

ПОТЕНЦИАЛ СОХРАННОСТИ ЭТНИЧЕСКИХ МАРКЕРОВ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

THE POTENTIAL PRESERVATION OF ETHNIC MARKERS IN MATERIAL CULTURE IN KABARDINO-BALKARIA

L. Sabanchieva

Summary. The article presents the problem of incorporating ethnic elements of material culture in the recreation industry of the Kabardino-Balkar Republic. From this point of view considers the state and prospects of branding tourism destinations and recreation and noted the social importance of this process.

Keywords: ethnic markers, branding, ethnic architecture, national cuisine.

Сабанчиева Любовь Хабиевна

К.и.н., с.н.с., Институт гуманитарных исследований

КБНЦ РАН

sablyu@mail.ru

Аннотация. В статье представлена проблема инкорпорации этнических элементов материальной культуры в рекреационную отрасль Кабардино-Балкарии. С этой точки зрения рассмотрены состояние и перспективы брендинга объектов туризма и отдыха. Отмечена социальная значимость данного процесса.

Ключевые слова: этнические маркеры, брендинг, этническое зодчество, национальная кухня.

Важным или даже определяющим компонентом экономического процветания республик СКФО может стать развитие рекреационной отрасли. Кабардино-Балкарская Республика располагает множеством уникальных природных объектов, редких и эндемных видов животных и растений, целебными источниками, удачно вписывающимися в разнообразную структуру ландшафтов. Природное богатство края дополняют культурные традиции и исторические достопримечательности. Совокупность природно-культурных феноменов делает республику привлекательной для любителей отдыха, туризма и альпинизма. Сделать эту совокупность органичной и востребованной нашими современниками — задача не легкая, но актуальная. Между тем научное сообщество пока слабо реагирует на этот аспект проблемы. Большинство авторов акцентируют внимание в основном на ее экономическом составляющем [5, 6, 8]. Часть общих вопросов темы исследованы в статье Н. И. Солодовой «Природный и социально-экономический потенциал ООПТ как доминанты формирующихся туркластеров» [8, С. 223–228].

В Кабардино-Балкарии существует несколько географических районов сосредоточения зон отдыха: Эльбрусский муниципальный район (Приэльбрусье); Черекский муниципальный район (Горячие источники «Аушигер», Голубые озера, Безенги); Чегемский муниципальный район (Чегемские водопады, Безенги); Зольский район (Джилы-Су); городской округ Нальчик (бальнеологический и климатический курорт «Нальчик»). Туристско-рекреационные объекты КБР локализуются как в селитебной зоне, так и на особо охраняемых природных

территориях (ООПТ), что требует к себе особенного отношения [8, С. 224–227].

Общественное признание экосистемы экзистенциальной доминантой и частью рекреации, способной приносить эстетическую и финансовую пользу привело к созданию Государственного казенного учреждения «Дирекция особо охраняемых природных территорий Кабардино-Балкарской Республики». За Дирекцией закреплено 8 государственных природных заказников и 21 памятник природы. Основной целью Дирекции является обеспечение функционирования и соблюдения режима особой охраны государственных природных заказников и памятников природы, сохранение их экологического, исторического, эстетического и культурного значения, поддержание экологического баланса, сохранение и воспроизводство на их территории объектов животного мира, и обеспечение биологического разнообразия [2].

Рекреационная география КБР и соответствующая инфраструктура складывались постепенно по мере повышения популярности курорта «Нальчик» и горных восхождений.

Наиболее яркие моменты истории связаны с покорением высочайшей вершины Европы Эльбруса. Первое восхождение на Эльбрус совершено 22 июля 1829 года. Связано оно с научной экспедицией, организованной Российской Академией наук по предложению и под общим руководством начальника Кавказской укрепленной линии генерала Г. А. Эммануэля. Тогда впервые на Восточную вершину горы поднялся черкес Киллар (у Эммануэля — Киллар).

нюэля –Киляр) Хаширов — один из проводников научной экспедиции[7].

Вполне естественно, что с тех пор у подножия Эльбруса вдоль реки Баксан сложилась инфраструктура, наиболее зримо отражающая уровень развития данной отрасли экономики. Если в советский период здесь функционировало несколько объектов туризма и альпинизма, то в настоящее время здесь зарегистрировано несколько десятков юридических лиц. Этому способствовали предпринимательские способности и государственная политика последних лет в туристической отрасли.

Эльбрусский район входит в Северо-Кавказский туристический кластер, что по идее должно способствовать его интенсивной модернизации. В настоящее время ведется работа по созданию горнолыжного курорта мирового уровня Эльбрус-Безенги. В КБР в рамках данного проекта создается особая экономическая зона (ОЭЗ). На трех площадках предусматривается размещение горно-рекреационных комплексов «Безенги» (Черекский и Чегемский муниципальные районы), «Приэльбрусье» (Эльбрусский муниципальный район) и туристско-рекреационного комплекса «Джилы-Су» (Зольский муниципальный район).

В свете нашего исследования, прежде всего, нас интересует насколько удачно организаторы туризма «эксплуатируют» не только удивительную и неповторимую окружающую среду, но и этнические культурные традиции при строительстве рекреационных объектов и разработке дизайна их внутренних помещений, а также инкорпорируют в услуги традиционную кухню и другие атрибуты материальной культуры балкарцев и кабардинцев.

Источники и собранный нами эмпирический материал свидетельствуют, что по степени включения этнических элементов в строительстве и отделке рекреационных объектов их можно условно разделить на несколько групп: 1) использующие отдельные этнические элементы декора в интерьере холлов, гостинных номеров, на территории заведения; 2) те, которые полностью скопировали национальные архитектурные традиции в строительстве объектов, и, что называется, идет их эксплуатация вживую; 3) использующие инородные стили, как в строительстве, так и в оформлении интерьеров (альпийский, срубный; восточный, итальянский); 4) новостройки, игнорирующие национальные элементы зодчества; а также объекты, построенные в советском стиле и реконструированные в том же стиле.

Для нас более актуальны первая и вторая группы. К первой группе можно отнести большинство отелей

и гостиниц в Приэльбрусье. Их типичным представителем является отель «Азау Стар», здание которого в технике, присущей балкарскому зодчеству, обложено природным камнем. Внутри здания в холле стоит стилизованное под балкарский очаг сооружение, украшенное характерными металлическими коваными изделиями, в спа-кабинах находят применение изделия местных мастериц из войлока (коврики, шапочки).

Вторая группа объектов представлена альплагерем «Безенги» в Черекском ущелье. Здесь воссоздали максимально приближенные к оригиналу две национальные балкарские башни по проекту архитектора В. Х. Асанова. Авторы проекта достоверно и полно представили предметы традиционной материальной культуры балкарцев от сторожевой башни таубия и крестьянских саклей до мельчайших бытовых приборов. Продуман и дизайн интерьера традиционного балкарского жилища. Широко представлена фактура бытовой утвари балкарцев, где любимыми материалами являются дерево, шерсть, металл и камни.

В этом же стиле выдержаны гостевые номера на втором и третьем этажах. Полы здесь устланы старинными шерстяными домашними коврами –киизами, на полках выставлены кувшины и другая традиционная балкарская утварь. Мебель тоже соответствует заявленному стилю. В отличие от старинных башен вместо открытой смотровой площадки крыша четвертого этажа в модерн-стиле покрыта прозрачным стеклом, что дает возможность туристам в любую погоду и время созерцать окружающую великолепную среду.

Сакли построены по зарисовкам художника-архитектора Э. Б. Бернштейна [4] из натуральных, экологически чистых строительных материалов. По старинной технологии балкарцев крыши присыпаны землей и уложены дерном. Все перечисленное дает полное право отнести этот комплекс к экомузеям (этноэкологическим музеям) с оговоркой, что башни не были восстановлены на прежнем месте. Но они удачно вписываются в окружающую среду, и все экспонаты экомuzeя находятся в пользовании туристов.

Перечень услуг свидетельствует: все это великолепие органично сочетается с благами современной цивилизации[3].

К этой же группе отчасти можно отнести гостиничный комплекс «Юсенги» состоящий из двух объектов различных стилей. Расположен он в Приэльбрусье в поселке Тегенекли на территории заповедника. Первый объект представляет собой белоснежное двухэтажное здание с мансардой в стиле альпийского шале. Презентуя этот объект, хозяева акцентируют внима-

ние на этнической составляющей: «Теплая домашняя обстановка и национальный колорит являются отличительной чертой «Юсенги». Владельцы отеля с большим уважением относятся к национальной культуре, поэтому в облике комплекса присутствуют этнические мотивы, особенно колоритно представленные в ресторане. Это настоящий этнографический музей, интерьер которого декорирован предметами горного быта, воссоздает обстановку, в которой раньше жили балкарцы и кабардинцы» [1]. Второй объект комплекса «Юсенги» представляет собой балкарское подворье XVIII–XIX вв. со всеми присущими ему атрибутами. Эти сооружения, видимо, редко эксплуатируются, но и с познавательной точки зрения они представляют этнографическую ценность.

К *третьей группе* относятся отели «Скай Азау», «Альпина», «Эль-тур», «Чегет», где из этнических компонентов используется только кавказская кухня.

Отдельной ценнейшей группой выступают исторические памятники архитектуры в Чегемском ущелье, а также поселение Эль-Тюбю, с сохранившейся почти в первоначальном виде усадьбой 250-летней давности (со слов владельца), элементами террасного строительства, которые требуют к себе бережного обращения. Само поселение в целом является этнографическим музеем, и с ним трудно соперничать. Но попытки есть. При строительстве современных туристических объектов в ущелье, в частности кафе в районе Чегемских водопадов использованы элементы национального зодчества балкарцев (башня, очаг, внешняя отделка фундамента и стен природным камнем, экспозиция одежды и утвари). Но поскольку стилистика не была выдержана до конца, например, крыша не земляная, а металлическая, получилось архитектурно эклектичное здание. Возможно, оно еще не достроено. Более удачной нам показалась автобусная остановка, отделанная природным камнем с земляной крышей, расположенная неподалеку, гармонично вписавшаяся в горный ландшафт. Правда, здесь тоже окна выпадают из данного стиля.

В области применения этнических элементов культуры у всех туристических объектов есть нечто общее — использование традиционной кавказской кухни, что подтверждает мнение о том, что пища является наиболее устойчивым сегментом этнокультуры.

Кабардино-Балкария относится к тем регионам, которые специализируются на рекреационном хозяйстве, обслуживающим рекреантов из других районов страны и зарубежных туристов — преимущественно за счет благоприятных природных условий и относительно развитой сети курортов и учреждений отдыха. Почему мы считаем сеть только относительно развитой? По нескольким причинам.

Во-первых, необходимо вывезти из затянувшегося кризиса курорт «Нальчик» и максимально использовать его потенциал.

Во-вторых, необходимо интенсивнее использовать природные и культурно-исторические преимущества края: не только воспроизводство былой туристской инфраструктуры, но и ее обогащение местами, привлекательными для многих видов туризма (познавательного, экзотического, спортивного, треккинга). Необходимо чаще использовать охоту и конные переходы для туристов, конноспортивные соревнования, некогда присущие традициям балкарцев и кабардинцев. Заслуживает также большего внимания партнерство Курортов Северного Кавказа и фестиваля культуры и спорта народов Кавказа. Этническая культура должна стать доминантой бренда туристического кластера.

Более развитая местная рекреационная промышленность способна создавать этнически маркированные артефакты, которые могли бы стать составной частью бренда территории. Развитие в данном направлении сделало бы население более активным и богатым, а это в свою очередь привело бы к его толерантности к вопросу эксплуатации природных ресурсов владельцами туристической отрасли и ограничению хозяйственной деятельности населения в заповедных местах. Более активная деятельность местного населения в туристической отрасли приведет к их лояльности к туристическому потоку[5].

Следует рассматривать традиционные балкарские и кабардинские приемы строительства и жилища как ресурсы развития экологического туризма, строительства объектов туристической инфраструктуры. Развитие этого ресурса дает возможность сформировать адекватную систему сохранности традиций поселений и сельских культурных ландшафтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]: URL: <http://prielbrusie-hotels.ru/viewhotel.php?id=54> (дата обращения: 30.07.17).
2. [Электронный ресурс]: URL: <http://pravitelstvo.kbr.ru/oigv/minprirod> (дата обращения 09.09.17).
3. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.bezengi.ru/ru> (дата обращения: 30.07.17).
4. Бернштейн Э. Б. Народная архитектура балкарского жилища // О происхождении балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1960.

5. Васильева М. В. Туристские кластеры: условия формирования и этапы развития // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. № 4, 2012. С. 219–223. // [Электронный ресурс]: URL: <http://cyberleninka.ru>;
6. Звягина Е. С. Перспективы развития Экологического туризма на особо охраняемых природных территориях РФ // Власть. 2014. № 01. С. 74–76. // [Электронный ресурс]: URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения 30.07.17.).
7. Потто В.А.. Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях. — Тифлис, 1891.
8. Солодова Н. И. Природный и социально-экономический потенциал ООПТ как доминанты формирующихся туркластеров // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. № 4, 2012. С. 223–228. // [Электронный ресурс]: URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения 30.07.17.).
9. Шебзухова Т.А., Киселева Н. Н., Санкин А. В. Формирование и развитие туристического кластера Северо-Кавказского федерального округа // Сервис PLUS, 2014. С. 101–107. // [Электронный ресурс]: URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения 20.05.2017).

© Сабанчиева Любовь Хабижевна (sablyu@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Главное здание Российской академии наук