

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ЭЛЕМЕНТ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К СОЧИНЕНИЮ НРАВСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ

Стельмахова Лариса Александровна

Аспирант, Институт педагогики и психологии образования «Московский городской педагогический университет» г. Москва
LoraKarolla@yandex.ru

ETHICAL CONVERSATION AS AN ELEMENT OF PREPARING PRIMARY SCHOOL PUPILS TO ESSAY ON MORALITY

L. Stelmakhova

Summary: The article considers the methodology for conducting an ethical conversation that precedes the writing of an essay on moral issues by younger students based on the analysis of the Russian folk tale "Finist the Bright Falcon". It is noted that an ethical conversation should be built in the form of a lively discussion of problems that are relevant in our time and largely affect the lives of modern people. Questions of a heuristic nature should actualize the experience of children, help them to realize the problems posed in the fairy tale as important to them and determining their modern and future life.

Keywords: essay, elementary school, moral issues, ethical conversation, preparation for essay.

Аннотация: В статье рассмотрена методика проведения этической беседы, предвещающей написание младшими школьниками сочинения нравственной проблематики на основе анализа русской народной сказки «Финист – ясный сокол». Отмечается, что этическая беседа должна строиться в виде живого обсуждения проблем, являющихся актуальными и в наше время и во многом влияющих на жизнь современных людей. Вопросы, имеющие эвристический характер, должны актуализировать имеющийся у детей опыт, помогать им осознать проблемы, поставленные в сказке, как важные для них и определяющие их современную и будущую жизнь.

Ключевые слова: сочинение, начальная школа, нравственная проблематика, этическая беседа, подготовка к сочинению.

Развитие нравственности, формирование у детей этических качеств, нравственного отношения к окружающим – важнейшие задачи обучения в начальной школе. Образование определяется в педагогической литературе как «организованный процесс целенаправленных передачи и приобретения систематизированных знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей» [10, с. 54]; это значит, что этическая составляющая процесса обучения является не менее важной, чем информационная. К этическим чувствам, на формирование которых должна быть направлена деятельность педагога, относятся любовь, сострадание, прощение, доброжелательность, гуманность, преданность и др. [5, с. 174]. Богатый этический материал, транслирующий народные представления о правильном и неправильном, представляют сказки и другие фольклорные произведения, отражающие народную мудрость, передающие детям народные традиции. Как отмечают исследователи, «знакомство с этическим наследием предшествующих поколений способно обозначить те вековые базовые ценности жизнедеятельности, формирование которых станет одним из обязательных направлений учебно-воспитательного процесса школы» [11, с. 22]. Формирование этических представлений младших школьников может быть организовано на основе изучения русских пословиц [2], чтения и анализа произведений художественной литературы [1], совместного

обсуждения кинофильмов и театральных постановок [9, с. 179] и т.п. Перспективно и этически продуктивно изучение вместе с детьми фольклорных произведений, в том числе русских народных сказок.

Целью статьи является выявление роли этической беседы как подготовительного элемента перед сочинением нравственной проблематики в начальной школе; разработка методики этической беседы, предвещающей написание сочинения по сказке «Финист – ясный сокол».

Без беседы как устной словесной формы обучения нельзя представить себе правильно организованного занятия по любой дисциплине в любом учебном заведении. Беседа создаёт на занятии атмосферу диалогичности, живого общения между учителем и учениками и учеников друг с другом, делает занятие полезным и интересным. Лучше, если беседа является эвристической – нацеленной на развитие мышления обучающихся, на совместный поиск правильного решения, на размышление и творческое развитие [7, с. 19].

Этическая беседа представляет собой особую разновидность учебной коммуникации, во время которой педагог и обучающиеся обсуждают различные нравственные проблемы, а у учителя появляется возможность осуществлять этическое воспитание школьников. В

ходе этической беседы «учитель формирует у учащихся нравственные оценки, суждения, воздействует на нравственное сознание и нравственный опыт школьников» [6, с. 207]. Организация эффективной этической беседы возможна только «на основе равноправия и сотрудничества» [4, с. 100], для её успеха «обучающиеся должны доверять учителю, любить его» [Там же].

Этическая беседа может проходить на основе обсуждения самых разных явлений, произведений литературы, фильмов, событий и т. п. Мы считаем данный вид беседы важным пропедевтическим инструментом в процессе подготовки обучающихся к сочинению нравственной проблематики.

Создавая собственные тексты, в которых обсуждаются этические проблемы, школьники учатся рассуждать на темы, связанные с нравственностью, с правилами поведения в обществе, нормами взаимоотношений между людьми. Самостоятельное составление такого текста – дело непростое, в том числе с точки зрения оценки нравственных проблем, поиска путей их решения, поэтому этическая беседа будет уместна как способ предварительного анализа порой сложных для детей моральных вопросов.

Рассмотрим сочинение нравственной проблематики на основе русской народной сказки на примере сказки «Финист – ясный сокол», изучение которой проходит на уроке внеклассного чтения во втором классе [8, с. 150]. Сказка содержит историю поиска любви и счастья младшей дочерью крестьянина. В ней есть традиционные для сказок такого типа мотивы: ленивые старшие дочери просят отца купить наряды, а трудолюбивая Марьюшка – перышко Финиста – ясна сокола; сёстры предают Марьюшку, и Финист улетает, изранившись; девушка отправляется за любимым в дальние края, не боясь износить «трое железных башмаков», изломать «трое железных посохов», порвать «трое железных колпаков» [3, с. 88]; в дороге ей, благодаря её доброте, помогают баба-яга и другие сказочные существа; девушка ничего не боится, в том числе наняться работницей к злой царице, заколдовавшей её возлюбленного; ей удаётся преодолеть все трудности и освободить Финиста – ясного сокола.

Сюжет и этическая проблематика сказки предоставляют значительные возможности для воспитания нравственных чувств и качеств. Детям можно предложить написать сочинение на одну из тем: «Лень и трудолюбие в нашей жизни», «Отношения сестёр: зависть или взаимопомощь?», «Всё преодолеть ради дорогого, близкого человека», «Добрый людям все помогают» и др. Для подготовки к сочинению целесообразно провести этическую беседу.

Внимания заслуживают образы главных героев сказ-

ки. Для их анализа можно задать вопросы:

- Опишите Марьюшку. Есть в вашем окружении люди, похожие на неё? Похожи ли вы сами на неё?
- Опишите старших сестёр Марьюшки. Есть в вашем окружении люди, похожие на них? Бываете ли вы сами на них похожи? В каких ситуациях? Что вы при этом чувствуете?
- Правильно ли поступили сёстры? Почему они так сделали?

Очень важно не просто осудить негативный поступок сестёр, а создать условия для осознания обучающимися его причин, мотивов, побудивших старших сестёр быть жестокими к Марьюшке и Финисту – ясному соколу. Необходимо, чтобы дети поняли: зависть не ушла, не исчезла с тех времён, когда была написана сказка. Она существует и сейчас, и даже они иногда чувствуют зависть. Помогут такие вопросы:

- Испытываете ли вы зависть хоть когда-нибудь?
- Кому и чему вы завидуете?
- Вы понимаете в этот момент, что завидовать нехорошо?
- Боретесь ли вы с собой, пытаетесь ли перестать завидовать?
- Как зависть может испортить жизнь человеку?

Ещё один важный момент – показать учащимся, что негативные поступки не начинают совершаться вдруг, внезапно. Есть признаки, подсказывающие, что человек способен на плохое. Для этого могут быть использованы вопросы:

- Когда вы читали начало сказки, вы догадались, какими персонажами окажутся сёстры Марьюшки? Если да, то по каким признакам?
- Вы не удивились, что именно младшая дочь предложила отцу после смерти матери вести хозяйство? Кто на самом деле должен был взяться за эту непростую работу?

Желательно, чтобы школьники увидели героев сказки живыми, настоящими людьми и начали сопоставлять с ними себя:

- Что бы вы ответили на вопрос родителей о том, что вам купить на ярмарке?
- Вы удивились пожеланиям Марьюшки иметь не наряды, а только перышко Финиста – ясна сокола?

Значима оценка поступков героини сказки, её умения преодолевать трудности ради своей цели. Задуматься над этим помогут вопросы:

- Долгим ли был путь Марьюшки к любимому? Как вы это поняли? (значение метафоры о железных башмаках, колпаках и посохах).
- Сомневалась ли девушка в своём решении идти на выручку Финисту – ясному соколу?
- Кто ей помогал в пути? Почему ей помогали?

— Заслуженно ли получила девушка в финале сказки своё счастье?

Если беседа будет проведена в живой манере, с опорой на жизненный опыт обучающихся, пусть и небольшой, с желанием вызвать школьников на дискуссию, организовать живое обсуждение, сделать вопросы, поднятые в древней сказке, важными для их современной жизни, то написание сочинения не затруднит детей.

Итак, написание сочинения нравственной проблематики на основе русской народной сказки целесообразно предварять этической беседой, в ходе которой

детьми и учителем в активном обсуждении будут рассмотрены моральные вопросы, затронутые в сказке. Необходимо строить беседу так, чтобы она была эвристической и соотносила проблематику сказки с жизнью детей, из собственными намерениями, чувствами и поступками.

Важно, чтобы дети поняли, что нравственный смысл, заложенный в сказке, является вечным. Он относится не только к прошлому, к жизни наших предков, но и к настоящему, нашей собственной жизни. А значит, этические уроки, извлечённые из сказочного текста, являются актуальными и пригодятся в нашей современности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астахова Т.Н. Развитие этических чувств на уроках литературного чтения в начальной школе // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2017. – № 22. – С. 41-42.
2. Бабичева Е.Л., Ванюкова В.В. К вопросу об изучении в начальной школе пословиц морально-этической направленности // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы: Сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. «Артемовские чтения». – Пенза: ПГУ, 2016. – С. 207-210.
3. Все самые великие русские сказки. – М.: АСТ, 2017. – 288 с.
4. Доценко А.Е., Маркина В.В. Использование этической беседы на уроках в начальной школе как метода формирования нравственных ценностей младших школьников // Молодёжь, наука, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: Сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза: Наука и Просвещение, 2021. – С. 99-101.
5. Ильин Е.П. Эмоции и чувства: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2001. – 752 с.
6. Кочкина К.В. Содержание этических бесед в начальной школе // Ребёнок в языковом и образовательном пространстве: Сб. мат. X Всерос. научн. конф. – Елец, ЕлГУ, 2020. – С. 206-211.
7. Крылова М.Н. Педагогика и методика профессионального обучения для магистров: практикум. – Волгоград: АЧИИ, 2022. – 61 с.
8. Никитченков А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы. – М.: Прометей, 2013. – 272 с.
9. Саттарова Л.С., Попова А.С. Элементы этического воспитания в образовательном процессе начальной школы // Образование в пространстве школы и вуза: опыт, проблемы, перспективы: Сб. мат. IX Междунар. науч.-практ. конф. – Стерлитамак: БГУ, 2020. – С. 177-180.
10. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам: словарь-справочник / Авт.-сост.: Т.М. Барина, И.О. Гарипова, В.В. Каранова, Н.П. Леонова, Е.А. Шкатова. – Магадан: Охотник, 2011. – 112 с.
11. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальной школе // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 21-25.

© Стельмахова Лариса Александровна (LoraKarolla@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»