

ИСТОРИОГРАФИЯ РУССКОЯЗЫЧНОГО КНИГОИЗДАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН (к постановке проблемы)

HISTORIOGRAPHY OF RUSSIAN ADEQUATE BOOKS IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN (to the statement of the problem)

*A. Ismailov
A. Kuraev
A. Steshin
A. Kondurov*

Annotation

The relevance of this problem is connected with the study of the role of the book in the development of national cultures of the eastern and central regions of Eurasia, the identification of the potential of book culture as an element of the unified information and cultural space that is being formed in the CIS.

The article is devoted to the problems of historical and book character, connected with the development of book publishing in the Union republics before the collapse of the USSR. Based on the study of the past, it is necessary to comprehend the processes taking place at the present time.

Keywords: book publishing, historiography, CIS, book culture Uzbekistan, information and cultural space.

Исмаилов Агамехти Мамед оглы

*К.и.н., профессор, Новосибирский военный институт им. ген. армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии РФ*

Кураев Александр Михайлович

*К.и.н., ст. преподаватель,
Новосибирское высшее военное командное училище, г. Новосибирск*

Штешин Антон Владимирович

*Соискатель, ГПНТБ СО РАН,
ст. преподаватель, Новосибирское высшее военное командное училище*

Кондуров Александр Сергеевич

Преподаватель, Новосибирске высшее военное командное училище

Аннотация

Актуальность данной проблемы связана с изучением роли книги в развитии национальных культур восточных и центральных регионов Евразии, выявления потенциала книжной культуры как элемента формируемого в СНГ единого информационного и культурного пространства.

Статья посвящена проблемам историко-книжного характера, связанным с развитием книгоиздания в союзных республиках до развала СССР. На основе изучения прошлого предстоит осмыслить процессы, происходящие в настоящее время.

Ключевые слова:

Книгоиздание, историография, СНГ, книжная культура Узбекистан, информационное и культурное пространство.

В XXI в. расширяется диапазон и углубление научной обстоятельности исследований историко-книжного характера. Одним из данных исследований является книгоиздание в бывших союзных республиках, в том числе Республике Узбекистан. Актуальность данной проблемы связана с изучением роли книги в развитии национальных культур восточных и центральных регионов Евразии, выявления потенциала книжной культуры как элемента формируемого в СНГ единого информационного и культурного пространства.

Анализируя литературу, в которой в той или иной степени исследуются вопросы истории книгоиздания в Узбекистане, следует отметить, что данный феномен не выступал как отдельный объект для специального исследования.

В 1930-х годах создается нормативная база для развития книгоиздания, которая в свою очередь стала

основой историографии проблемы.

Документы, принятые правительством страны в 1930 – первой половине 1950-х гг. в области книгоиздания, свидетельствовали о том, что с каждым годом деятельность издательств все больше зависела от партийных органов. Поэтому на страницах периодических изданий появляются публикации М. А. Городницкого, передовицы в газетах [1], регламентирующие степень их взаимоотношений. Важное место в статьях, особенно послевоенного времени, отводилось вопросам управления местными издательствами. Среди них публикации К. Боголюбова и Н. Родионова, М. Рякина и Н. Родионова [2], передовицы в газетах [3].

В зависимости от политической обстановки уточнялись задачи, стоящие перед издательствами. В годы Великой Отечественной войны вышло большое количество публикаций, определяющих цели книгоиздания с учетом

военного времени[4]. Основным направлениям работы издательства в послевоенный период посвящены статьи В. Воронцова, передовицы в газетах и журналах[5].

Определенный вклад в разработку проблем книгоиздания внесли ученые республики. Историографию книжного дела Узбекистана существенно обогатили работы М. Г. Епифанова и Ю. Ю. Юсупова "Краткий очерк об основных путях развития книгоиздательского дела", и З. И. Есенбаева "Здравствуй, товарищ книга" и "Книгоиздательское дело в Советском Узбекистане". Работы содержат ценный фактический материал, основные исторические сведения, а также характеристику состояния книжного дела, деятельности ведущих издательств, полиграфии Узбекистана[6].

Вызывает определённый интерес диссертация Ф. Н. Рожинской "Из истории развития книгоиздательского дела в Узбекистане (1918–1937гг.)"[7], в которой раскрывается деятельность ряда издательских учреждений Ташкента, освещаются вопросы организации и роста книгоиздательского дела, подготовки издательских работников и полиграфистов, укрепление материально-технической базы полиграфии и издательств. Анализируется тематика общественно-политической, учебной, художественной, сельскохозяйственной и медицинской литературы.

Среди работ книговедческого характера можно отметить публикации, посвященные выпуску отдельных типов литературы. Особенности научно-популярной книги раскрывает Е. Лихтенштейн[8], проблемы детской литературы – заметка в журнале "Детская литература"[9], способы оформления – А. Девисhev, М. Бабенчиков, Ю. Золотницкий и Н. Коган [10].

Большое количество публикаций, в частности Б. М. Кагарлицкого, и заметок были посвящены проблеме полиграфического оформления книг. Особый интерес представляют статьи И. А. Медовщикова, А. Колосова, И. Е. Тыслера, Р. Ф. Тумановского[11] о внедрении в работу типографий передовых технологий.

Указанный период характеризуется отсутствием значительных работ, освещающих деятельность книжных издательств Узбекистана.

Юбилейные статьи Н.М. Сикорского подводят итоги развития отрасли за определенный период и намечают перспективы ее развития [12].

В 1960–х – 1980–х гг. была проведена работа по комплексному изучению истории книгоиздания, изданы обобщающие труды, в частности Н. Г. Мальхина, Е. И. Кацпржак, Т. Е. Давыдовой, И. Е. Баренбаума [13]. Однако в них дается характеристика основных направлений книгоиздания центральных регионов, анализируется деятельность издательств союзных республик.

Параллельно с этим в работах Н. Г. Мальхина, А. Г. Каримуллина разрабатываются теоретические проблемы национальной книги [14]. Особый интерес представляет обзор Е. А. Динерштейна [15], охватывающий лите-

ратуру, выпущенную в 1967–1972 гг.

В этот же период проводятся исследования, связанные с изучением истории книгоиздания СССР разных периодов. Большой интерес представляют статьи Г. Д. Комкова [16], в которых автор проследил характер изменений в издательском деле и полиграфической промышленности, вызванных потребностями военного времени, проанализировал основные направления деятельности центральных издательств. История книгоиздания в послевоенный период рассмотрена в статье И. Е. Баренбаума [17].

При этом за пределами внимания ученых остались проблемы издания литературы в Узбекистане.

К 1980–м гг. было накоплено достаточное количество публикаций по истории книгоиздания Узбекистана советского времени, поэтому возникла необходимость в их систематизации для выявления степени разработанности и определения перспективных направлений дальнейших изысканий. Данное обстоятельство актуализирует тему исследования.

В начале 1990–х гг. наблюдается тенденция к сокращению количества публикаций по истории книги советского периода.

Это можно объяснить тем, что книгоиздание Узбекистана, как и России, переживало кризис, поэтому большинство работ было связано с разработкой программ его дальнейшего развития [18].

Однако годы перестройки предоставили ученым возможность обратить внимание на изучение ранее закрытых тем, имеющих непосредственное отношение к изучению книжной культуры страны, в частности выявляющих степень влияния органов цензуры на ее развитие.

С 1991 г. в научных журналах появляются статьи, посвященные анализу деятельности органов цензуры в определенные периоды. Широкий круг вопросов по истории Главлита 1929–1953 гг. рассмотрел А. В. Блюм [19].

Деятельность органов цензуры по контролю за литературой в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы рассмотрена Г. В. Костырченко [20]. Во вступительной статье Т. М. Горяевой к подборке документов за 1960–е гг. рассматриваются методы, с помощью которых Главлиту удалось поднять в 1950–е гг. свой упавший авторитет[21].

Несколько публикаций, в частности А. В. Блюма [22], посвящено процессу разрушения Главлита в конце 1980–х – начале 1990–х гг. Кроме того, в 1995 году был опубликован очерк истории его формирования и развития в 1917–1990–е гг. Т. М. Горяевой [23].

Из проведенного анализа литературы видно, что книжная культура Узбекистана исследована недостаточно и требует обобщенного анализа и оценки с позиций современности. Исключение составляет диссертация Д.К. Юсупалиевой [24].

Историографический анализ свидетельствует о сла-

бой изученности в научной литературе истории русскоязычного книгоиздания в Узбекистане и необходимости

ликвидации "белых пятен" в книговедении для формирования всемирной истории книги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Городницкий М.А. За большевистскую партийность в работе издательств //Проп. и агитация. – 1948. – № 16. – С. 31–37; За большевистскую партийность и высокую идейность в работе издательств //Культура и жизнь. – 1948. – 21 мая; Упорядочить работу книжных издательств // Правда. – 1953. – 28 июня.
2. Боголюбов К.М. За дальнейший подъем работы издательств //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 10. – М., 1965. – С. 5–18; Сомов В. С. Вопросы книгоиздательского дела в свете решений XXII съезда КПСС //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 7. – М., 1962. – С. 7–28.
3. Насущные задачи местных издательств // Правда. – 1951. – 21 окт.; Партийное руководство местными издательствами // Правда. – 1953. – 29 авг.
4. Боевые задачи издательств // Литер, газета. – 1941. – 1 окт. – С. 1; Книги – фронту //Литература и искусство. – 1942. – 14 марта. – С. 1; Какая книга нужна детям //Учительская газета. –1943. – 17 февр.– С. 4.
5. Воронцов В. Назревшие задачи книжных издательств //Коммунист. – 1953. – №13. – С. 78–93; Насущные задачи книжных издательств //Правда. – 1953. – 22 марта; Улучшить работу центральных и местных издательств //Культура и жизнь. – 1947. – 20 авг.
6. Араkelов С. Р. Книжная культура Узбекистана как актуальное научн. исследование: историографический аспект //Молодой ученый – 2016. – № 29. – С. 625.
7. Рожинская Ф.Н. К истории издания общественно – политической литературы в Узбекистане (1918–1937гг.) // Из истории книгоиздательского и библиотечного дела в Узбекистане. – Ташкент. – 1966.
8. Лихтенштейн Е. О научно-популярной литературе //Техн. книга. – 1939. – № 2–3. – С. 129–132; Лихтенштейн Е. Сжато, содержательно, увлекательно //Наука и жизнь. –1939. – № 2. – С. 60–61.
9. Детская книга в областных издательствах //Дет. лит. – 1940. – № 4. – С. 88.
10. Бабенчиков М. Рисунок пером в детской книге // Дет. лит. – 1940. – № 10. – С. 33–37; Девишев А. Иллюстрация советской детской книги // Искусство. – 1939. – № 1. – С. 129–146; Золотницкий Ю., Коган Е. Полиграфия и художники // Дет. лит. – 1941. – №1. – С. 20–23.
11. Кагарлицкий Б. М. За отличное качество полиграфической продукции //Полигр. пр-во. – 1939. 19–24; Полиграфист. К высокой культуре книжного оформления //Большевистская печать. – 1939. – № 4. – С. 26–27; Колосов А. Перспективы использования буквопечатных машин //Полигр. пр-во. – 1949. – № 8. – С. 3–25; Тумановский Р. Ф. Как внедрить безграничный метод //Полигр. пр-во. – 1952. – №4. – С. 5–7; Тыслер И. Е. О скоростных способах выпуска книг и журналов //Полигр. пр-во. – 1949. – №8. – С. 4–5.
12. Сикорский Н. М. Книга в социалистическом обществе. (Важнейшие тенденции развития книгоиздательского дела в СССР) //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 17. – М., 1968. – С. 20–34; Сикорский Н.М. 60 лет советской книге //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 35. – М., 1977. – С. 7–40.
13. Малыгин Н.Г. Очерки по истории книгоиздательского дела в СССР. – М., 1965. – 448 с.; Баренбаум И. Е., Давыдова Т. Е. История книги. – М., 1971; Кацпржак Е. И. История книги. – М., 1964. – 422 с.; Баренбаум И. Е. История книги. – М.: Книга, 1984. – 245 с.
14. Каримулин А. Г. О книге и национальной книге //Вопросы татарского языка и литературы. – 1969. – Кн.4. – С. 103–110; Малыгин Н.Г. Национальная книга в СССР //В мире книг. – 1977. – №10. – С. 18–19.
15. Динерштейн Е. А. Развитие издательского дела в союзных и автономных республиках: Обзор л-ры. – М., 1973. – 62 с.
16. Комков Г. Д. Книга в годы войны //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 15. – М., 1967. – С. 105–117; Комков Г. Д. Советское книгоиздательство в годы войны //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 8. – М., 1963. – С. 66.
17. Баренбаум И.Е. Основные тенденции развития книжного дела СССР в послевоенный период //Книга: Иссл. и материалы. Сб.35.–М., 1977.–С. 199–221.
18. Селиверстова Н. А. Книжное дело в Узбекистане: состояние и тенденции. Книга. Исследования и материалы. Сборник 71. – М. "Терра-Terra". 1991. 220, [4] с., с илл. в тексте; Майсурадзэ Ю. Ф. Государство и издательства // Кн. дело. – 1993. – № 2. – С.2–4; О кризисе научного книгоиздания // Кн. обозрение. – 1993. – №2. – С.3; Худовердян В. Ц., Хамракулова Х. Д. Есть ли будущее у национального книгоиздания //Кн. дело. – 1994. – №5. – С. 16–20.
19. Блюм А. В. Советская цензура в эпоху тотального террора 1929–1953. – СПб.: Академ. проект, 2000. –С.37.
20. Костырченко Г. В. Советская цензура в 1941–1952 гг. // Вопр. истории. – 1996. – №11–12. –С. 87–94.
21. Главлит и литература в период массово-политического брожения в Советском Союзе / Вступ. заметка и публ. Т.М. Горяевой // Вопр. лит. – 1998. – №5. – С. 294.
22. Блюм А. В. Закат Главлита. Как разрушалась система цензуры: Документальная хроника. 1985–1991 //Книга: Иссл. и материалы. Сб. 71. –М., 1995.–С. 168–188;
23. Горяева Т. М. Советская политическая цензура. (История, деятельность, структура) //Исключить всякие упоминания. Очерки истории советской цензуры. – Минск: "Старый Свет-Принт", М.: "Время и место", 1995.–С. 16–61.
24. Юсупалиева Д. К. История книгоиздательского дела в Узбекистане: 1972–2011 годы / Автореф. канд. дисс. – Ташкент, 2012.

© А.М. Исмаилов, А.М. Кураев, А.В. Стешин, А.С. Кондуков, (mihaile.ismailov@yandex.ru), Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»,