

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОЕННОЙ СИМВОЛИКИ КРАСНОЙ АРМИИ (1918-1943 ГГ.)

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE MILITARY SYMBOLS OF THE RED ARMY (1918-1943)

*N. Ryazhapor
I. Lavrova*

Summary: The article is devoted to the creation and development of military symbols of the young Russian socialist state. The relevance of the research topic is due to the fact that as a result of the revolutionary events of 1917, fundamental changes took place in the system of public administration, military symbols and insignia of the tsarist army were abolished. The article focuses on the origins of the creation and development of military symbols of the Workers' and Peasants' Red Army (Red Army), its subsequent development based on the ongoing socio-political processes in the country, the construction of the army on new ideological principles. Of interest is the historical experience of the formation and development of military symbols, taking into account the specific living conditions and national traditions of Russian society, which, of course, should be used to improve military heraldry.

Keywords: army, military symbols, military personnel, state, signs, banner, Red Army, red star, command staff, national traditions, stripes, buttonholes, shoulder straps, symbols, uniform.

Ряжапов Нил Халиуллович

кандидат философских наук, научный сотрудник,
Военный университет имени князя Александра Невского
ryazhapor@bk.ru

Лаврова Ирина Анатольевна

кандидат исторических наук, доцент, Академия
гражданской защиты МЧС России
iralavrova@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросу создания и развития военной символики молодого российского социалистического государства. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в результате революционных событий 1917 года произошли коренные изменения в системе государственного управления, были упразднены военная символика, знаки различия царской армии. В статье основное внимание обращено на истоки создания и развития военной символики Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА), ее последующее развитие исходя из происходивших общественно-политических процессов в стране, строительства армии на новых идеологических принципах. Представляет интерес исторический опыт становления и развития военной символики с учетом конкретных условий жизни и национальных традиций российского общества, который, безусловно, нужно использовать в целях совершенствования военной геральдики.

Ключевые слова: армия, военная символика, военнослужащие, государство, знаки, знамя, Красная Армия, красная звезда, командный состав, национальные традиции, нашивки, петлицы, погоны, символы, форма одежды.

Представляется, что развитие военной символики определенно связано с различными факторами, такими как идеологические, социальные, политические, духовно-нравственные, экономические. Безусловно эти факторы определяют сущность и содержание процессов, происходящих не только в обществе, но и в армии. При этом, опыт свидетельствует о большой социальной значимости военной символики, которая обусловлена целями и задачами государственного и военного строительства, а также духовно-нравственными приоритетами общества, национальными традициями.

При построении нового типа армии на идеологических принципах социалистического государства, государства рабочих и крестьян, военная символика Красной Армии отражала национальные традиции граждан страны, конкретные особенности развития и становления военных вооружений. Она помогала развивать любовь к родине и сплоченность воинов, а также создавала возможности для налаживания тесных (братских) взаимоотношений и улучшения военной дисциплины.

Исследователи отмечают, что военная символика

выражается в знаках отличия. Они служат средством отражения места военнослужащего в определенной градации и позволяют более подробно исследовать этот вопрос, учитывая различные виды воинских регалий и подразделений.

Каждый военнослужащий имел ряд отличий, которые указывали на то, к каким войскам он принадлежал. Это могло быть как обмундирование военного (головной убор, верхняя одежда), так и отдельные знаки различия, например погоны или нашивки в виде полосок ткани по бокам брюк, различные геральдические символы и т.д.

Военнослужащие могли также получить почетные знаки отличия, такие как ряд наград за проведение военных действий, определенные знаки отличия, грамоты, звания и наименования, памятные знамена, именное оружие и многое другое.

Каждая эпоха порождает свою символику. Вместе с изменением общественно-политического строя в октябре 1917 года в России были упразднены внешние атрибуты царской армии и старые государственные

институты. К концу 1917 года, согласно постановлению Военно-окружного комитета войск Омского военного округа, была принята реформа, полностью изменившая структуру военных званий и введен единый системный подход. В результате были установлены знаки отличия для всех военнослужащих, не зависящие от звания. Даже высшие чины руководящего военного состава не отличались от низшего состава по внешним признакам обмундирования. Отличительные знаки для солдат были упразднены уже в начале 1918 года, что полностью изменило общую многовековую историю.[1] (Рис.)

Вместе с тем, бурное развитие социальных и политических событий в молодой Республике Советов требовало создания новых знаковых символов и атрибутов, которые отражали бы социалистическую идеологию, суверенитет страны, деятельность ее публичных органов по осуществлению и защите власти.

Старый мир был разрушен «до основания», и необходимо было создать «новый». Тезис вождя о том, что революционная идея имеет под собой хоть какое-то значение, если умеет дать фактический отпор врагу, стал достаточно популярен. Большевики не имели постоянной армии, которая бы служила на постоянной основе. Ряд событий, таких как Декрет о мире и процесс перехода большинства солдат из военной службы в мирную жизнь, стали толчком для быстрого оттока военной силы и развала армии. После того, как были проведены переговоры с Германией, она начала действовать более агрессивно и начала атаку. Зимой 1918 года большая часть территорий, включая «населенные пункты Украины, Белоруссии и стран Прибалтики, попала в оккупацию» [2]. Уже в марте был подписан Брест-Литовский унизительный договор, но в то время, по мнению большевистской власти, необходимо было заключить договор с Четвертым союзом. Россия потеряла значительные территории [3]. На этих территориях проживало более четверти населения страны, производилось треть сельскохозяйственной и четвертая часть промышленной продукции, три

четверти объема добычи угля и выплавки железа. Более того, государство должно было возместить нанесенный ущерб, согласно международным договоренностям, общей суммой 6 миллиардов марок, и полностью отказаться от революционных идей в странах Европы.

В начале 1918 года общее количество военнослужащих не превышало 20 000 человек. Часть из них состояла из красногвардейцев, а другая была принята на службу в качестве воинов, но таких войск тогда не хватало для защиты Петрограда [4]. Весной 1918 года было принято распоряжение о «Переходе к всеобщей мобилизации рабочих и беднейших крестьян в Рабоче-крестьянскую Красную Армию» [5]. Это решение позволило принять на службу большое количество рабочих, которые отстаивали свои права на получение хлеба, а также боролись с происками недовольных, выступавших против революционного движения. К концу 1918 года количество солдат выросло до 790 000 человек, а весной 1919 года достигло 1,48 млн. человек. К концу 1920 года число солдат увеличилось до 5,43 млн. человек [6].

При формировании нового правительства и приеме на службу военнослужащих большевистской власти, необходимо было решать задачи поднятия боевого духа и повышения морального стимула к самоотверженной борьбе красноармейцев в деле защиты социалистического отечества. Соответственно менялась и военная символика, которая отражала идею революционной классовой борьбы, лежащей в основе идеологии создаваемой Красной Армии. Следуя этой логике, весной 1918 г. декретом Президиума ВЦИК главным отличительным знаком стал флаг, который имел красный цвет [7]. В дальнейшем, согласно постановлению Народного комиссара военных и морских дел, военнослужащие имели знак отличия, который крепился к одежде (рис. 1). Данный значок имел форму звезды с яркими бордовыми цветами, а также серпом и молотом (знаком отличия рабочего класса), расположенными посередине. Также вокруг нагрудного значка можно было увидеть венки и



небольшой бант, расположенный в самом низу. Военные также получили новый знак отличия на головном уборе, согласно приказу Наркомвоенмора от 29 июля 1918 г. Был введен такой же значок, только уже облегченного формата (без дополнительных деталей), при этом знак отличия рабочего класса уже был белого цвета [8].



Рис. 1.

Красная звезда, которую также называли «марсовой» звездой в качестве символа борьбы за пролетарскую революцию, была главным обозначением власти большевиков. Определенные символы, расположенные в центре значков, говорили о том, что власть принадлежит рабочему классу [9]. Кроме того, Наркомвоенмор ввел дополнительные знаки отличия - знамя.

Осенью 1918 года, «малый герб РСФСР» стал отличительной чертой РККА [9].

Подобный знак отличия стал главным атрибутом воинов СССР и продолжал существовать до самого распада советской власти. Золотой цвет для главных символов центральной части значка стал неотъемлемой частью военнослужащих СССР и стал нормой в Советской армии [10].

Военные фуражки до 1941 года также имели отличительные черты, в виде вышитой звезды разного цвета, в соответствии с различными воинскими званиями. Подобные виды отличий также были вышиты на рукавах до 1925 года.

Стоит отметить, что композиция «серп и молот» стала частью государственной символики сначала союзных республик, а затем и СССР. С принятием в 1918 году Закона РСФСР такая эмблема стала основой СССР и была введена на гербе. Подобные вышитые знаки также стали основой герба Советского Союза, где также был добавлен лозунг большевиков «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Пятиконечная звезда стала символом того, что коммунистическая власть может объединить вместе все страны и континенты.

Знак РККА имел ряд отличий от нагрудных значков, так как там не было символа рабочего класса, который указывал на принадлежность данной прослойки общества к рядам военнослужащих.

Согласно геральдике, вооруженные силы имели

ряд отличий, которые могли быстро определить их как представителей Красной Армии. Символ «звезда» стал главным признаком принадлежности к вооруженным структурам государства, который носили представители различных воинских званий и существовал до момента развала СССР.

Уже в 1940 году все генералы носили фуражки, украшенные всеми советскими знаками отличия (звездой, серпом и молотом), которые были украшены золотистыми лавровыми ветками. В дальнейшем подобные золотые украшения стали более вытянутыми, что свидетельствовало об уважении к армии [11], существовавшей в XIX веке [12]. Также часто можно было увидеть знак отличия - кокарду, которая использовалась в вооруженных силах Советской Армии. Военнослужащие, находившиеся в рядах армии СССР, имели на погонах надпись «СА». Часто можно было встретить использование шифровок и вензелей [13] на различных знаках отличия войск на плечах, а также эполеты, которые можно отнести к одежде дореволюционной, имперской России [14].

В советской армии существовала четкая структура работы, созданная для определения служебной иерархии с помощью визуальных знаков отличия, которые в общем являются знаками субординации. Различия по должности и воинскому званию являются основой для установления и передачи сформированных норм поведения и формирования образа военного, который соблюдает устав и законы своего государства.

В ряде войск Красной Армии появилась одежда и фуражки с определенными знаками отличия, которые относятся к различным воинским подразделениям, званиям и т.д. Принятый в 1917 году закон, полностью отменяющий все знаки отличия военнослужащих, не привел к положительному результату [15].

В начальный период формирования красноармейских отрядов не было особой необходимости в каких-то знаках отличия, поскольку ввиду малочисленности войск бойцы хорошо знали своих непосредственных командиров. Однако в дальнейшем, с ростом численности военных, желающих присоединиться к Красной Армии, неимение никаких отличительных знаков могло бы негативно сказаться на достигнутых результатах и вызвать ряд нестыковок в работе.

Стало очевидным, что для управления большим количеством войск в условиях противостояния с противником необходимо ввести видимые знаки различия, которые свидетельствовали бы о том, что каждый конкретный военный принадлежит Красной Армии. Также было необходимо учитывать отличия всего руководящего состава.

Строевые знаки были введены после того, как было принято распоряжение к установлению единой формы для всех военных. Однако до этого принимались различные меры отличия. Осенью 1918 года Революционным Военным Советом Республики была дана директива, что все командующие личным составом военных должны иметь ряд отличий от остальных солдат.

В начале 1919 года на рукавах стали вводиться первые нашивки, которые говорили о том, к какому званию принадлежит военнослужащий. Цвет подобных знаков

отличия был красным, в основном находился с левой стороны и мог быть нашит как на верхней одежде, так и под ней.

В дальнейшем подобные символы изменялись, а в 1924 году были вовсе отменены. Однако за относительно короткий период своего существования нарукавные знаки сыграли важную роль. Благодаря своей уникальной знаковой и конструктивной особенности, они стали признаком государственной принадлежности Красной Армии и выполняли различительную функцию.



Рис. 2. Обмундирование и знаки различия РККА (1918-1943 гг.)



Рис. 3. Погоны и знаки различия военнослужащих Красной Армии (с 1943 г.)

Начиная с 1924 года, были введены снова табели о рангах, которые размещались на воротнике верхней одежды и имели различные геометрические формы отличия. В дальнейшем произошли изменения в обмундировании, и подобные знаки отличия добавились на рукав (звезда и знак рабочего класса) у начальствующего и военно-политического состава [16]. Введение новых знаков различия в соответствии с персональными воинскими званиями, включая высокопоставленных военнослужащих, уже начиная с 1940 года свидетельствовало о том, что советская армия изменила символы на обмундировании военных. Подобные нововведения стали отличительной чертой военных во время ВОВ и стали эпохальными для многих произведений, включая художественные фильмы и сериалы. (Рис. 2.)

В начале 1943 года произошли значительные изменения в военной символике, которые стали поворотным моментом для введения ряда отличий, соответствующих различным воинским званиям, и дальнейшего введения погон. Этот фактор стал основой для сохранения уважения к истории и традициям русской армии.

Погоны, фактически, представляли почти полную копию погон начала XX века в российской армии. Помимо визуального представительства воинских званий, такие знаки связывали военнослужащих с героическими традициями советских солдат и всего командного состава, который был отправлен на борьбу с немецкими захватчиками. (Рис. 3.)

Стоит отметить, что новые погоны, принятые для обмундирования в 1943 году, имели ряд изменений, которые полностью меняли старое обмундирование и стали основой для новых знаков отличия, применявшиеся до конца существования Советского Союза.

Таким образом, погоны и знаки различия имели свою специфику и символизировали звание и заслуги военнослужащих. В частности, погоны отличались цветом и полосами, которые соответствовали званию и должности, а знаки различия имели различную форму и цвет и носились на головном уборе или на груди.

В армии были различия, связанные с принадлежностью к определенному роду войск, а также учитывались различные виды военных профессий, роты и воинской части. В 1919 году были только красные нашивки, которые можно было увидеть на воротнике верхней одежды

или под ним. Цвет был разный в зависимости от звания, он также был виден на петлицах или буденовках.

В 1920 году на рукавах уже появились знаки отличия, которые говорили о принадлежности к советской власти в виде пятиконечной звезды.

Стоит отметить, что в начале 1943 года произошли значительные изменения в воинской символике, которые стали поворотным моментом в введении ряда отличий между званиями и введением погон. Последние, фактически, были почти полной копией погон в российской армии начала XX века. Кроме того, они связывали военнослужащих с героическими традициями советских солдат и всего руководящего состава, отправленного на борьбу с немецкими захватчиками. Новые погоны, принятые для обмундирования в 1943 году, имели ряд изменений, которые полностью изменили старое обмундирование и стали основой для новых знаков отличия, используемых до конца существования Советского Союза [17].

В армии были различия, связанные с принадлежностью к определенному роду войск, а также учитывались различные виды военных профессий, роты и воинские части. В 1919 году были только красные нашивки, которые можно было увидеть на воротнике верхней одежды или под ним. Цвет был разный в зависимости от звания и также был виден на петлицах или буденовках. В 1920 году на рукавах уже появились знаки отличия, которые говорили о принадлежности к советской власти в виде пятиконечной звезды.

Петлицы на одежде военнослужащих постоянно модифицировались до 1991 года, учитывая к какой одежде они относятся и в каком звании находятся. Стоит отметить, что с 1969 года на рукавах снова появились определенные символы, которые сообщали в каком звании находится солдат, является ли он контрактником или призывником. Это обмундирование создавалось для различных ситуаций в полевых условиях, для проведения парадов и т.д. [17].

Таким образом, в различные этапы развития советской армии, знаки отличия и символика играли важную роль в обмундировании военных, помогая определить звание солдата и в какие войска он входит. При создании подобных военных знаков учитывалась многовековая история солдат и их командиров, которые выполняли боевые задачи, рискуя своей жизнью и здоровьем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Подробнее см.: Декрет об уравнивании всех военнослужащих в правах от 16 (29) декабря 1917 года // Декреты Советской власти. - Т. 1. - М., 1957. - С. 427-429.
2. Антонов-Овсеенко В.А. Строительство Красной Армии. - М.: Красная Новь, 1923. - С. 32.
3. РГВА, ф. 1, оп. 1, д. 72, л. 3.

4. Бадаев А.Е. Десять лет борьбы и строительства. - М., Л.: Госиздат, 1927. - С.7.
5. Военная история / Под ред. А.В. Виноградова. - М.: ВУ, 1999. - С. 215.
6. РГВА, ф.4, оп.15а, д.289, л.252.
7. РГВА, ф.4, оп.15а, д.289, л.252.
8. Военная одежда Вооруженных сил СССР и России (1917 - 1990-е годы). - М., Воениздат, 1999. - С. 348- 360.
9. Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Междунар. отношения, 1994. - С. 266.-372
10. Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России / Очерки государственной символики России. - М.: Панорама, 1993. - С. 194-199.
11. Ульянов И.Э. Регулярная пехота 1801-1855 / История Российских войск. - М.: 000 Изд-во АСТ, 1996.-С.46.
12. Военный энциклопедический словарь. / Пред. Гл. ред. комиссии С.Ф. Ахромеев. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1986. - С. 328.
13. Юрьев С.Ф. С чем в бой ходили и что на себе носили: Словарь-справочник по отечественному формоведению. / Под общ. ред. А. Григорьева. - М.: Изд. центр «Анкил-воин», 1995. - С. 23-24.
14. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. -4-е изд., дополненное. -М.: Азбуковник, 1999. - С. 645.
15. Декреты Советской власти: В 13 т. - М.: Гос. изд-во политической литературы, 1957. -Т. 1.-С. 242-243.
16. Военная одежда Вооруженных сил СССР и России (1917 - 1990-е годы). - М.: Воениздат, 1999. - С. 18-35.

© Рязяпов Нил Халиуллович (ryazharov@bk.ru), Лаврова Ирина Анатольевна (iralavrova@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Военный университет имени князя Александра Невского