

# ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ СИМУЛЯЦИИ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Андреевко Татьяна Николаевна**

*К.п.н., доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
tatyana.andreenko.79@mail.ru*

## PROFESSIONALLY-ORIENTED SIMULATIONS AS A MEANS OF METHODOLOGICAL COMPETENCE DEVELOPMENT OF FUTURE FOREIGN LANGUAGES TEACHERS

**T. Andreenko**

*Summary:* The article deals with the technology and peculiarities of using professionally-oriented simulations at classes of methodological block with bachelor-students. Very often theoretical knowledge of methods of teaching is not enough for the formation of future teachers' methodological competence. For giving practical orientation and more thorough training it is suggested that professionally-oriented simulations should be practiced at seminars and methodologically-centered elective courses. The simulations let the students immerse themselves in the professional atmosphere, improve communicative and methodological competence, develop professionally-important qualities. In the article step-by-step description of the professionally-oriented simulations technology for fourth-year students is presented. After practicing simulations, the students felt more confident during their trainee teaching, could easily adapt to different pupils and the conditions of school environment, methodological competence was formed at a high level.

*Keywords:* methodological competence, professionally-oriented simulations, foreign communicative competence, future foreign languages teachers, trainee teaching at school, activity, motivation.

*Аннотация:* В статье рассматривается технология и особенности использования профессионально-ориентированных симуляций на занятиях методического блока со студентами-бакалаврами. Зачастую теоретической базы методических знаний недостаточно для формирования методической компетенции будущих учителей. Для придания практической направленности и более тщательной подготовки студентов к школьной практике на семинарских занятиях и курсах по выбору профессионально-методической направленности предлагается использовать профессионально-ориентированные симуляции. Симуляции позволяют студентам погрузиться в профессиональную среду, совершенствовать коммуникативную и методическую компетенции, развить профессионально-значимые качества. В статье приводится поэтапное описание технологии профессионально-ориентированных симуляций, разработанных для студентов-четверокурсников. После использования симуляций студенты чувствовали себя более уверенно на школьной практике, могли адаптироваться к разным ученикам и условиям школьной среды, методическая компетенция была сформирована на высоком уровне.

*Ключевые слова:* методическая компетенция, профессионально-ориентированные симуляции, иноязычная коммуникативная компетенция, будущие учителя иностранных языков, школьная практика, бакалавры, деятельность, мотивация.

**В** настоящее время все сферы нашей сферы жизни претерпевают значительные изменения, система высшего образования также адаптируется к потребностям общества в высококомпетентных, преданных профессии специалистах в области преподавания иностранных языков. В рамках компетентного подхода прагматической целью обучения иностранному языку признано формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. «формирование у учащихся знаний, навыков и умений, владение которыми позволяет им приобщиться к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практически пользоваться иностранным языком в ситуациях межкультурного взаимопонимания и познания [8]. Цель обучения бакалавров в педагогическом вузе – формирование и совершенствование профессиональной компетенции в совокупности всех ее составляющих: филологической, иноязычной

коммуникативной, психологической, общекультурной, социальной, организационной и профессионально-методической, в которую входят «знания основных понятий и категорий методики обучения иностранному языку; знания из области базовых и смежных для методики наук, отражающие закономерности процессов овладения и обучения иностранному языку; знания о возможных методах, приемах, способах и средствах обучения и контроля, реализуемых в учебном процессе»[7]. Методическая компетенция имеет непосредственное отношение к самому процессу преподавания иностранного языка и культуры, а именно предполагает умение учителя методически грамотно выстраивать свою профессиональную деятельность на уроке и во внеклассной работе, планировать и систематизировать учебный процесс, прогнозировать возможные трудности при изучении определенной темы / раздела, обеспечивать

прочность знаний путем постоянной автоматизации навыков и развития умений на коммуникативной основе. Владеющий методической компетенцией учитель обеспечивает регулярный контроль усвоения материала, рефлексируя о прогрессе учеников, анализируя ошибки и недочеты в собственной работе. Сформированная на должном уровне методическая компетенция позволяет учителю вдохновенно идти по пути творческого профессионального поиска, постоянно совершенствуясь, умело применяя новые технологии и средства с учетом поставленной цели.

Не подлежит сомнению тот факт, что для эффективной реализации профессиональной деятельности учителя иностранного языка недостаточно лишь знать язык, важно уметь передать свои знания ученикам, развивать и совершенствовать их лингвомотивацию, обеспечить речевую направленность процесса иноязычного взаимодействия на уроке.

Как показывает многолетний опыт руководителя школьной педагогической практики, владение студентами лишь лингвистической, социокультурной и стратегической компетенциями изолировано от профессионально-методической не обеспечивает успешность педагогической деятельности студентов-практикантов. Студент, сам прекрасно владеющий языком и знающий материал урока, порой оказывается совершенно беспомощным в некоторых ситуациях, возникающих на уроке, не всегда может найти выход и корректно отреагировать на неожиданно возникающие ситуации на уроке, когда все идет не так, как было запланировано. Более того, большая часть студентов-четверокурсников в беседе с преподавателями методики отмечают, что полученных знаний по методике преподавания иностранных языков, а также по предмету «методика обучения и воспитания» недостаточно, чтобы практически и творчески применять их на практике. Студенты, прошедшие практику, отмечали, что не всегда им удавалось наладить контакт с классом, поддерживать дисциплину, а также методически грамотно адаптировать свои знания к уровню знаний учеников. Таким образом, возникает острая необходимость уделять больше внимание методической подготовке будущих учителей иностранных языков.

Дисциплины методического блока позволяют обеспечить такую подготовку бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Иностранный язык (основной иностранный язык – английский, второй иностранный язык – немецкий /французский)). Перед выходом на педагогическую практику, в седьмом семестре, семинарские занятия по предмету «Методика преподавания основного иностранного языка, а также практические занятия в ходе курсов по выбору «Методика раннего обучения иностранному языку» и «Внеклассная рабо-

та на иностранном языке» мы построили на принципах интегративно-деятельностного подхода, в основе которого лежит качественно новое взаимодействие между студентами и преподавателем, а также параллельное совершенствование иноязычной коммуникативной и методической компетенций, при этом иностранный язык используется в целях профессионально-ориентированной коммуникации. Согласно применяемой нами технологии, общение на иностранном языке – ведущий вид деятельности, которая является мотивированной. Мотив – в основе любой деятельности, ее движущая сила. Вопросами мотивации, ее видов и значимости для любой деятельности, в т.ч. речевой, занимались многие известные психологи и методисты: Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.К. Маркова, Е.И. Пассов, С.Л. Рубинштейн, С.Ф. Шатилов, Д.Б. Эльконин и др. Под мотивацией понимается «совокупность самых различных побудителей... то, что определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-либо действия» [3; 99]. У студентов-четверокурсников, которые готовятся впервые попробовать себя в роли учителя, преобладает внутренний лингвопознавательный мотив, который и позволяет им успешно решать поставленные коммуникативные задачи.

Также, на семинарских занятиях с применением технологии профессионально-ориентированных симуляций сочетаются речевая и игровая деятельность. Принимая во внимание тот факт, что «в реальной жизни общение или речевая деятельность сама по себе не функционирует (А.А. Леонтьев), а обслуживает другую деятельность, то оно должно быть обусловлено устойчивыми познавательными мотивами, проходить в условиях учебной деятельности, развиваться в рамках игровой деятельности» [4;152]. Игра используется в качестве «средства развития речевой деятельности» студентов [4;151].

Прежде чем приступить к описанию профессионально-ориентированных симуляций остановимся также на акмеологической стороне профессионально-ориентированных симуляций. Акмеология (от греч. «акме» – вершина творчества) – философско-психологическое учение, позволяющее человеку достичь вершины своего самоопределения, творческого развития. [2]. Согласно данной концепции, ключевое свойство человека – стремление к постоянному профессиональному росту, самосовершенствованию. Лишь путь к профессиональному росту способствует самосовершенствованию человека, в чем заключается и смысл его бытия. Человек в акмеологии – «субъект жизнедеятельности, способный к развитию и творчеству, самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности» [6]. Технология профессионально-ориентированных симуляций имеет своей целью профессиональное становление педагогов, раскрытие их творческого потенциала, умение критиче-

ски подходить к принятию профессионально-значимых решений, осознание ценности и важности выбранной профессии.

В связи с вышесказанным работа с профессионально-ориентированными симуляциями имеет следующие особенности:

1. Иноязычное взаимодействие на иностранном языке с целью решения определенной коммуникативной профессионально-обусловленной задачи является сознательной мотивированной деятельностью;
2. Каждый участник – субъект деятельности, имеющий и активно выражающий свою позицию по данной проблемной ситуации, при этом проявляющий терпимость и уважительное отношение к другим мнениям, частично или полностью не совпадающим с его собственным;
3. Дальнейшее совершенствование профессионально-значимых умений и навыков будущих учителей иностранного языка в процессе осуществления симуляций, имеющих профессионально-ориентированный характер;
4. Развитие профессионально-значимых качеств бакалавров: эмпатии, толерантности, уверенности в себе, ответственности за собственные профессиональные действия и поступки, стремление к постоянному профессиональному росту.

Теперь рассмотрим понятие «симуляции». В самом общем смысле, симуляция – «помещение людей в воображаемые, имитирующие реальные, ситуации для обучения или получения оценки проделанной работы» [5]. Симуляции берут свое начало во Франции, в 70х годах прошлого века, когда на курсах по обучению французскому языку взрослых слушателей впервые был реализован крупный проект под названием «Жилой дом», в ходе которого все его участники представляли себя и выступали в качестве жильцов многоэтажного дома со всеми их радостными и грустными моментами повседневной жизни, взлетами и падениями. Основателями этого метода считают Франсиса Дебюзе, Жан-Марка Кара и Франсиса Йеша [9].

Технология симуляции - это воображаемое, выдуманное и разыгранное воспроизведение межличностных контактов, организованных вокруг проблемной ситуации: изучение какого-либо случая, разрешение проблемы, принятие решения и т. д. [10;17]. Основным преимуществом симуляций является полное погружение всех ее участников в ситуации, максимально приближенные к реальным (либо взятые из реальной жизни), требующие немедленного разрешения. Под обучающими симуляциями понимаются «структурированные сценарии с подробно разработанной системой правил, заданий и стратегий, преследующих определенную цель – фор-

мирование специфических компетенций, имеющих возможность быть перенесенными непосредственно в реальный мир» [1].

Под профессионально ориентированными симуляциями мы понимаем совокупность средств, форм и этапов, позволяющих организовать личностно значимую ситуацию профессионально-педагогического взаимодействия участников и имеющее целью расширение лингвометодического инструментария будущих учителей иностранных языков. При этом отметим, что симуляции могут быть различного характера: они могут быть связаны с изучением какого-либо фрагмента педагогической действительности, с поиском решения затруднения профессионального свойства, с необходимостью принять профессиональное решение, сделать выбор, организовать мероприятие, провести урок, внеклассное мероприятие, родительское собрание и т.д.

Успешность данной технологии определяется последовательным соблюдением четырех этапов: 1) планирование; 2) разработка; 3) непосредственная реализация, «обыгрывание»; 4) рефлексия.

Рассмотрим данную этапность более конкретно на примере профессионально-ориентированной симуляции, разработанной для бакалавров четвертого курса (семинарские занятия по дисциплине «Методика преподавания основного иностранного языка»). Тема симуляции: «Первый рабочий день молодого учителя английского языка» ("The first working day of a novice teacher").

На первом, подготовительном этапе преподаватель очерчивает проблемную ситуацию/отношения: сам замысел, место действия, героев их характеры, взаимоотношения, основные вехи содержания, раскручивания. Применительно к нашей симуляции: преподаватель дает краткую информацию о главной героине, школе, где она будет работать, педагогическом коллективе, директоре, учениках, психологическом климате, отношении к предмету «Английский язык», как учеников, так и учителей-коллег: Your name is Anna Nikolayevna, you are very nervous on your first working day. You will teach English to 6th form pupils, most of whom are good at your subject. You get acquainted with you colleagues, some of them seem nice to you, others do not.

На втором этапе, разработки, все участники распределяют роли между собой согласно своим предпочтениям, продумывают свои образы, возраст, характер, взаимоотношения, и т.д. По мере работы над персонажами, симуляция становится более четкой, детальной и персонализированной. Каждый участник добавляет свои краски: My name is Svetlana Anatolyevna. I'm a biology teacher at this school. I'm 36, married with two children. I'm enthusiastic about my subject and try hard to make my

pupils interested in it, too. I took a liking to Anna and would like to make friends with her. И т.д. Преподаватель позволяет студентам проявлять инициативу, воображение, осуществлять выбор близкой по духу роли, ход симуляции. При необходимости на этапе разработки преподаватель дает советы, ненавязчиво координирует, исправляет языковые/методические ошибки.

Третий этап – самый ответственный. Ведь от того, на сколько все участники полно проявят себя, зависит успешность всего мероприятия. Все участники студенческой группы демонстрируют то, что подготовили:

Student A. (the headmaster) (enters the staff room together with the new teacher, Anna Nikolayevna): Hello, dear colleagues! Let me introduce our new teacher of English to you, Svetlana Nikolayevna. I hope you will make her feel at home.

Student B (Biology teacher) (comes up to her, shakes her hand): Nice to meet you! I'm Svetlana Anatolyevna. Would you like some tea? Help yourself!

Student C (Mathematics Teacher): And I am a teacher of Maths, Tamara Vladimirovna.

Student D (Anna Nikolayevna): Nice to meet you!

Student C: What class are you going to teach?

...

Во многих случаях симуляция на столько поликомпонентна, что осуществляется в полном объеме в течение двух-трех занятий, что позволяет каждому студенту полноценно представить свою роль, использовать весь арсенал языковых и методических средств, совершенствуя при этом иноязычную коммуникативную и профессионально-методическую компетенции. Последняя наиболее глубоко совершенствуется в т.н. *Classroom Simulations*". Их действие всегда происходит на уроке иностранного языка. Как, например, следующая: A teacher is conducting an English lesson. She sees a boy playing with his mobile phone. You ask him to stop doing it. He stops for a couple of minutes, and the resumes his activity. You come up to his desk, want to take his mobile phone from him, but it falls on the floor and breaks down. You should deal with this situation.

Курс по выбору «Методика раннего обучения иностранному языку» позволяет дать профессионально-ориентированным симуляциям иное звучание: You teach English to 3rd form pupils. One of them, a girl, is always bored and uninterested at the lesson. You decide to talk to her after the lesson to find out the reason for her disinterest. She says that your lessons are boring, you are a bore, and the key thing: she already knows everything you explain, as she has a tutor, who explains all the rules to her and thanks to whom she knows all the words from the activity book and the workbook. You are at a loss, but you should handle this professional difficulty.

Следует заметить, что на третьем этапе преподаватель передает ведущую роль группе, не вмешиваясь в ход развития симуляции, фиксируя по необходимости замечания, либо выигрышные моменты в языковом и методическом отношении.

Эти и подобные симуляции в профессионально-направленном фокусе готовят студентов к школьной практике, настраивают на возможное возникновение внештатных ситуаций на уроке и вне его, учат адекватно и вежливо реагировать, храбро смотреть в лицо трудностям на профессиональном поприще, позволяют им почувствовать себя самостоятельными и ответственными за профессиональные поступки, развивают акмеологические качества будущих учителей иностранных языков. Студенты включены в яркую, проблемно-заостренную ситуацию профессиональной сферы, что требует их деятельного участия, а также интеграции знаний иностранного языка, психологии, педагогики, методики, что, бесспорно, является огромным преимуществом данной технологии, поскольку реализует важный дидактический принцип связи теории с практикой.

Не менее важным является финальный, рефлексивный этап. На этом, как и на первом этапе планирования, преподаватель берет инициативу в свои руки. Все участники делятся впечатлениями, о возникавших сложностях в ходе разыгрывания симуляции, о том, что понравилось и запомнилось, где были слабые места. Преподаватель по ходу обсуждения добавляет свои комментарии, комментирует ошибки и просчеты, выделяет успешные места, реплики, выражения, методические находки. Анализ и комментарий реализуется на партнерских началах, в благожелательном ключе. Студентам предлагается высказаться, что нового они для себя открыли, каким еще образом можно было повернуть данную профессиональную проблему, как еще можно это оформить в языковом плане. После этапа «Рефлексии» студенты занесут наиболее понравившиеся им выражения из категории «Classroom English/German/French» в «Помощник практиканта», которым могут потом воспользоваться при подготовке к выходу на практику в школу.

После использования профессионально-ориентированных симуляций, студенты-четверокурсники, прошедшие практику, отмечают, что во многом благодаря симуляциям, они были подготовлены к практике, в языковом, методическом и психологическом отношении, чувствовали себя более уверенно, войдя в класс впервые, легко адаптировались к меняющимся условиям, легче улавливали атмосферу в классе и более творчески подходили к решению возникающих в ходе урока задач.

В заключении добавим, что данная технология дает плоды лишь при условии ее разумного, «дозированного» использования в сочетании с другими, традиционными средствами и формами преподавания.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Авжанова Б.Е. Использование технологии моделирования коммуникативных ситуаций при изучении профессионально ориентированного иностранного языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/17605.pdf> (дата обращения: 18.01.2021)].
2. Бриурош С.Н. Акмеологический подход при организации образовательного процесса в начальной школе
3. URL <https://infourok.ru/akmeologicheskij-podhod-pri-organizacii-obrazovatel'nogo-processa-v-nachalnoy-shkole-3820799.html> (дата обращения: 19.01.2001).
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. — 222 с.
5. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. Ч.1: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.А. Горлова. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
6. Одарюк И.В. Симуляция как интерактивная технология обучения деловому общению на иностранном языке / Одарюк И.В., Колмакова В.В. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. №5(59): Ч.2. С.201-203 ISSN 1997-2911 URL [www.gramota.net/materials/2/2016/5-2/](http://www.gramota.net/materials/2/2016/5-2/) (дата обращения: 19.01.2021).
7. Пестова Ю.Р. Особенности акмеологического подхода к образовательному процессу / Открытый урок. Первое сентября URL <https://urok.1sept.ru/articles/679406> (дата обращения: 19.01.2021).
8. Суркова Е.А. Творческое мышление как компонент методической компетенции студентов педагогического вуза. // Актуальные проблемы образования в XXI веке: материалы Всероссийской научно-практической конференции 6 24-26 марта 2015. С.150.
9. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб.пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. Заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И.Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – С.98.
10. Щербакова О.В. Технология глобальной симуляции как эффективный метод формирования лингвосоциокультурной компетенции: история возникновения, концепт, структура (на примере симуляции Дебузе «Жилой дом» // Педагогика. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2018. №2 (10). С.67-70 [Электронный ресурс].URL:[www.gramota.net/materials/4/2018/2/](http://www.gramota.net/materials/4/2018/2/) (дата обращения: 20.01.2021) ]
11. Hertel John P., Using Simulations to Promote Learning in Higher Education: An Introduction / J.P. Hertel, B.J. Millis. - Sterling, Va: Stylus Publishing, LLC, 2002. - 73 p.

© Андреевко Татьяна Николаевна (tatyana.andreenko.79@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского