Во время Дальневосточного экономического форума было объявлено об отмене виз для граждан России при посещении Китая с 15 сентября 2025 г. Это означает, что еще больше граждан нашей страны смогут познакомиться с институтами социальной памяти о космосе не только у себя на Родине.

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

1. Совместные мероприятия по сохранению продвижению научно-технического наследия в космической сфере будут способствовать «продвижению знаний об отечественном научно-техническом наследии среди молодежи, их активному участию в различных социаль-

но-экономических проектах, формированию их позитивной гражданской идентичности» [3, с. 56].

2. Формирование цифрового контента для сохранения научно-технического наследия и знаний о космосе становится приоритетом в развитии современного информационного общества как в России, так и в Китае.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакуменко Г.М. Проблемы коммеморации и коммодификации научно-технического наследия // В сборнике: Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия. Сборник научных статей Восьмого международного научного форума. Москва, 2023. С. 144-159.
2. Галкина Т.В., Терехов Р.Ю. Специфика представления космической тематики в современных российских и зарубежных музеях // Вестник ТГПУ. 2015. №2 (155). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-predstavleniya-kosmicheskoy-tematiki-v-sovremennyh-rossiyskih-i-zarubezhnyh-muzeyah> (дата обращения: 05.09.2025).
3. Гургенидзе А.М. Отечественное научно-техническое наследие как ресурс формирования позитивной гражданской идентичности молодежи // В сборнике: Развитие гражданской идентичности молодежи: инструменты, тренды и перспективы. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Челябинск, 2024. С. 49-57.
4. Илизаров Б. С. Социальная память человечества: структура и формы // Вопросы философии. 1985. № 8. С. 60-69.
5. Космонавтика в музеях России [Текст]: краткий информационный справочник / Ассоц. музеев космонавтики России (АМКОС); [авт.-сост. Н.С. Кирдода]. - Москва: [б. и.], 2013. - 77 с., [28] л. цв. ил.; 20 см.; ISBN 978-5-9903791-2-1.
6. Нечепоренко А.А. Сотрудничество Китая и России в космосе // РУССКАЯ ПОЛИТОЛОГИЯ — RUSSIAN POLITICAL SCIENCE. 2024. № 1 (30) МИР НА РАЗНЫХ СКОРОСТЯХ с. 16-24.
7. Распоряжение Президента Российской Федерации от 03.01.2024 № 3-рп «О проведении Годов культуры России – Китая»// <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202401030009> (дата обращения: 05.09.2025).
8. Российский государственный архив научно-технической документации // URL: <https://rgantd.ru/?ysclid=mf266gnuig8967041/> (дата обращения: 05.09.2025).
9. Скипор И.Л. Электронные информационные ресурсы как средство сохранения культурного наследия: миссия институтов памяти в формировании и продвижении // В сборнике: Байкальские встречи - X: Культурная память и культурная идентичность в условиях глобализации. Материалы международной научно-практической конференции. 2018. С. 412-420.
10. Соколова Н.Ю. Институты социальной памяти в контексте культурной политики (опыт Китая и России) // Россия: тенденции и перспективы развития. 2015. №10-3. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instituty-sotsialnoy-pamyati-v-kontekste-kulturnoy-politiki-opyt-kitaya-i-rossii> (дата обращения: 05.09.2025).
11. Brown M., O'Brien D. Making the past serve the present: the testimonialtourist gaze and infrastructures of memory in Xinjiang Uyghur autonomous region (XUAR), China. 2022. Journal of Current Chinese Affairs, 52(2). <https://doi.org/10.1177/18681026221121828> (дата обращения: 05.09.2025).
12. Jiang Hongfei Анализ китайско-российского космического сотрудничества в новый период // Проблемы Дальнего Востока. 2023. Вып. 3 с. 99-110. DOI 10.31857/S013128120025874-2 // URL: <https://pdv.jes.su/s013128120025874-2-1/> (дата обращения: 05.09.2025).
13. Laura Ruggeri. China and Russia Are Taking Cultural Relations to the Next Level // URL: <https://strategic-culture.su/news/2024/03/21/china-and-russia-are-taking-cultural-relations-to-next-level/> (дата обращения: 05.09.2025).
14. Maximilian Mayer. Politics of Memory, Heritage, and Diversity in Modern China October 2023 Journal of Current Chinese Affairs 52(2):139-162 DOI:10.1177/18681026231204890

© Трофимова Екатерина Игоревна (trofimo-katya@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»