

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СПЕЦИФИКЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

AXIOLOGICAL APPROACHES TO THE SPECIFICS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

E. Sinyukova

Summary. The article reveals the ways of implementation of the axiological approach in the educational process. The problem of search and creation of new pedagogical conditions in institutions of secondary professional education is considered.

Keywords: pedagogical axiology, axiological approach, pedagogical conditions, professional values, professional competence.

Синюкова Елена Юрьевна

*Заместитель директора, ГБПОУ КО «Калужский
областной колледж культуры и искусств»
alyonka-sinyukova@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрываются пути реализации аксиологического подхода в образовательном процессе. Рассматривается проблема поиска и создания новых педагогических условий в учреждениях среднего профессионального образования.

Ключевые слова: педагогическая аксиология, аксиологический подход, педагогические условия, профессиональные ценности, профессиональная компетентность.

Современная ситуация развития отечественной педагогики характеризуется актуализацией и гуманизацией образовательного процесса, в том числе в среднем профессиональном образовании. Анализ существующей ситуации позволяет выявить противоречивость динамики образования, все более активизируется поиск в направлении гуманизации, а подготовка специалистов в сфере культуры и искусств, строится так, чтобы ценностные ориентации его учебно-воспитательной деятельности, с одной стороны, отвечали новым социальным реалиям, а с другой стороны, воплощали в себе общечеловеческие и национальные ценности. При подготовке специалистов в сфере культуры и искусств необходимо направлять учебно-воспитательный процесс подготовки будущих преподавателей, работников культуры, в рамках среднего профессионального образования на развитие общечеловеческих ценностей, учитывая существующие новые социальные нормы и потребности. Необходимо отметить, что при осуществлении профессиональной деятельности специалист сферы культуры, является носителем ценностей, главным образом своим личным примером, воздействует на социум и преобразовывает его [5, С. 16].

Именно от сформированности профессиональных ценностей специалиста зависит, какой путь преобразования изберет общество. Подробный анализ ФГОС СПО по направлениям подготовки специалистов среднего звена в сфере культуры и искусства показал, что будущий специалист должен решать профессиональные задачи педагогической и творческой деятельности.

В данном контексте становится актуальной проблема поиска и создания новых педагогических условий, направленных на раскрытие индивидуальности, уникальности личности студента, его самореализацию, и основанных на уважении к человеку, вере в него. В современной психолого-педагогической литературе педагогические условия рассматриваются как совокупность внешних и внутренних обстоятельств, направленных на достижение поставленных образовательных целей.

С другой стороны, педагогические условия рассматриваются как специально сконструированные (смоделированные) педагогические процедуры, регулирующие различные педагогические явления и процессы. Н. М. Конжиев выделяет несколько групп таких условий.

1. Содержательные педагогические условия (культуроемкость программного обеспечения образовательного процесса; новизна, информативность образовательной деятельности учащихся; интеграция и дифференциация содержательного компонента образовательных программ; свобода учащихся в выборе индивидуального образовательного маршрута; ценностно-ориентационная направленность учебно-воспитательного процесса и т.д.).
2. Мотивационно-смысловая группа педагогических условий (устойчивый интерес к изучению учебного материала; удовлетворенность включенностью в образовательный процесс; понимание личностного и общественного значения учения; эмоционально-психологический климат занятий и т.д.).

3. Процессуально-операциональная группа педагогических условий (разнообразие коллективных, групповых и индивидуальных форм познавательной деятельности учащихся, способствующих их творческой активности; овладение преподавателями образовательных учреждений современными дидактическими и воспитательными методиками и технологиями; оптимальное сочетание методов обучения и воспитания; сочетание развития активности учащихся с педагогическим руководством в процессе организации образовательной деятельности и т.д.).
4. Группа организационно-педагогических условий (обеспечение взаимосвязи учебного и внеучебного опыта учащихся; мажорная эмоциональная тональность занятий и т.д.) [7, С.12]

И этот подход для нас важный, так как основан на гуманистической, ценностно-ориентационной направленности обучения и воспитания обучающихся опирается на особенности обучения творческим специальностям, при котором эмоциональная составляющая учебных и внеучебных занятий является основной.

В настоящее время педагогическая наука обладает значительным запасом подходов, концепций, реализующих задачи подготовки профессионала в условиях среднего профессионального образования.

Тем не менее, педагогическая аксиология анализирует и решает проблемы ценностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению, в данном случае — процесс становления специалистов через формирование профессиональной компетентности в образовательной среде колледжа. Спецификой педагогической аксиологии, по мнению В.И. Гинецинского, О.Г. Дробницкого, Н.С. Розова, В.А. Слостенина, Г.И. Чижиковой и др. можно назвать производную от основных типов общеаксиологических концепций (натуралистических, трансцендентальных, социологических, диалектико — материалистических и т.д.) [4; 10]. В своих трудах многие ученые отмечали аксиологические проблемы образования, решение которых способствует положительным изменениям в системе образования, а следовательно, и в обществе в целом, которое напрямую зависит от качества и направления образования. Мы можем рассматривать аксиологический подход как ведущий подход в контексте гуманистической педагогики, механизм, являющийся связующим звеном между познавательным и практическим подходами; устанавливающий взаимосвязи между ценностями, социальными, культурными факторами и личностью. В качестве приоритетной задачи профессионального образования аксиологический подход выдвигает раскрытие ценностей как интеллектуального, нравственного, творческого потенциала

личности, что выражается в способности свободно ориентироваться в сложных социальных и профессиональных ситуациях, выбирать, осуществлять инновационные процессы [5, С.19].

Реализация аксиологического подхода в образовательном процессе колледжа культуры и искусств, связана с проблемой развития общечеловеческих, национальных и эстетических ценностей в сфере духовной культуры студентов. Познавая суть общечеловеческих ценностей через приобщение к лучшим образцам мировой культуры на занятиях по истории искусств и истории мировой культуры, изучение произведений русских и зарубежных композиторов, на уроках музыкальной литературы, идет процесс освоения личностью мировой культуры, осознания и самореализации своих действий и поступков в контексте гуманной педагогики.

Подготовка будущего преподавателя в сфере культуры и искусств с позиции осознания реалий современного мира можно трактовать как главный критерий этих изменений. В.И. Гинецинский выделяет две образовательные системы:

- ◆ утилитарно — прагматическая, ориентирована на минимум знаний студента, для будущей успешной профессиональной деятельности;
- ◆ культурологическая, ориентированная на широкий круг знаний [4, С. 15].

Анализируя два типа образовательных систем, мы можем говорить об их сочетании с целью формирования компетентного человека, который будет свободно ориентироваться в будущей профессии. Современные исследователи (Д.И. Багаевой, С.Б. Елканова, Ю.М. Жукова, В.А. Ситарова, В.А. Слостенина) считают данную систему наиболее перспективной для раскрытия новых ценностных ориентаций человека в процессе получения им профессионального образования [10, С. 25].

На сегодняшний день одной из важнейших тенденцией профессионального образования является подготовка специалистов, которые владеют общими и профессиональными компетентностями. В педагогической науке «профессиональная компетентность» рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков, определяющих результативность профессионального труда; комбинации личностных качеств и свойств; вектор профессионализации; единство теоретической и практической готовности к осуществлению деятельности; способность к осуществлению сложных культуросообразных видов действий и др. [2, С.20].

Профессиональная компетентность специалиста подразумевает не только теоретическую и практическую подготовленность в области профессиональной

деятельности, но и свидетельствует о сформированности профессиональных ценностей, необходимых для самореализации и самосовершенствования.

Система ценностей в сфере культуры и искусства создает предпосылки к изменениям формулировки мотивационных установок, необходимых будущим преподавателям. Поэтому необходимо четко представить аксиологический понятийный аппарат. В научной литературе нет единого подхода в определении сущности и структуры понятия «ценности», что создает необходимость систематизации и конкретизации существующих определений.

Особое внимание в разработке проблемы ценностных ориентаций человека следует уделять культурным традициям, соответствующим целям отдельной личности, социальных групп и общества в целом. Так А. Н. Леонтьев отмечает, что ценности не первичны, а производны от соотношения мира и человека и выражают то, что значимо для человека и являются его «личностным смыслом». Ценность приобретает также актуальное значение в процессе психологического восприятия, связанного с ценностью — ориентационной деятельностью человека, следовательно, необходимо формировать в человеке способность к восприятию ценностей [8, С. 75–80].

Значимость для человека тех или иных ценностей является характеристикой принятия или непринятия им данных ценностей, т.е. его к ним отношения. В связи с этим, под отношением, согласно исследованиям следует подразумевать целостную систему индивидуальных, избирательных и сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Эта система представляет собой комплекс, состоящий из истории развития человека, его личного опыта и внутренне определяет как его переживания, так и действия.

Основными характерными чертами ценностей являются:

- ◆ Объективность содержания, заключается в связи с определенными предметами, явлениями или их свойствами, способствующими удовлетворению потребностей человека. Согласно этому, ценностями могут являться любые предметы, социальные или природные явления, люди или их личные качества.
- ◆ Разнообразие содержания, в зависимости от потребностей личности. Ценности могут быть vitalными, социальными, нравственными, интеллектуальными, эстетическими и т.д.
- ◆ Субъективность выражения, основанная на рациональном и эмоциональном компонентах суждений человека о предметах и явлениях.

- ◆ Регулирующий характер воздействия, управление поведением человека, его деятельностью, межличностными отношениями.

Профессиональные ценности можно систематизировать по следующим критериям:

- ◆ Цели профессии, как выражение ее социальной функции, места и роли в жизни общества;
- ◆ История профессии ее ретроспектива и перспектива;
- ◆ Содержания и условия профессиональной деятельности;
- ◆ Социальная позиция профессии по отношению к другим социально-профессиональным группам и категориям;
- ◆ Личностный образец представителя данной профессии и его социальный статус;
- ◆ Профессиональная этика, обычаи, традиции и иные элементы профессиональной культуры, определяющие и регулирующие образ и стиль жизни ее представителей.

В контексте исследования выявлены следующие группы ценностей образовательной среды среднего профессионального образования:

- ◆ ценности профессионального роста (активная деятельная жизнь, интересная работа, образованность, ответственность, познание, материально обеспеченная жизнь, творчество, твердая воля);
- ◆ ценности личностного роста (познание, развитие, исполнительность, самоконтроль, самодисциплина, жизнерадостность, аккуратность);
- ◆ этические ценности (воспитанность, ответственность, честность, чуткость, независимость, широкая взглядов).

Данные ценности составляют основу ценностных ориентации и определяют профессиональное поведение будущего специалиста, определяемые им направления своей профессиональной деятельности.

Таким образом, в современной аксиологии явно обособились основные подходы к отбору наиболее признанных в обществе ценностей и их активному внедрению, в том числе и в систему образования. Уже разработанный обществом набор понятий, которым может пользоваться личность является наиболее значимым именно в тот момент, когда человек меняет среду, общественную группу и, вместе с этим, и свои собственные идеалы и ценности, в соответствии с которым он существовал и функционировал в предыдущей среде. Именно этот период является для личности наиболее сложным и важным.

Как отмечает в своих работах Б. Г. Ананьев, подобная ситуация возникает у человека в связи с выбором им

пути своего профессионального роста и развития. Поэтому поступление обучающихся является значительным жизненным шагом, связанным, в том числе и с установкой на новые ценности, мотивы поведения и деятельности. Важность данного перехода из одной социальной группы (ученик школы, абитуриент) в другую (студент) определяется также всей системой его ценностных ориентаций в соответствии со спецификой выбранной профессиональной деятельности.

В связи с этим, необходимо рассматривать формирование профессиональных ценностей на освоение профессиональной деятельности в соответствии с особенностями выбранного трудового направления. Поэтому следует остановиться на закономерностях формирования профессиональных ценностей в сфере культуры и искусства. Профессиональная подготовка обладает рядом специфических особенностей. Выбор профессии студентами колледжа культуры и искусства лежит в плоскости художественно — эстетической деятельности. Будучи вовлеченными в мир прекрасного, студенты развивают свое мироощущение, с позиции эстетического начала и для них эта деятельность приобретает ценность в профессиональном плане. При

этом формирование профессиональных ценностей может осуществляться только в условиях, приближенных к ней. Можно смело утверждать, что у студентов творческих специальностей существует потребность в формировании профессиональных ценностей, так как сформированные профессиональные ценности необходимы для успешного выполнения профессиональной деятельности. Следовательно, их формирование является приоритетным направлением в процессе подготовки выпускника творческих направлений. Приобщение студентов к культурным ценностям невозможно без обращения к истории, погружение в которые помогает студентам принять культурную обусловленность и личную значимость приобретаемых знаний, умений, навыков и формируемых отношений и оценок. Конечная цель формирования профессиональных ценностей направлена на стимулирование студентов к переходу на более высокий уровень профессиональной компетентности и социальной активности. Изучение ценностно — целевых, личностно — смысловых аспектов профессионально — педагогического образования с точки зрения формирования аксиологических ориентиров, необходимо рассматривать в качестве важнейшей задачи современного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотова Ж.А., Кострикова Ю. В., Радченко Е. А., Рахманова М. Н. Ценности педагогической деятельности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 1–2. — С. 257–259
2. Введенский В. Н. Профессиональная компетентность педагога: пособие для учителя / В. Н. Введенский; Департамент образования администрации Ямало-Ненецкого автономного округа, Ямало-Ненецкий окружной институт повышения квалификации работников образования. — Санкт-Петербург: Просвещение, филиал, 2004. — 159 с.
3. Выжлецов Г. П. Аксиология культуры на рубежах веков // Международный журнал исследований культуры. International Journal of Cultural Research www.culturalresearch.ru. — 2016. — № 2 (23). — С. 15–26
4. Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики. Уч. пос. СПб.: СПбГУ, 1992 С. 19
5. Губаренко И.В. диссертация Формирование профессионально-ценностных ориентаций будущего специалиста сферы культуры, 2019
6. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. — М.: Академия, 2002. — 208 с.
7. Конжиев Н. М. Педагогические условия как предмет исследования / Н. М. Конжиев // Ценностно-гуманистическая ориентация образовательного процесса в школе и в вузе / Карельский государственный педагогический университет. — Петрозаводск, 2007. — С. 10–14.
8. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. — В 2х т. — М., 1983 г.
9. Розин В. М. Психология и культурное развитие человека. Учеб. пособие. — М.: Российский открытый университет, 1994. — 144 с.
10. Слостенин В. А., Чижикова Г. И. Введение в педагогическую аксиологию: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 192 с.

© Синюкова Елена Юрьевна (alyonka-sinyukova@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»