

## СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА

**Егоров Владимир Николаевич**

к.п.н., доцент, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Якутск  
egorovvn50@mail.ru

### PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL AND TRADITIONAL CULTURE OF THE PEOPLES OF THE NORTH

**V. Egorov**

*Summary:* The article deals with the problems of preserving and developing the ecological and traditional culture of the peoples of the North. The creation of a system of progressive traditions of public education on the basis of modern achievements in pedagogical theory and practice, the formation of a national intelligentsia, is becoming relevant.

*Keywords:* peoples of the North, ecological and traditional culture, economic structure, ethnic traditions.

*Аннотация:* В статье рассматриваются проблемы сохранения и развития экологической и традиционной культуры народов Севера. Актуальным становится создание системы прогрессивных традиций народного воспитания на основе современных достижений педагогической теории и практики, формирование национальной интеллигенции.

*Ключевые слова:* народы Севера, экологическая и традиционная культура, хозяйственная структура, этнические традиции.

В суровых природно-климатических условиях Севера, на берегах холодных морей, на просторах тундры и в глухой тайге формировалась оригинальная и неповторимая культура оленеводов, охотников, рыбаков и морских зверобоев, которая была единственно рациональной в данных условиях. Сегодня мы не перестаем восхищаться этой культурой, ее красочным народным искусством, эпическими сказаниями и песнями, поэтическими мифами и легендами. Народы Севера выработали свои законы уважения и почитания родной земли. Священным правилом каждого человека было бережное отношение к природе, к своей экологической среде. Каждый, кто бывал на Севере, не раз убеждался в бескорыстности, честности и человеколюбии коренных народов (1, С.8).

Современная хозяйственная структура народов Севера должна развиваться на базе традиционных отраслей хозяйства, на новом технологическом уровне. Необходимо добиться полной обработки на местах продуктов оленеводства и промыслов, вывозить за пределы только готовую продукцию. Между прочим, такого уровня добились жители зарубежного Севера. Народы Севера создали высочайшую экологическую культуру. Северные народы, несмотря на свою малочисленность, были мобильными в освоении своих земель и это позволило им накопить богатейшие знания о ресурсах местной природы, о ее животном и растительном мире. Коллективно отвечая за промысловые угодья, люди выработали гуманистические нормы рационального использования природных богатств. Природоохранные традиции северных народов практически привели

к созданию микрорезерватов в местах их расселения. Для народов Севера природа – это большой дом. Это средоточие всего, что дорого человеку, как конкретнейшее воплощение Родины. Такой взгляд лежал в самой основе самобытных северных культур, органично вписанных в экосистемы. Приходится задумываться, как же так получилось, что коренные жители, испокон веков отвечавшие коллективно за промысловые угодья, практически отстранены от этого дела, что создало атмосферу их безразличия. Большая вина в этом работников многих ведомств, в том числе различных государственных природоохранных учреждений, которые в своей деятельности игнорировали многовековой опыт природопользования северных народов, считая лишь себя компетентными и ответственными. Во многом из-за попустительства на сегодняшний день промышленными предприятиями приведены в негодность огромные территории оленьих пастбищ и промысловых угодий, сотни нерестовых рек, лесные массивы (1, С.11-12).

Малочисленные народы Севера постепенно исчезают в результате варварской эксплуатации природных ресурсов и территорий, на которых жили предки и которые превращаются в реальные пустыни, теряющие всякую экономическую ценность.

Современная культура народов Севера способна плодотворно развиваться лишь на основе того лучшего в их традиционной культуре, что прошло испытание временем. Всякие попытки обойти это обстоятельство ни к чему хорошему не приводят. Это особенно ярко проявилось при необдуманном решении социально-бытовых

проблем. Мы знаем печальный пример, когда создание укрупненных совхозов и колхозов, поселков, устройство быта без учета особенностей уклада жизни северных народов, обернулось ударом по оленеводству, ликвидацией личных стад, а вслед за этим искусственным созданием проблем продовольственного, транспортного, квартирного характера. Возрождение к жизни многих заброшенных селений актуально не только с чисто хозяйственной точки зрения, но и в свете новейших рекомендаций социально-культурной экологии (1, С.13).

Без памяти (исторический) - нет традиций, без традиций - нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа (исторической личности) (3, С.14). С этой точки зрения особую тревогу вызывает процесс утери народами Севера своих этнических традиций, ценных форм народной культуры, утраты родного языка с возникновением в ряде мест угрозы его полного исчезновения, что ведет к разрушению национальной психологии и культуры. Это объясняется, прежде всего, длительным игнорированием национальных культур малочисленных этносов. Нередко и сегодня культура народов Севера рассматривается как нечто отсталое, патриархальное, подлежащее сносу; наблюдается негативное отношение к ней в то время, когда культурные формы, выработанные коренными северянами, представляют собой особый интерес как уникальное, неповторимое явление. К тому же они еще весьма уживчивы и рациональны, могут успешно функционировать в любые временные рамки. Мы уже забыли, что народам Севера были известны до 24 типов жилищ, кое-где национальной одежды уже вообще нет, люди стали забывать свою национальную пищу (1, С.14).

Давно привлекает к себе внимание духовная культура народов Севера, включающая в себя широкий круг народных знаний, в том числе народно-прикладное искусство. К сожалению, из этой культуры выпали многие ценные элементы, которые широко бытовали в прошлом. Это произошло из-за того, что в общественной жизни прекратили свое существование многие народные праздники и обряды. Правда, у отдельных народов делается попытка восстановления традиций, как праздник кита у эскимосов. Надо добиться повсеместного восстановления национальных праздников. Нельзя допустить, чтобы малочисленные этносы с их самобытными культурами превратились "просто в население Севера". Надо содействовать сохранению и развитию тех устойчивых первооснов их культуры, традиций, которые продолжают функционировать. Необходимо приостановить акт разрушения этнокультур, создавая условия для развития межпоколенных связей (1, С.14-15).

Многие из коренного северного населения, осознавая реальное положение своих народов, испытывают ностальгию по своей культуре, по экологии родной природы и всячески стремятся к их возрождению. У них есть

программа действия. Надо помочь им в практической ее реализации. При этом надо помнить, что сохранение народов Севера возможно лишь на основе территориальной целостности среды их обитания, на которой зиждется хозяйственно-материальный базис этнокультур (1, С.15).

Пора положить конец фактическому бесправью коренных народов в отношении своих традиционных территорий, на которых они исконно вели самобытное хозяйство. Здесь они должны получить приоритетные права и стать хозяевами своего родного дома и только тогда прекратится прогрессирующее оскудение природы. Создавать в местах их расселения зоны традиционного природопользования, закрепляя земли за бригадными и семейными коллективами, предусматривая даже наследственное пользование. Ни одна новая промышленная стройка не должна начинаться без согласия местного населения, без гарантированного технико-экономического и экологического обоснования, вне связи с интересами коренного населения. Современная практика безответственного освоения Севера требует того, чтобы все промышленные предприятия, действующие в регионах Севера, впредь должны вносить компенсационные средства для их развития, для восстановления природной среды и обустройства сельского жителя.

Таким образом, в современных условиях интерес мировой общественности к культуре народов Севера огромен. В последние годы многие художественные произведения и изделия народно-прикладного искусства народов Севера демонстрировались на выставках во многих странах мира. Но выезжали с коллекциями кто угодно, только не представители народов Севера, в т.ч. даже авторы. Пора восстановить и в этом вопросе справедливость. Сохранение и развитие народов Севера, как этноса в целом, прямо зависит от соблюдения исторической преемственности между поколениями. В условиях демократизации и гуманизации общества малочисленные народы Севера прошли активный процесс национального возрождения. Созданы реальные перспективы их комплексного развития по следующим основным направлениям: современная духовная и материальная культура народ Севера способна плодотворно развиваться лишь на основе того лучшего в их традиционной культуре, что прошло испытание временем; разумное сочетание оседлого и кочевого образа жизни, восстановление и сохранение исторических памятников народной культуры; соблюдение социально-исторической преемственности между поколениями, создание системы прогрессивных традиций народного воспитания на основе современных достижений педагогической теории и практики; формирование национальной интеллигенции и ее ведущей роли в социально-экономической и культурной жизни народов Севера, во взаимовыгодное сотрудничество с братскими народами по пути развития мировой цивилизации.

---

ЛИТЕРАТУРА

1. Егоров В.Н., Неустроев Н.Д. Специфика деятельности малокомплектных и кочевых школ в условиях Севера. М.: Асадемия, 2003. 223 с.
2. Бюллетень международного центра по изучению Сибири / Наука. Новосибирск, 1991.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей: 2-е изд., доп. М., 1997.

---

© Егоров Владимир Николаевич (egorovvn50@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова