

## ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА КУЛЬТУРЫ

**Бернадская Ксения Владимировна**

Старший преподаватель, Санкт–Петербургский  
государственный институт культуры  
9571507@mail.ru

### A PROJECT-BASED APPROACH TO PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS AT A UNIVERSITY OF CULTURE

**K. Bernadskaya**

*Summary:* This article examines the potential of a project-based approach to patriotic education among students at a cultural university. The relevance of this topic stems from the need to find new approaches to patriotic education among today's students. The specific nature of a cultural university is viewed as an environment where patriotic education is realized through the integration of theoretical knowledge and practical skills through project-based activities. Based on an analysis of completed projects, the conditions for the effectiveness of project-based activities are identified. A conclusion is drawn regarding the need to integrate a project-based approach into the educational process at a cultural university as a system-forming element of educational work.

*Keywords:* project-based approach, patriotic education, students at the university of culture, cultural heritage, civic identity, professional competencies, educational work.

*Аннотация:* В статье рассматривается потенциал проектного подхода в патриотическом воспитании студентов вуза культуры. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых подходов к патриотическому воспитанию современной студенческой молодежи. Специфика вуза культуры рассматривается как среда, где патриотическое воспитание реализуется через интеграцию теоретических знания с практическими навыками в рамках проектной деятельности. На основе анализа реализованных проектов выявляются условия эффективности проектной деятельности. Делается вывод о необходимости интеграции проектного подхода в образовательный процесс вуза культуры как системообразующего элемента воспитательной работы.

*Ключевые слова:* проектный подход, патриотическое воспитание, студенты вуза культуры, культурное наследие, гражданская идентичность, профессиональные компетенции, воспитательная работа.

В настоящее время патриотическое воспитание молодежи сохраняет статус актуальной проблемы и приоритетного направления государственной политики в области национальной безопасности, культуры и образования. Проблема патриотического воспитания в современном высшем образовании обусловлена комплексом факторов: геополитической ситуацией; распространением информации, размывающей традиционные ценности, и необходимостью объединения общества на основе общей гражданской идентичности [1]. Патриотическое воспитание занимает ведущую роль в деятельности государства и общества по сохранению традиций и духовно-нравственных ценностей российского народа.

Правовой и теоретической основой патриотического воспитания в высших учебных заведениях являются: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в РФ», Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ с изменениями 2020 года; «Основы го-

сударственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 ноября 2014 г. №2403-р; «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. №1493).

Патриотическое воспитание понимается как целенаправленный и систематический процесс формирования у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей [4].

Д.А. Биджева выделяет следующие нравственные ценности, формируемые в процессе патриотического воспитания: ответственность (осознание своей роли в обществе и ответственности за будущее страны), уважение к культурным и историческим традициям, солидарность (взаимопомощь и готовность защищать интересы своей страны) [2].

Е.А. Казаева, Н.С. Чхетиани и Л.И. Пономарева подчеркивают, что тема воспитания чувства патриотизма как фактора формирования гражданской идентичности студентов является одной из актуальных проблем со-

временной дидактики [5].

Проблемы в организации патриотического воспитания связаны с необходимостью преодоления формального подхода, дефицита квалифицированных специалистов, а также с влиянием деструктивного контента в интернете [5].

Вуз культуры занимает особое место в системе патриотического воспитания, так как обладает значительным потенциалом для формирования духовно-нравственных ценностей у молодежи. Интеграция учебной, научной и внеучебной деятельности позволяет опосредованно формировать патриотизм. Культурно-образовательное пространство вуза, наполненное патриотическим содержанием, является важным условием успешного воспитания гражданина и патриота. Мероприятия в рамках патриотического воспитания должны быть ориентированы на формирование у молодежи осознанной, деятельной любви к Родине, основанной на знании ее истории и культуры, и личной ответственности за ее будущее.

В вузах существует проблема поиска эффективных форм воспитательной работы. И.Ф. Симонова отмечает, что творческие вузы обладают необходимыми интеллектуальными, методическими, творческими и организационными ресурсами для подготовки специалистов, способных работать в новых экономических условиях [7].

В современной педагогике одним из эффективных инструментов патриотического воспитания студентов считается проектный подход, объединяющий исследовательскую, прогностическую, информационно-образовательную и социально-преобразующую деятельность [6].

В рамках патриотического воспитания проектный подход играет важную роль, поскольку он способствует формированию гражданской позиции и социальной ответственности у студенческой молодежи.

Проектный подход реализуется через интеграцию учебной и внеучебной деятельности, что позволяет обеспечить непрерывность формирования профессиональных компетенций и воспитания студентов.

Включение студентов в проектную деятельность позволяет формировать патриотизм и духовно-нравственные ценности непосредственно в процессе их профессиональной и творческой самореализации.

Работа над проектом, как правило, носит коллективный характер, что способствует формированию чувства сопричастности, командного духа, ответственности за общий результат – качества, напрямую связанных с гражданской зрелостью. Исследования показывают, что

большинство студентов осознают связь между гражданской ответственностью и патриотизмом. В работе Е.А. Казаевой, Н.С. Чхетиани и Л.И. Пономаревой приводятся характерные высказывания студентов: «Гражданская ответственность и патриотизм это два понятия, которые образуют гражданскую идентичность. Без гражданской ответственности невозможно быть настоящим патриотом, а без патриотизма – нет настоящей гражданской ответственности» [5].

Д.А. Биджева подчеркивает необходимость активного использования новых технологий и интернет-ресурсов для формирования у студентов интереса к патриотическим ценностям через интерактивные и доступные форматы [2].

Опыт реализации международного проекта «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» (А.Э. Гужавина, И.В. Шеститко, Л.Н. Ядловская) подтверждает эффективность проектного подхода. Пленэр по местам боевой и трудовой славы России и Белоруссии соединил академическую мобильность с эмоциональным проживанием истории. Выставки «#Помним» стали актом сохранения исторической правды, демонстрируют эффективность форм, подтверждая, что патриотическое воспитание действенно, когда студент становится исследователем и творцом [3].

Практическая реализация проектного подхода находит отражение и в масштабных всероссийских инициативах, таких как «Наша общая победа», «След великой победы в моей семье», акция «Моя высота 102.0», которые вовлекают молодежь в сохранение исторической памяти. Примером эффективного сочетания события и исследования может служить акция, посвященная Дню памяти и скорби в ТГПУ им. Л.Н. Толстого. В ней приняли участие около 350 человек. Формат включал просмотр фильма, шествие, минуту молчания и старт новой акции. Студенты также предложили собственные формы работы: круглые столы с ветеранами, экскурсии на места сражений, конкурсы военных песен. Эти данные подтверждают готовность молодежи к активному участию в патриотической деятельности, если она предлагается в актуальных и содержательных формах [8].

Опыт реализации подобных проектов показывает их высокий воспитательный потенциал.

Проектный подход – это важный элемент подготовки современных специалистов, который предполагает активное применение теоретических знаний на практике. В том числе важна системность, так как необходимо выстраивание долгосрочной стратегии, где проекты взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Для того, чтобы проектный подход стал системообра-

зующим элементом воспитательной работы в вузе культуры, необходимо выполнять планомерную, систематическую работу. Е.А. Казаева с соавторами предлагают усиливать роль образовательных учреждений в формировании ценностей патриотизма через интеграцию гуманитарных, социально-экономических и специальных дисциплин [5].

На уровне организации внеучебной деятельности важно создание постоянно действующих проектных лабораторий или студий, где студенты разных специальностей могли бы объединяться для работы над общими инициативами. И.Ф. Симонова подчеркивает, что процесс подготовки будущих специалистов будет эффективным при использовании новых стратегий интегративно-го подхода [7].

Особую роль играет система внутренних грантов, конкурсов и выделение средств на поддержку студенческих инициатив для развития проектной активности.

Необходимо также развитие партнерств с внешними организациями – учреждениями культуры, в том числе с домами культуры, музеями, театрами, библиотеками. Это дает проектам реальную базу, экспертов, аудиторию и пр.

Проектный подход служит эффективным инструментом и открывает новые возможности для патриотического воспитания студентов вуза культуры. Практика показывает, что вовлечение студентов в такую деятельность является действенным механизмом формирования гражданской идентичности: эмпирическое переживание значимости собственного вклада в решение патриотически ориентированных задач не только закрепляет ценностные установки, но и активизирует процесс становления компетенций, необходимых будущему специалисту, превращая его из объекта воспитательного воздействия в активного субъекта социально-культурной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Апанасевич Г.М. Актуальность проблемы патриотического воспитания студентов / Г.М. Апанасевич // Исследования молодых ученых: материалы LXV Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2023 г.). – Казань: Молодой ученый, 2023. – С. 57–61.
2. Биджева Д.А. Формирование нравственных ценностей у студентов в рамках патриотического воспитания / Д.А. Биджева // Наука, образование и культура. – 2025. – №2 (72). – С. 52–53.
3. Гужавина А.Э., Шеститко И.В., Ядловская Л.Н. Взаимосвязь патриотического воспитания и художественно-педагогического образования в процессе реализации международного проекта «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» / А.Э. Гужавина, И.В. Шеститко, Л.Н. Ядловская // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. 2024. – № 2. – С. 31–41.
4. Замятин Д.А., Селиверстов И.С. Нравственные ценности как основа патриотического воспитания в молодежной среде // Социология образования и воспитания, – 2020. – № 5(3). – С. 23–30.
5. Казаева Е.А. Патриотизм как инструмент формирования гражданской идентичности: анализ представлений студентов / Е.А. Казаева, Н.С. Чхетиани, Л.И. Пономарева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11, № 2. – С. 1–12.
6. Попп И.А., Шахнович И.С. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи (на примере всероссийского патриотического проекта «Живая история») // Педагогическое образование в России. – 2015. – №12. – С. 210–214.
7. Симонова И.Ф. Интегративный подход в подготовке специалистов для креативного сектора: стратегии развития / И.Ф. Симонова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – Т. 227. – С. 13–20.
8. Смирнов Д.А. Проектный подход в патриотическом воспитании молодежи // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: [https://scienceforum.ru/2014/article/2014000483?\\_\\_cf\\_chl\\_tk=Sb\\_\\_dFvXSeznPQfWP8ZD7LiYqHRb.15RF6DDJ32vY18-1708000058-0.0-3730](https://scienceforum.ru/2014/article/2014000483?__cf_chl_tk=Sb__dFvXSeznPQfWP8ZD7LiYqHRb.15RF6DDJ32vY18-1708000058-0.0-3730) (дата обращения: 06.03.2026).

© Бернадская Ксения Владимировна (9571507@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»