

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КРЕАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ледовских Ирина Александровна

*К.псх.н., доцент, Пензенский государственный
университет
sitra@inbox.ru*

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF CREATIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS OF THE UNIVERSITY

I. Ledovskikh

Summary. This article analyzes the problem of the development of creativity of student psychologists through the implementation of psychological and pedagogical support of this process in higher education. To determine the level of creativity of students-psychologists, the criteria for the effectiveness of their formation — cognitive and motivational, are highlighted, as well as the structural components of pedagogical support — motivational-targeted, cognitive-substantive, organizational-activity, evaluative-effective. In addition, the article describes the stages and psychological mechanisms for the development of creativity of student psychologists in the process of professional training at a university.

Keywords: higher professional education, creativity, psychological and pedagogical support.

Аннотация. В данной статье анализируется проблема развития креативности студентов-психологов за счет реализации психолого-педагогической поддержки данного процесса в условиях высшего профессионального образования. Для определения уровня сформированности креативности студентов-психологов выделены критерии эффективности их становления — когнитивный и мотивационный, а также выделены структурные составляющие педагогической поддержки — мотивационно-целевая, когнитивно-содержательная, организационно-деятельностная, оценочно-результативная. Кроме того, в статье приведены этапы и психологические механизмы развития креативности студентов-психологов в процессе профессиональной подготовки в вузе.

Ключевые слова: высшее профессиональное образование, креативность, психолого-педагогическая поддержка.

Анализ научной литературы по проблеме развития профессионализма у студентов-психологов показал, что в настоящее время в любой области человеческой жизнедеятельности, особенно в области психологии, востребована креативная личность.

Изучением проблемы креативности с точки зрения выявления механизмов развития творческого подхода к учебной деятельности занимались многие отечественные ученые: Г.С. Батищев [1], Б.Д. Богдавленская [2], А.В. Брушлинский [3], А.М. Матюшкин [4], Ж. Пиаже [5], Г.В. Сорокоумова [6], Е.Е. Туник [7], Е.Е. Щербакова [8].

На основе анализа их трудов и с учетом собственных теоретических и практических наработок креативность студентов-психологов мы интерпретируем как интегративное свойство личности, которое отражается в сформированности познавательных потребностей, жизненных смыслов, субъектной позиции и сложившейся совокупности творческих интересов в области психологии, и которое способствует продуцированию новых, нестандартных материальных объектов или нравственных

явлений (процессов) за счет рефлексии, самоконтроля, саморегуляции, прогнозирования, организации и корректирования своей деятельности.

Студент-психолог непрерывно находится в поиске креативных решений профессиональных и учебных задач, совмещая разнообразные способы учебно-познавательной деятельности, демонстрируя способности интерпретировать узнаваемые явления в новых обстоятельствах, готовность проектирования своей деятельности в нестандартном аспекте. Эффективное решение творческих задач, которые возникают в учебно-познавательной деятельности студентов-психологов, возможно в том случае, когда на помощь приходят: креативность студента, выражающаяся в оперативном анализе задачи, нахождении нетривиального, но объективного результата; сообразительность в ситуациях прогнозирования будущих событий; грамотная совокупность способов деятельности, связанных единой целью (синтез и анализ); способность нестандартно мыслить при возникновении новой ситуации (дивергентное мышление); выявление взаимосвязей между психологическими процессами

(легкость ассоциаций); готовность к поиску позитивного решения проблем (творческая мотивация), в добросовестном отношении к собственной деятельности (социальная ответственность).

Становление и дальнейшее развитие данных качеств личности студентов-психологов происходит в процессе их профессиональной подготовки в вузе. С целью определения уровня сформированности креативности студентов-психологов нами выделены критерии эффективности их становления: *когнитивный* (выявляющий уровень формирования познавательных (мыслительных) качеств личности, выражающийся в таких показателях, как сообразительность, умение анализировать и сочетать (синтез и анализ), дивергентное мышление, легкость ассоциаций); *мотивационный* (выявляющий ответственность и добросовестность личности, ее познавательные потребности и жизненные смыслы, выражающийся в таких показателях, как творческая мотивация и социальная ответственность).

Формирование высокого уровня креативности у студентов-психологов будет продуктивнее, если в данном процессе будут учитываться психолого-педагогические закономерности студенческого возраста и специфика изучаемых психологических явлений, а также будут задействованы такие психологические механизмы, при которых развитие креативности студентов-психологов в процессе их профессиональной подготовки в вузе будет происходить интенсивнее.

Эффективность креативного развития студентов-психологов повышается в условиях осуществления *психолого-педагогической поддержки*, которая определяется нами как реализация определенных дидактических условий и методических особенностей в процессе проектирования и апробации учебной и профессиональной деятельности студентов-психологов, с целью формирования высокого уровня развития креативности студента за счет его способности к рефлексии, готовности самостоятельно прогнозировать, организовывать, оценивать и корректировать свои образовательные потребности и ценностные смыслы.

Психолого-педагогическая поддержка включает в себя следующие структурные составляющие: *мотивационно-целевая* (становление и дальнейшее развитие креативных качеств личности студентов-психологов с учетом психологических закономерностей их формирования); *когнитивно-содержательная* (реализация дидактических условий развития креативности студентов-психологов и учет методических особенностей данного процесса); *организационно-деятельностная* (обоснование инновационных форм и методов обучения, ориентированных на интенсивное развитие креативно-

сти студентов-психологов); *оценочно-результативная* (становление творческого подхода к организации различных способов деятельности, способность оперативно находить нешаблонные способы разрешения разнообразных психологических ситуаций, добросовестное отношение к собственной учебной и профессиональной деятельности, проявление студентами-психологами в нестандартных ситуациях креативные качества личности).

Данная психолого-педагогическая поддержка реализуется через следующие этапы: адаптационный, этап создания и реализации дидактических условий и учета методических особенностей процесса развития креативности студентов-психологов, деятельностный, диагностирующий.

Эффективность психолого-педагогической поддержки развития креативности студентов-психологов повышается за счет использования таких психологических механизмов, как рефлексия, самоконтроль, саморегуляция и пр., которые взаимообуславливают друг друга и интенсифицируют данный процесс в период профессиональной подготовки студентов-психологов в вузе.

При этом под психологическими механизмами подразумевается такая система различных отношений, закономерностей, связей и других психологических процессов, которые гарантируют развитие креативности студентов-психологов.

Комплексный учет психологических механизмов способствует интенсификации процесса развития креативности, среди которых мы выделяем те, которые наиболее продуктивно воздействуют на развитие креативных свойств личности студентов-психологов: рефлексия — переоценка ценностей в своем сознании, своей учебной и профессиональной деятельности, ориентированной на самосовершенствование, своих свойств личности, особенно креативных; самоконтроль — объективное оценивание студентом своей учебной и профессиональной деятельности и корректирование ее компонентов на основе мониторинга личностных достижений; саморегуляция — осознанное воздействие студента-психолога для того, чтобы продуктивно реализовать свой творческий потенциал.

Таким образом, психолого-педагогическая поддержка будет способствовать развитию творческой самореализации студентов-психологов, обогащению содержания высшего профессионального образования, оптимизации и интенсификации педагогического воздействия за счет индивидуализации творческой деятельности студентов, личностной ориентации, усиления ценностной направленности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батицев Г. С. Философская концепция человека и креативности в наследии С. Д. Рубинштейна // Вопросы философии, 1989, — С. 96–109.
2. Богоявленская Б. Д. Рабочая концепция одаренности / Б. Д. Богоявленская // Вопросы образования. 2004. — № 2. — С. 46–68.
3. Брушлинский А. В. О субъекте мышления и творчества / А. В. Брушлинский // Основные современные концепции творчества и одаренности: сб. ст. / под ред. Д. Б. Богоявленской. — М., 1997. — С. 39–56.
4. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М.: Педагогика, 1972. — С. 28–42.
5. Пиаже Ж. О природе креативности // Вестник Московского университета. Психология. 1996. — № 3. — Серия 14. — С. 8–16.
6. Сорокоумова Г. В., Щербакова Е. Е. Развитие креативности педагога-психолога. (Учебно-методическое пособие). — НИРО, 2000. — 48 с.
7. Туник Е. Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса.-СПб.: Речь, 2003. — 96 с.
8. Щербакова Е. Е. Педагогическая креативность как фактор профессионального развития студентов: дисс. . . д-ра пед. наук: 13.00.08 / Елена Евгеньевна Щербакова. — Чебоксары, 2006. — 548 с.

© Ледовских Ирина Александровна (sitra@inbox.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Г. Пенза