

# ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТИВНЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОСТОЯНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ДИНАМИКИ УЛУЧШЕНИЯ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ У ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

**Игнатов Константин Александрович**

Аспирант, Московский городской педагогический университет  
etrionwwq@gmail.com

## APPLICATION OF PROJECTIVE TECHNIQUES TO DETERMINE THE STATE AND INCREASE THE DYNAMICS OF IMPROVEMENT OF COGNITIVE FUNCTIONS IN ADOLESCENTS WITH MENTAL RETARDATION

**K. Ignatov**

*Summary:* The article discusses the main methods developed to assess the level of mental and social development of adolescents with developmental delays. It is noted that the considered methods must be applied in an adapted manner, taking into account a specific group of adolescents. The function of projections in intrapsychic dynamics is analyzed. The main classifications of projective techniques are given, which allows for a more selective approach to their choice when working with adolescents with mental retardation. It is indicated that, despite the fact that the analyzed methods have been used for quite a long time, they have not lost their relevance and universality in many cases. The completed supplementary test of their suitability in relation to a group of adolescents with mental disorders allows them to be used more broadly and facilitates the tasks of clinical psychologist researchers. It is concluded that projective techniques in the form of drawing tests are useful additional tools in psychological diagnostics, but they should be used by professionals with appropriate training, and their results should be considered in the context of other data and methods for studying personality and psychological characteristics. It is indicated that psychologists' directions to students' actions should not be of a mentoring nature, but only of a helping and approving nature. This will allow achieving positive dynamics in the development of children, obtaining more accurate results that correspond to reality, and will also allow repeated tests to be carried out after some time, which will be met by children with understanding, recognition and trust.

*Keywords:* projective methods, intrapsychic diagnostics, object relations theory, internal unconscious objects, child, teenager, projective methods of testing, diagnostics and therapy.

*Аннотация:* В статье рассматриваются основные методики, выработанные для оценки уровня психического и социального развития подростков с задержкой развития. Отмечается, что рассмотренные методики необходимо применять адаптированно, с учетом конкретной группы подростков. Проанализирована функция проекций во внутриспсихической динамике. Приведены основные классификации проективных методик, что позволяет более избирательно подходить к их выбору при работе с подростками с умственной отсталостью. Указывается, что несмотря на то, что проанализированные методики применялись достаточно давно, они не утратили своей актуальности и универсальности во многих случаях. Выполненная дополнительная проверка их пригодности применительно к группе подростков с ментальными нарушениями позволяет использовать их расширенно и облегчает задачи для исследователей-клинических психологов. Делается вывод, что проективные методики в виде рисуночных тестов являются полезными дополнительными инструментами в психологической диагностике, но они должны применяться профессионалами с соответствующей подготовкой, и их результаты следует рассматривать в контексте других данных и методов исследования личности и психологических особенностей. Указывается, что направления психологов к действиям учеников не должны носить менторский характер, а лишь помогающий и одобряющий. Это позволит достичь положительной динамики в развитии детей, получении более точных результатов, соответствующих действительности, а также позволит провести через некоторое время повторные тесты, которые будут встречены детьми с пониманием, узнаванием и доверительным отношением.

*Ключевые слова:* проективные методики, внутриспсихическая диагностика, теория объектных отношений, внутренние бессознательные объекты, ребенок, подросток, проективные методы тестирования, диагностики и терапии.

**В** настоящее время в психологической практике достаточно активно применяются проективные методики, которые представляют собой эффективное средство определения возможностей повышения когнитивных функций подростков, включая умственно отста-

лых [1, с. 259]. Проективные методики – это инструменты психологической диагностики, которые позволяют оценить психическое состояние и умственное развитие подростков, а также выявить их скрытые или произвольные мысли, чувства и мотивацию. Они используются для

понимания личности подростков и помогают психологам выявить проблемы, с которыми они могут столкнуться.

Тест проективного рисунка (Projective Drawing Test) – это психологический метод, который используется для изучения внутренних конфликтов, мотиваций и способностей человека к самовыражению путем анализа его рисунков. Этот метод часто используется в клинической и психологической практике, особенно с детьми и подростками, чтобы получить психологический исход и лучше понять их эмоциональное состояние и внутренние переживания. Процедура теста может варьироваться в зависимости от конкретных целей и задач исследования, но обычно она включает следующие шаги: (Таб. 1.)

Важно отметить, что тест проективного рисунка является одним из множества методов, используемых в психологии, и его результаты всегда должны рассматриваться в контексте других данных и оценок. Кроме того, анализ рисунков требует специализированного обучения и опыта в области клинической психологии, чтобы

получить действительно информативные результаты и понимание внутренних процессов человека.

В таблице 2 приведены некоторые проективные методики, которые могут быть использованы для оценки состояния подростков. (Таб. 2.)

Помимо перечисленных методик, существует множество других проективных тестов и методик, которые могут использоваться для оценки состояния подростков, состояния их умственной отсталости, отслеживания динамики, а также как средство развития, взаимодействия с подростком, возможность выявления областей, в которых возможен прогресс развития. Важно отметить, что интерпретация результатов проективных методик требует профессиональных навыков и опыта, поэтому они обычно проводятся психологами или психотерапевтами [2].

Рисуночные тесты используются в психологии и психиатрии для получения дополнительной информации о пациенте или клиенте [3]. Однако следует отметить несколько важных моментов: (Таб. 3.)

Таблица 1.

Основные шаги теста.

| № | Этап процедуры | Сущность этапа   |
|---|----------------|--|
| 1 | Инструкции     | Подростку предлагается нарисовать картину или сцену в соответствии с конкретными инструкциями. Инструкции могут быть разнообразными и направлены на вызов определенных эмоциональных или когнитивных реакций   |
| 2 | Рисунок        | Подросток выполняет рисунок, используя доступные ему материалы (бумагу, карандаши, краски и т. д.).  |
| 3 | Анализ рисунка | Полученный рисунок затем анализируется психологом или исследователем. Внимание уделяется различным аспектам рисунка, таким как цвета, линии, символы, детали и общая композиция. Эти элементы могут раскрывать информацию о подсознательных процессах и переживаниях подростка |
| 4 | Интерпретация  | Психолог или исследователь проводит интерпретацию рисунка, пытаясь понять, какие эмоции, конфликты или мотивации могут быть связаны с тем, что изображено на картине. Интерпретация основывается на знании психологических теорий и методиках анализа проективных тестов       |

Таблица 2.

Проективные методики, которые могут быть использованы для оценки состояния подростков.

| № | Этап процедуры  | Сущность этапа   |
|---|---|--|
| 1 | Тест Роршаха (Rorschach Test):                                      | Подростку предоставляются абстрактные чернильные пятна, и его задача - описать, что они видят в этих пятнах. Ответы подростка могут дать представление о его воображении, ментальных процессах и эмоциональном состоянии |
| 2 | Тест проективного рисунка (Projective Drawing Test)                 | Предлагается нарисовать картину или сцену на основе определенной инструкции. Рисунки могут помочь выявить его внутренние конфликты, мотивацию и способность к самовыражению  |
| 3 | Методика Тематической апперцепции (Thematic Apperception Test, TAT) | Подростку показывают картину, и его задача - придумать историю, объясняющую, что происходит на картине. Анализ этих историй может помочь выявить его мотивацию, конфликты и внутренние переживания                       |
| 4 | Кинетический апперцептивный тест (Kinetic Family Drawing, KFD)      | Метод используется для того, чтобы подросток нарисовал сцену с членами своей семьи. Это может помочь выявить отношения внутри семьи, динамику и восприятие подростком своей семьи  |
| 5 | Карты ассоциаций (Association Cards):                               | Предъявляются различные стимулы (например, слова или изображения), и его задача - назвать первое, что приходит ему в голову. Это может помочь выявить скрытые ассоциации и эмоциональные реакции                         |
| 6 | Тесты проективных героев (Projective Hero Tests)                    | Подростку предоставляются истории или сценарии, и его задача - продолжить их или создать свою версию. Это может помочь понять его креативность, мировоззрение и способность анализа                                      |

Особенности проективных методик.

| № |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Интерпретация требует опыта | Для адекватной интерпретации рисунков требуется опыт и специализированные знания. Неправильная интерпретация может привести к недоверным выводам  |
| 2 | Субъективность              | Рисунки могут быть субъективными и зависеть от настроения, моментального состояния, опыта и других факторов человека. Интерпретация таких рисунков требует учета этой субъективности  |
| 3 | Ограниченность методик      | Рисунок может предоставить информацию о некоторых аспектах психологии человека, но он не может быть единственным диагностическим инструментом. Для полной картины личности и психологических особенностей часто требуются и другие методы и тесты |
| 4 | Имеет место неспецифичность | Рисунок может отражать различные аспекты личности и эмоций, и их интерпретация может быть многозначной  |
| 5 | Условие этичности           | Использование рисунков для диагностики следует проводить с учетом этических норм человека, чей рисунок анализируется  |

Проективные методики в виде рисуночных тестов являются полезными дополнительными инструментами в психологической диагностике, но они должны применяться профессионалами с соответствующей подготовкой, и их результаты следует рассматривать в контексте других данных и методов исследования личности и психологических особенностей.

Проективные тесты предоставляют респондентам неструктурированные задания, которые они должны интерпретировать или завершить. В процессе выполнения этих заданий, респонденты, как правило, не осознают, что их ответы могут раскрывать их скрытые или непроизвольные мысли, чувства и мотивацию. Это позволяет психологам получить более глубокое понимание внутреннего мира индивида, который может быть затруднен или ограничен при использовании более прямых и структурированных методов опроса. Однако, как и в случае с любыми психологическими инструментами, проективные методики также подвержены критике и дебатам в сфере психологии, особенно, в связи с их недостаточной надежностью и стандартизацией, высокой степенью индивидуализированного начала. Поэтому профессионалы, использующие проективные методики, должны быть внимательными к их ограничениям и следовать этическим нормам, а также придерживаться актуальных методологических рекомендаций.

Проекция - это психологический механизм, при котором индивид переносит свои собственные эмоции, мысли, желания или черты личности на другие людей или внешние объекты. Этот механизм может проявляться в разных формах, и он может быть как сознательным, так и бессознательным. Проекция может включать в себя перенос положительных или отрицательных аспектов личности на других.

Например, человек, имеющий низкую самооценку, может проецировать свои чувства недооцененности на окружающих и видеть их как недобрых или критически настроенных к нему. С другой стороны, индивид может

проецировать свои положительные качества или желания на других, видя в них то, чего у него самого нет или чего он желает. Проекция может быть важным элементом психоанализа и психотерапии, так как она может помочь выявить скрытые конфликты и непроизвольные аспекты личности. Понимание проекции также может помочь людям лучше осознавать и контролировать свои реакции и отношения к окружающим.

Более того, функцией соединителя может быть возможность связать не близкородственные объекты или объекты диаметральных признаков, не порождая при этом внутренних психологических конфликтов. Основными предпосылками применения проективных техник являются творчество, воображение и способность к символизации [4, с. 27].

Проективные техники разработаны так, чтобы пациенты или участники могли выразить свои мысли, эмоции и внутренние состояния через символические действия, рисунки, ассоциации и интерпретации. Данные предпосылки осуществляют в проективных методиках определенные функции: (Рис. 1.)

Эти предпосылки помогают психологам и психотерапевтам получать доступ к скрытой психологической информации, которая может быть труднодоступной с использованием более прямых и структурированных методов. Важно отметить, что проективные методики требуют профессиональной компетенции и внимательной интерпретации, так как их результаты могут быть субъективными и нуждаются в контексте и клинической экспертизе для правильного анализа.

Следует отметить, что эти предпосылки зависят от ответственного уровня развития и находятся под влиянием составляющих развития личности подростка: (Рис. 2.)

Было предложено несколько подходов к классификации проективных методов. В таксономии Линдзи [5] предложено пять групп проективных методов, основанных на

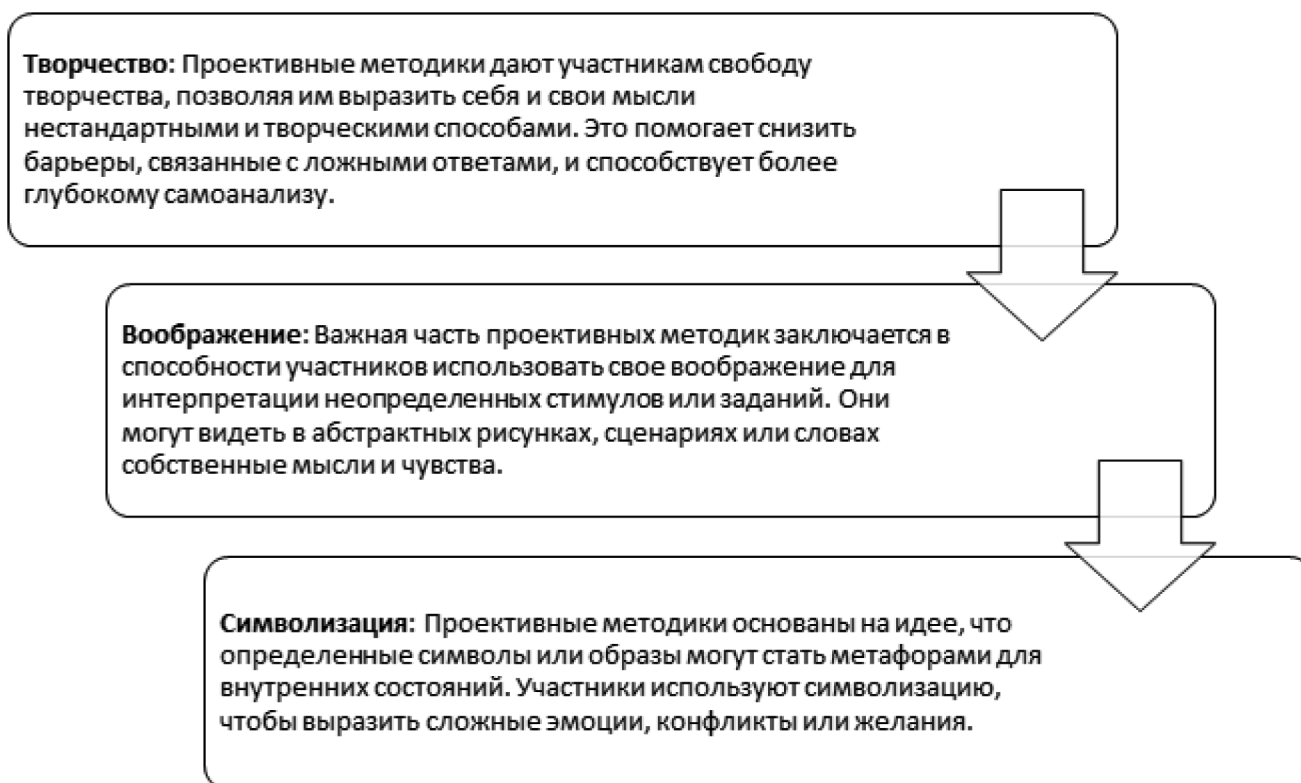


Рис. 1. Функции предпосылок в проективных методиках



Рис. 2. Влияние составляющих развития личности подростка

обработке материала. (Рис. 3.)

Предложена трехмерная модель систем классификации проективных методик (рисунок 4).

Проективные техники можно классифицировать по следующим критериям: Рис. 5-6.

Другое определение «полупроективного» [6] описывает создание сцены реального мира с помощью символических или преобразованных средств, таких как фигурки, рисунки [7].

Исходя их рассмотренных методик и собственной практики, были получены следующие выводы, на которые целесообразно опираться при проведении даль-

нейших исследований. Проективные методики в работе с такими детьми требуют адаптации тем больше, чем серьезнее нарушения, поскольку предоставление свободы действий в виде «нарисуй свое настроение» (в качестве примера) будет вызывать непонимание.

Задание должно содержать конкретную инструкцию – где необходимо располагать рисунок, как его можно изобразить. Возможно, специалисту потребуется нарисовать опорные линии, чтобы ученику было проще сориентироваться. После первого выполнения работы целесообразно обсудить и показать ребенку, как ещё можно изобразить тот же предмет (например, как по разному можно изображать домик, дерево), то есть использовать созданную картотеку в результате преды-

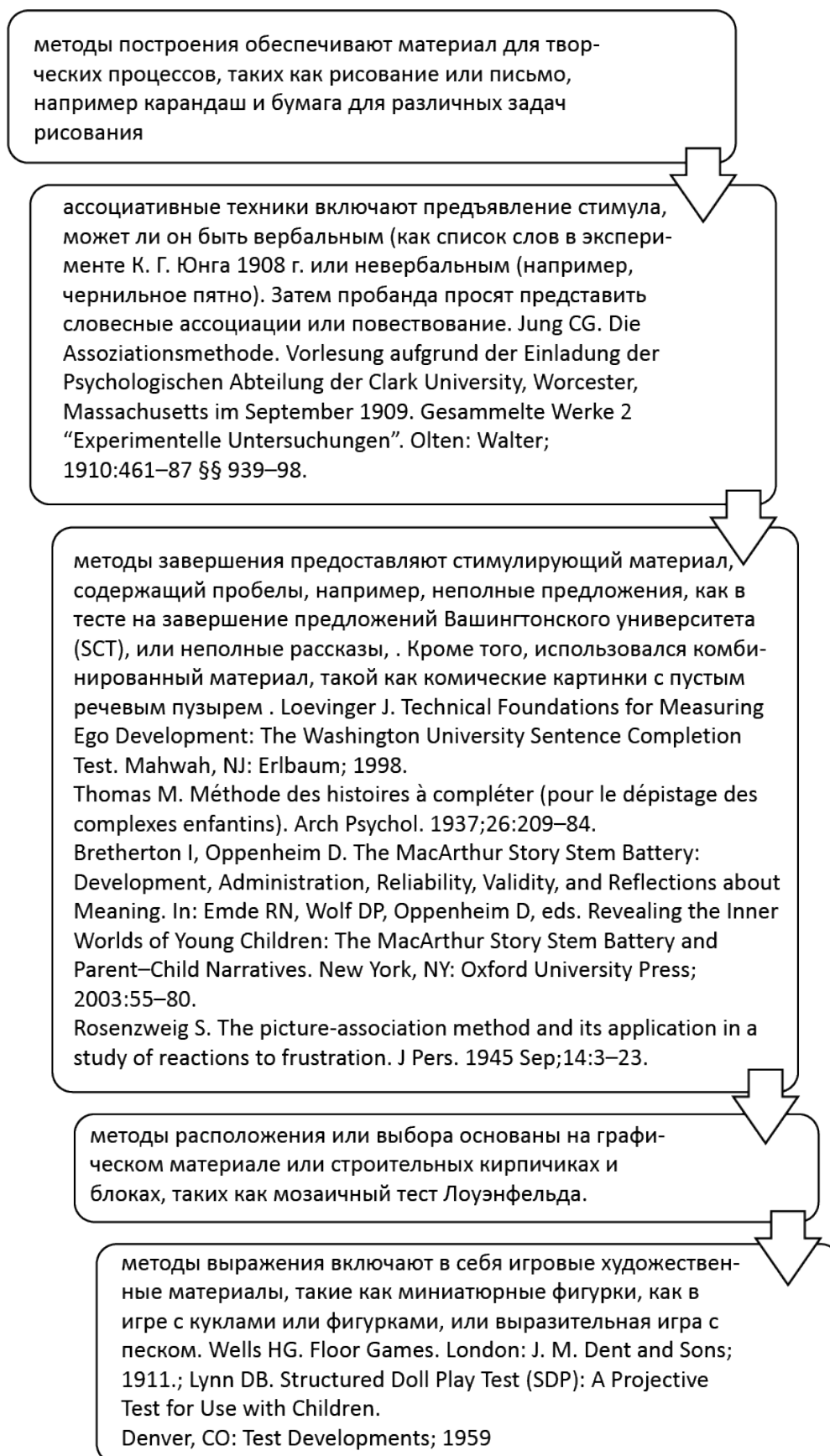


Рис. 3. Классификация проективных методик по Линдзи



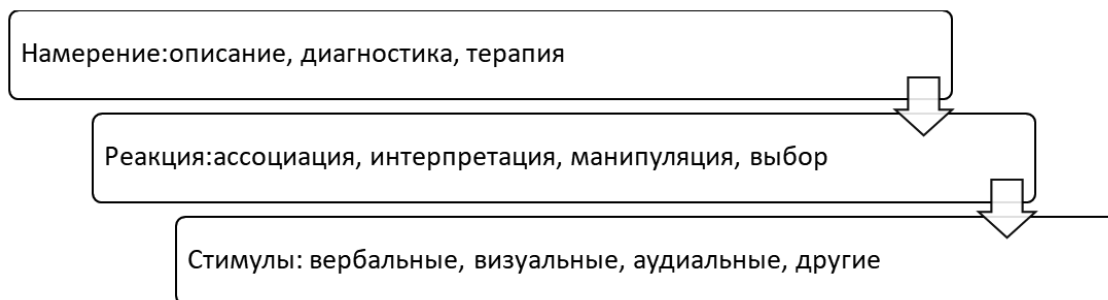


Рис. 4. Многомерная система классификации проективных методов

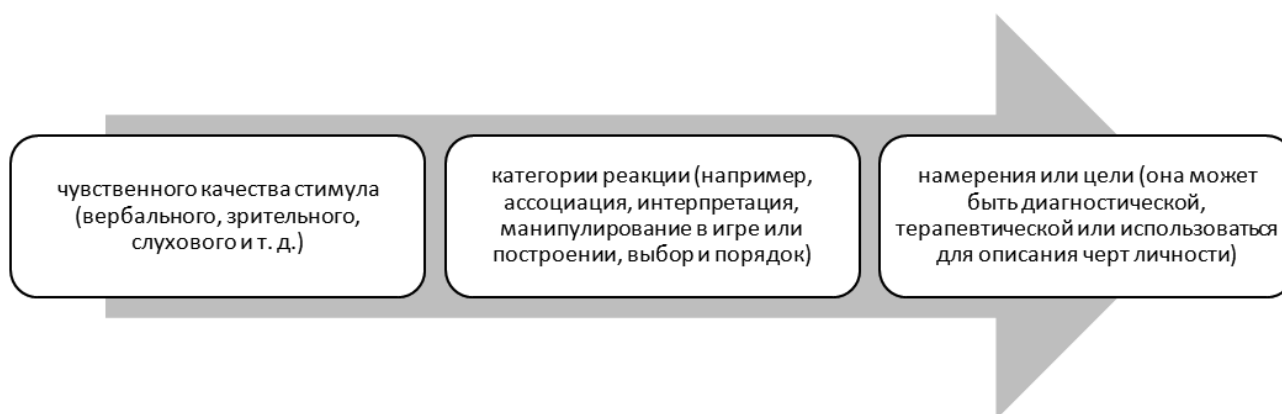


Рис. 5. Критерии классификации проективных техник

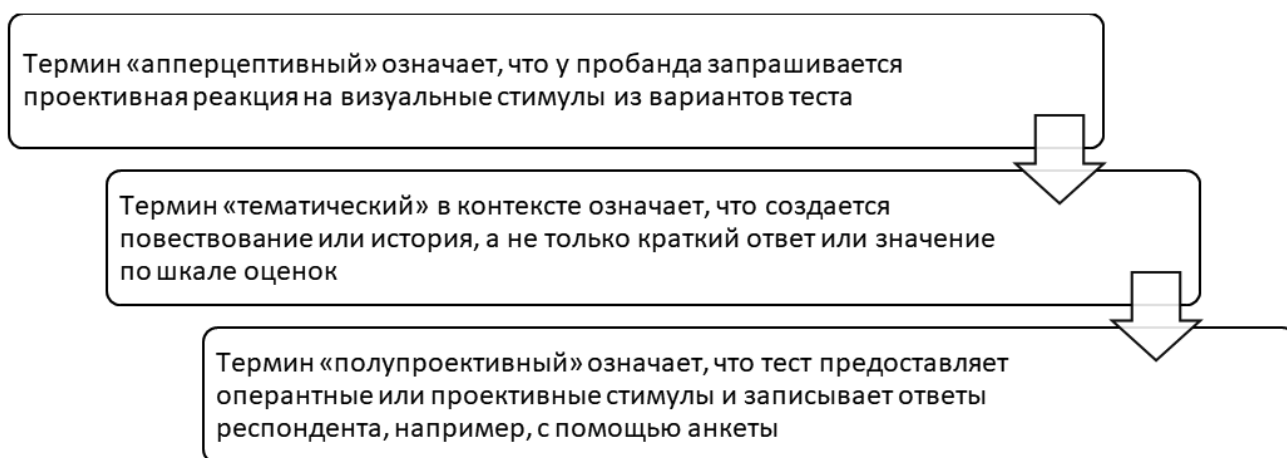


Рис. 6. Трактовка терминологических определений проективных методик

душих занятий с детьми в других, более ранних группах (занятия с детьми средней и тяжёлой степени умственной отсталости).

В процессе работы с детьми лёгкой степени умственной отсталости мы столкнулись с тем, что ребёнку нужно до выполнения задания показать разные способы выполнения одного и того же рисунка, потому что некоторые дети просто не смогут нарисовать условного крокодила или слона, а до мысли о том, что его можно рисовать не только видом сбоку, но и при желании со спины или лицом к зрителю и вовсе не догадаются без

помощи психотерапевта. Следует обращать внимание на осуществляемый ребенком выбор цветовой гаммы при исполнении рисунка, на место размещения рисунка (в центральной части, что указывает на достаточную уверенность ребенка в себе, его раскрепощенность, свидетельствовать об установленном доверии с психотерапевтом; в левом верхнем сегменте листа – это может свидетельствовать о его зажатости, робости).

Выполнение работы в классе требует дополнительного контроля со стороны взрослого ввиду того, что в ряде случаев дети захотят срисовать работу у соседа или

Проективные методики, которые могут быть применены для детей с умственной отсталостью.

| Название методики   | Описание  | Цель  | Возраст пробанда, время проведения эксперимента  |
|---|---|---|--|
| Рисование человеческой фигуры: тест «Нарисуй человека» (DAP) Махвера; Тест рисования Гуденаф-Харрис; Тест Goodenough Draw-a-Man (DAM) | В оригинальной версии Goodenough [8], а также в более поздней версии Зилера [9] ребенку предлагается нарисовать человека «так хорошо, как он сможет» [10]   | Тест направлен на определение уровня интеллектуальных способностей и был задуман как тест для поступления в школу. Он дает информацию о состоянии развития и самооценки ребенка. DAP зависит от зрительного восприятия, пространственной организации апперцепции и координации зрительных и моторных навыков                  | Возраст: не ограничен, лучше всего от 3 до 14, но желательно не использовать тест на детях 11+. Время: не указано, 10–15 минут достаточно. Баллы/нормы: 1651 рисунок детей [11], в переработанной редакции 1125 детей 3–14 лет [12]. С тестами интеллекта была обнаружена только плохая корреляция [13], поэтому DAP не следует использовать вместо теста интеллекта |
| Техника проективного рисования Дом-Дерево-Человек (Д-Д-Ч)   | Ребенку предлагается нарисовать «дом, дерево и человека» без дальнейшего уточнения, какой дом, какое дерево или какой человек имеется в виду. Затем ребенку предлагается объяснить рисунки.   | тест направлен на измерение личностных качеств, повреждений головного мозга и общего психического функционирования, а также психопатологии развития   | 3+. Время: не указано, но 10–15 минут должно быть достаточно. Баллы/нормы: Н/Д [14]  |
| Тест звездной волны (SWT)   | Ребенку предлагается «нарисовать звездное небо над морскими волнами»  | Тест направлен на выявление задержки развития и психопатологии. Его можно применять у детей с разным культурным происхождением. [15]  | Возраст: 3+.<br>Время: не указано, но 10–15 минут вполне достаточно.   |
| Заколдованный семейный тест рисования   | Ребенку предлагается поместить членов семьи под чары фокусника, не ограничивая воображение ребенка в выборе объектов для рисования [16]. Затем ребенку предлагается рассказать историю о заклинании и его произнесении.   | Тест направлен на описание семейной системы и выявление психических конфликтов ребенка [17].  | 3+. Время: не указано, но 15–20 минут должно быть достаточно. Следует проявлять осторожность в отношении культурного фона ребенка в отношении магических переживаний (запрещено использование для мусульман, атеистов).  |
| Тест дерева   | Необходимо нарисовать дерево. Конкретных указания отсутствуют. Нет замечаний по поводу цвета, то есть, это может красное дерево или синее. В таком случае правомерен вопрос- где ты видел дерево такого цвета- в мультике, во сне, ты видел цветущее дерево? Ты просто придумал? Это позволяет обратиться к бессознательному ребенка и войти в контакт, поощряя мечтательность и воображение, как залог развития, повышения способностей, раскрытия ребенка в доверии к психологу- воспитателю. | Способствует определению личностных особенностей ребенка -интеллекту и развитию [18-19] вырабатывает доверие, укрепляет взаимодействие и взаимоотношения как с воспитателем, так и между воспитанниками (в случае заимствования карандаша нужного цвета), или если ребенок делится рисунком с другими детьми, они сравнивают. | Возраст: 6+. Время: 5–10 мин. Отмечаются дополнительные признаки, такие как фрукты, листья или фауна (птицы, белки)  |
| Тест рисования Вартегга (WZT)   | Подростку дается стандартизированный лист, содержащий восемь квадратных полей со стимулом в каждом из квадратов (линии, точки). Подростку предлагается завершить стимулы к рисункам. Его просят описать каждый рисунок и дать название каждому квадрату   | обнаружение «внутренних психических слоев», которые составляют характер человека и описывают структуру личности   | 20–30 мин. Баллы/нормы: Последовательность рисунков и использованное время [20-21]   |

Таблица 4. Продолжение

| Название методики              | Описание  | Цель  | Возраст пробанда, время проведения эксперимента |
|--------------------------------|---|---|---|
| Техника загогулины Винни-котта | Терапевт начинает с рисования закорючки (любой абстрактной фигуры, линии, схемы или графического элемента) на листе бумаги. Затем ребенка просят «сделать из него картинку» с последующим изменением ролей. Рисунок не должен содержать цифр или букв, но строгого запрета нет [22] | Предназначение- в усилении контакта обеих сторон, расширении доступа к бессознательному. Возраст: 7+ и меньше | Время не ограничено                             |

будут соревноваться друг с другом, кто выполнит более смешной рисунок, тем самым, снижая достоверность диагностики.

Для коррекции эти трудности менее важны, поскольку в ней самой изначально предполагается расширение возможностей самовыражения детей через рисунки, развивая эмоциональную сферу детей, улучшая их эмоциональный и социальный интеллект, улучшая моторику, коммуникативные навыки, повышая контакты со

сверстниками, привнося положительные эмоции при проживании учебных действий. Следует отметить, что направления психологов действий учеников не должны носить менторский характер, а лишь помогающий и одобряющий. Это позволит достичь положительной динамики в развитии детей, получении более точных результатов, соответствующих действительности, а также позволит провести через некоторое время повторные тесты, которые будут встречены детьми с пониманием, узнаванием и доверительным отношением [23].

## ЛИТЕРАТУРА

- Оганесян Н.Ю., Риковская В.Б. Проективная методика оценки эффективности танцевальной психотерапии больных шизофренией // Психология. Психофизиология. 2011. №42 (259).
- Белков А.В. Описание и применение проективной рисуночной методики "Моя планета" // Евразийский научный журнал. 2016. №7.
- Юровских С.С. Рисуночные методики как средство выявления агрессивности у детей с умственной отсталостью // МНКО. 2012. №4.
- Wienand F, ed. Projektive Diagnostik bei Kindern, Jugendlichen und Familien: Grundlagen und Praxis-ein Handbuch. Stuttgart: Kohlhammer; 2015. P. 27.
- Lindzey G. On the classification of projective techniques. Psychol Bull. 1959 Mar;56(2):158–68.
- Schmalt H-D, Sokolowski K. The current status of motive measurement. Diagnostica. 2000;46:115–23.
- Müller L, Petzold HG. Projektive und semiprojektive Verfahren für die Diagnostik von Störungen, Netzwerken und Komorbidität in der Integrativen Therapie von Kindern und Jugendlichen. Integrative Therapie. 1998;3–4:396–438.
- Goodenough F. Measurement of Intelligence by Drawings. New York, NY: World Book Co.; 1926.
- Ziler H. Der Mann-Zeichentest (MZT/det) in detail-statistischer Auswertung. Münster/Westfalen: Aschendorff; 1958.
- Machover K. Personality projection: in the drawing of a human figure. Springfield, IL: Charles C. Thomas 1949.
- Ziler H. Der Mann-Zeichentest (MZT/det) in detail-statistischer Auswertung. Münster/Westfalen: Aschendorff; 1958.
- Brosat H, Töttemeyer N. Der Mann-Zeichen-Test nach Hermann Ziler. 11 ed: Aschendorff; 2007.
- Williams SD, Wiener J, MacMillan H. Build-a-Person Technique: an examination of the validity of human-figure features as evidence of childhood sexual abuse. Child Abuse Negl. 2005 Jun;29(6):701–13; ter Laak J, de Goede M, Aleva A, van Rijswijk P. The Draw-A-Person Test: an indicator of children's cognitive and socioemotional adaptation? J Genet Psychol. 2005 Mar;166(1):77–93.
- Buck JN, Warren WL. The House-Tree-Person Projective Drawing Technique: Manual and Interpretive Guide. Revised edition. Los Angeles: Western Psychological Services; 1970.
- Avé-Lallemant U. Der Sterne-Wellen-Test. 3rd ed. München: Reinhardt; 2006 [1994].
- Biermann G, Kos M, Haub G. The graphic test "the enchanted family" and its application in educational counselling and paediatric clinics (author's transl). Padiatr Padol. 1975;10(1):19–31.
- Biermann G, Kos M. Die verzauberte Familie: ein tiefenpsychologischer Zeichentest. München: Reinhardt; 1973.
- Biermann G, Kos-Robes M. The Drawing Test Battery Tree-Person-Enchanted Family. Prax Kinderpsychol Kinderpsychiat. 1986;35:214–22.
- Koch K. Der Baumtest. Der Baumzeichenversuch als psychodiagnostisches Hilfsmittel. 11 ed. Bern: Huber; 2003 [1952]; Avé-Lallemant U. Baumtests. Mit einer Einführung in die symbolische und graphologische Interpretation. Ötten-Freiburg/Br.: Walter; 1976.
- Wartegg E. Gestaltung und Charakter. Ausdrucksdeutung zeichnerischer Gestaltung und Entwurf einer charakterologischen Typologie. Leipzig: Barth; 1939; Avé-Lallemant U. Der Wartegg-Zeichentest in der Lebensberatung. 4 ed. München: Reinhardt; 2010; Roivainen E. A brief history of the Wartegg Drawing Test. Gestalt Theory. 2009;31(1):55–71.



21. Tamminen S, Lindeman M. Wartegg: a valid personality test or magical thinking? *Psykologia*. 2000;35(4):325–31; Soilevuo Gronnerod J, Gronnerod C. The Wartegg Zeichen Test: a literature overview and a meta-analysis of reliability and validity. *Psychol Assess*. 2012 Jun;24(2):476–89.
22. Winnicott DW. *Therapeutic Consultation in Child Psychiatry*. London: Hogarth Press; 1971; Günter M. *Playing the Unconscious: Psychoanalytic Interviews with Children Using Winnicott's Squiggle Technique*. London: Karnac; 2007.
23. Игнатов К.А. Совершенствование коммуникативных навыков у подростков с ментальными нарушениями // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики: Серия «Познание»*. - 2021. - № 12. - С. 53-66. DOI 10.37882/2500-3682.2021.12.09

---

© Игнатов Константин Александрович (etrionwwq@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Московский городской педагогический университет