

РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ И ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕЛЕ СОВМЕСТНОГО ВОСПИТАНИЯ КАДРОВ¹

Чжан Мэн

Доцент, Хэйхэский университет (Хэйхэ, КНР)

83445025@qq.com

THE ROLE OF UNIVERSITY AND URBAN CULTURE IN JOINT EDUCATION OF STAFF

Zhang Meng

Summary: The article considers urban and university culture as mutually directed and mutually influencing phenomena. The facets of the historical interaction between the city and the university are revealed, the specifics of their mutual influence are described. It is emphasized that the formation of a holistic cultural environment based on university and urban culture can have a significant impact on students: form them as literate and humanitarian-oriented citizens with free thinking and high intellectual potential, develop their social skills, develop their ability to perceive cultural and national differences, to educate students as citizens, ready to carry out their general cultural and professional functions in their future activities.

Keywords: university culture, urban culture, social space, interpenetration, humanistic, education.

Аннотация: В статье рассмотрены городская и университетская культура как взаимно направленные и влияющие друг на друга феномены. Выявлены грани исторического взаимодействия города и университета, описана специфика их взаимовлияния. Подчеркивается, что формирование целостной культурной среды на основе университетской и городской культуры способно оказывать на студентов значительное воздействие: формировать их как грамотных и гуманитарно ориентированных граждан со свободным мышлением и высоким интеллектуальным потенциалом, развивать их социальные навыки, вырабатывать у них умение воспринимать культурные и национальные различия, воспитывать студентов как граждан, готовых к осуществлению своих общекультурных и профессиональных функций в дальнейшей деятельности.

Ключевые слова: университетская культура, городская культура, социальное пространство, взаимопроникновение, гуманистический, воспитание.

В современном мире университетское образование приобретает всё большую значимость. Для представителей современного социокультурного пространства очевидно, что университеты создают наилучшие условия не только для получения студентами знаний, умений и навыков, формирования у них универсальных и профессиональных компетенций, но и для развития у них культуры, формирования их как личностей, способных полноценно осуществлять свою деятельность в обществе будущего. В период модернизации образования актуализируется вопрос об интеграции университетской и городской культуры, способной усилить тот культурный эффект, который оказывает на студентов высшее образование. Современных исследователей привлекают взаимодействие университетской и городской среды как фактор «взаимной идентификации города и университета» [7, с. 80], «социокультурная миссия [университетов – Ч.М.] по увеличению притока населения в регион» [3, с. 400], формирование в вузе гуманитарного пространства, влияющего на город [2, с. 229], генерирование университетами новых традиций [5], значимая роль университета в социокультурном про-

странстве города [6], в формировании урбанистической реальности [1] и другие аспекты взаимодействия города и университета. Считаем необходимым более глубоко раскрыть вопрос о культурном взаимовлиянии города и университета.

Цель статьи – рассмотреть университетскую и городскую культуру как элементы, которые взаимодействуют в пространстве города и оказывают влияние на воспитание студентов университета, на формирование свободно мыслящих, грамотных кадров.

Университетская и городская культура находятся в отношениях взаимовлияния, воздействуя друг на друга в течение десятилетий и столетий в различных направлениях. Отметим сначала, на какие компоненты городской культуры влияет университетская.

Во-первых, нельзя отрицать, что университеты являются очагами мысли, в которых осмысливаются все события (социальные, культурные, политические, технические и др.), происходящие в городе. Для учёного со-

¹ Данная статья является результатом научно-исследовательского проекта 2020 г. провинциальных вузов Хэйлуцзяна «Исследование механизма интеграции и развития местных университетов и культурного строительства территориальных городов». Номер проекта: 2020-KYYWF-0878

общества характерен критический взгляд на происходящее, и оно распространяет этот взгляд среди городских жителей. Университет, таким образом, делает мышление горожан более критическим, развивает у них способность в результате напряжённой мыслительной деятельности установить истину.

Во-вторых, университеты, воплощающие «интеллектуальный мир» [3, с. 402], влияют на интеллектуальный статус университетских городов. Города наполняются образованными, много знающими людьми, популяризирующими науку и умственный труд, пропагандирующими своим существованием занятия интеллектуальной деятельностью. Профессорско-преподавательский состав университетов начинает выполнять роль «креативного класса, от деятельности которого зависит будущее города» [6, с. 500]. Многие из выпускников университета остаются в структуре городского пространства, усиливают кадровую базу города, обеспечивая его дальнейшее продуктивное развитие. Университет выполняет в городе культурно-образовательную миссию, создаёт особую интеллектуальную атмосферу, наполняет сознание горожан культом знания, уважением к учёному миру.

В-третьих, университетская культура обладает такой важной составляющей, как гуманистическая. Университетское образование пропагандирует внимание к человеку как носителю культуры и знания, как к отправной точке мышления и критерию оценки тех или иных явлений. Человек понимается не как винтик в механизме развития общества, а как самодостаточное и ценное существо, мнение которого важно. Благодаря университетскому образованию, создающему «гуманитарное пространство» [2, с. 229], гуманистический университетский дух неизбежно переходит в городское культурное поле.

Кроме того, важной частью культуры является грамотность, поскольку «речевую культуру называют зеркалом духовной культуры человека, важнейшим средством облагораживания его чувств и мыслей» [4, с. 6]. Нет никаких сомнений, что деятельность университета (учебная, социальная, культурная), а также «язык и словесность как важнейшие институты университетской среды» [2, с. 229] повышают общий уровень грамотности жителей города. Об этом пишет и О.Ф. Филимонова: «Грамотность всегда являлась маркером горожанина, а университеты, вне зависимости от своего местоположения в городе малом либо большом, всегда были пространством для подготовки квалифицированных кадров» [7, с. 84]. Благодаря университету, город пополняется как людьми, получающими образование (студентами), так и людьми, его дающими (преподавателями), которые, взаимодействуя с горожанами в своей бытовой жизни, оказывают на них культурно облагораживающее влияние, в том числе повышают грамотность их устной и письменной речи, культуру речи и культуру общения.

Городская культура также оказывает воздействие на университетскую. В период образования университета и в ходе его развития город обладает некой собственной идентичностью, культурой, историей, традициями. Отметим, как данные явления влияют на университетскую культуру.

Во-первых, попадая в общественное пространство города, студент постепенно овладевает искусством социального взаимодействия с самыми разными людьми, которое очень поможет ему в будущем. Социальная компетентность студента проявляется не только в академических условиях, но и в самых разных городских пространствах, где студент учится понимать людей, презентовать себя, проникаться чувствами и мыслями других, выражать свои чувства и мысли.

Во-вторых, городское пространство (особенно это касается больших городов) обладает открытостью, оно готово принимать в себя любых людей, по-разному оценивая их оригинальность, но не отталкивая тех, которые обладают значительными отличиями. Городская культура – очень разноплановое и разноуровневое образование, и студент привыкает взаимодействовать с её компонентами на разных уровнях, находя себя и одновременно принимая других. Городская культура учит критически относиться к ксенофобии и неприятию чужого, иного, не похожего на других.

В-третьих, городское культурное пространство обеспечивает студентам комплексное воспитательное воздействие, в результате которого они обретают способность глубже понимать современную общественную жизнь, осознают важность её культурной и духовной составляющих, проникаются идеей культурной наполненности. Город с его сформированными культурными центрами (театрами, музеями, галереями, религиозными организациями) играет важную роль в воспитании студента, помогает ему сформировать и не утратить понимание истинных ценностей в сложное время становления его личности.

Каждая из отмеченных выше особенностей, касаясь влияния университетской культуры на городскую или городской – на университетскую, одновременно имеет противоположную направленность. К примеру, идея свободомыслия, исходящая из университета, подкрепляется идеей плюрализма национального и культурного состава, транслируемой различными сегментами городского пространства. А идея воздействия культурного пространства города на обучающихся в университете укрепляется за счёт влияния на городскую культуру университетской – студенческих музеев, союзов, клубов, студий и театров. Об этом с уверенностью заявляют исследователи: «Одной из типичных институциональных форм, определявших... становление и укрепление гу-

манитарной атмосферы, были университетские музеи» [1, с. 231]. Город начинает воспринимать генерируемые университетом [5, с. 228] традиции как свои собственные и с удовольствием включается в культуру университетских организаций, студенческих календарных событий, праздников и т.п.

В современном мире содружество университета и города – реальность, позволяющая достичь многого: сохранить связь между прошлым и будущим, поскольку университетская история сливается с городской и в таком виде обретает бо льшую стабильность; пропагандировать у молодёжи популярность культурного развития вообще и получения высшего образования, в частности; глубже раскрыть личностный и общественный потенциал студентов и преподавателей; создать благоприятную среду для обучения и воспитания студентов. Культурное развитие университета становится основой городской культурной динамики, а городское культурное пространство, в свою очередь, оказывает воздействие на университетское культурное поле.

Основной и наиболее важный на данном этапе развития университетской среды результат такого сложного, многоуровневого взаимодействия – это повышение уровня выпускаемых университетами специалистов, причём уровень в данном случае понимается нами не только в профессиональном плане, но и в интеллектуальном, культурном, социальном, духовном.

В современных условиях для укрепления культурного взаимодействия университета и города необходима

«позиция открытости университета городу и города университету» [1, с. 268]. Городские и университетские власти должны быть ориентированы на взаимодействие, открыты ко всем видам сотрудничества, которое в любом случае будет взаимовыгодным, перспективным, направленным на будущее, на развитие как университета, так и города.

Итак, современная городская культура тесно слита с культурой тех университетов, которые расположены в городском пространстве и являются частью городской идентичности. С одной стороны, города делают университеты престижными, с другой стороны, университеты укрепляют экономику городов и развивают их культуру, влияют на мышление и грамотность горожан. Попадая в университетское культурное пространство, студент оказывается и частью городского культурного пространства. От того, каким образом налажено взаимодействие этих двух культурных полей, во многом зависит и престижность университета, и качество образования студентов, и успешность города, перспективы его развития.

Синергия городской и университетской культуры способна в настоящий момент создать условия для воспитания в университетах кадров, обладающих свободным мышлением; непредвзятым взглядом на политические, экономические, культурные процессы, который позволит им развиваться в дальнейшем; грамотностью, культурой речи и общения; готовностью к инновациям; открытостью и умением налаживать социальное взаимодействие со всеми членами общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов С.С. Университет и формирование урбанистической реальности // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2019. № 3 (21). С. 268-276.
2. Бурлина Е.Я., Гранкина Е.А., Наумова О.С. Гуманитарное пространство университета: язык, хронотоп, институты // Бюллетень науки и практики. 2017. № 1 (14). С. 229-233.
3. Касаткина С.С. Университет как институциональный феномен городской идентичности // Визуальная антропология – 2019. Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда. Мат. III Междунар. научн. конф. В. Новгород: НГУ, 2020. С. 400-410.
4. Крылова М.Н. Речь педагога: учебно-методическое пособие. М.: Директ-Медиа, 2014. 260 с.
5. Оплаканская Р.В. Роль университетов в генерации традиций в социокультурном пространстве города // Коммуникативная культура: история и современность: Мат. IX Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: ННИГУ, 2019. С. 228-233.
6. Смирнова О.В. Роль университета в социокультурном пространстве города // Визуальная антропология – 2019. Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда. Мат. III Междунар. научн. конф. В. Новгород: НГУ, 2020. С. С. 500-508.
7. Филимонова О.Ф. Городская идентичность: пространственные и ментальные измерения // Визуальная антропология – 2019. Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда: Мат. III Междунар. научн. конф. В. Новгород: НГУ, 2020. С. 80-90.

© Чжан Мэн (83445025@qq.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»