

# СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ТВОРЧЕСТВА

## CULTURAL LEVEL FORMATION SPECIFICS OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES THROUGH BUILDING UP CREATIVITY

*N. Lobanova*

*Summary.* The article discloses theoretical review of literature sources on socialization process study through building up creativity for children with intellectual disabilities. Also the author uses the practical experience of the specific educational entity for the students with limited physical conditions and their peculiarities in painting study procedures. The importance of staff selection for the work with children with limited physical conditions an especially with intellectual disabilities is underlined.

*Keywords:* socialization, building up of creativity space, students with limited physical conditions, culture level formation.

**Лобанова Наталья Александровна**

Аспирант, ГБОУ ВО Московской области  
«Технологический университет», г. Королев  
kabanova01@mail.ru

*Аннотация.* В статье освещается теоретический обзор литературных источников по изучению процесса социализации через создание пространства творчества для детей с интеллектуальными нарушениями, а также автор опирается на практический опыт конкретного образовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их особенностей в образовательном процессе изобразительной деятельности. Обозначена значимость и важность подбора кадрового персонала для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, особенно с детьми с интеллектуальными нарушениями.

*Ключевые слова:* социализация; создание пространства творчества; обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья; формирование уровня культуры.

**Н**а сегодняшний день существует устойчивая тенденция увеличения количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Так, статистика показывает, что в школе-интернате города Королева за последние четыре года, в 2015–2016 учебном году было 140 детей, в 2016–2017 году — 159 детей, в 2017–2018 году — 199 детей, в 2018–2019 году — 212 детей, по состоянию на 01.09 2019–235 детей.

Вопросы, касающиеся социальной адаптации и интеграции в общество детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, широко исследованы в научной литературе. Понятие ограниченных возможностей здоровья объединяет различные формы патологии, но в настоящее время среди этой группы детей и подростков большинство составляют дети и подростки с нарушениями интеллекта. При нарушениях интеллекта центральное место занимает недоразвитие умственной деятельности. Это недоразвитие определяет и общее недоразвитие психики ребенка или подростка.

В настоящее время в России используется международная классификация с делением умственной отсталости на легкую, среднюю или выраженную, тяжелую и глубокую. В данном исследовании интересуют подростки с легкой и средней степенью умственной отсталости

(дебильность), которые составляют основной контингент учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и педагогические работники, оказывающие образовательную услугу этим детям. В своей деятельности педагогический персонал, работающий с такими детьми, должны опираться на следующие принципы:

- ◆ умение принять ребенка с ограниченными возможностями здоровья без критики и осуждения;
- ◆ понять ребенка, глубоко вникнув в его проблемы;
- ◆ помочь ребенку преодолевать трудности и устранить все, что ему мешает стать счастливым.

Помимо профессиональных и деловых качеств членам педагогического коллектива необходимо разрабатывать и внедрять коррекционно-образовательные технологии с целью развития механизма компенсации отклонений в психофизическом развитии каждого ребенка, повышать эффективность воспитательного процесса за счёт совместной деятельности с родителями обучающихся. Особое внимание уделять исследованию компонентов мотивации профессионально-творческой активности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Исследование компонентов профессионально-творческой активности учащихся с ограниченными возмож-

ностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), позволит комплексно подойти к решению существующих проблем.

На разных уровнях формирования компонентов мотивации профессионально-творческой активности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья необходимо разработать комплексный психологический подход для педагогического персонала в определении траекторий профессионально-творческого развития детей ограниченными возможностями здоровья и создания территории творчества.

Стремление педагогического персонала к созданию территории творчества в условиях образовательной организации позволит найти каждому ученику школы-интерната место для самовыражения, самоутверждения и ситуации успеха, что будет способствовать успешной социализации с последующей интеграцией в общество.

Активизированный подход и использование нестандартных подходов позволит по-новому взглянуть на привычные явления, заставит задуматься о себе, о явных и скрытых личностных особенностях, о жизненных ценностях и их связи с предполагаемым путем профессионального развития.

Социализация детей и подростков с интеллектуальными нарушениями приобретает актуальность в условиях информатизации общества. Среди факторов, влияющих на социализацию детей и подростков с обозначенными нарушениями недостаточно освещена коммуникативно-речевая деятельность.

В процессе развития личности большая роль принадлежит искусству. Оно формирует морально-нравственные убеждения ребёнка, духовный мир, определяет систему эстетических и моральных ценностей. Особенно важно это для детей, которые в силу ограниченных возможностей сталкиваются с немалыми трудностями при включении в мир культуры, это затрудняет социальную адаптацию таких детей.

Одной из важнейших составляющих процесса развития детей является процесс социализации личности, при которой на ребёнка влияют различные социальные институты, такие как семья, дошкольные и общеобразовательные учреждения, внешкольные заведения, средства массовой информации (радио, телевидение) и живое непосредственное общение с окружающими людьми.

Социализация — процесс вхождения личности в социум, её взаимодействие с обществом — принятие правил, норм, ценностей и морали этого общества, приобретение социального опыта.

Во время вторичной социализации, когда ребёнок идёт в дошкольное учреждение, школу и круг его общения увеличивается — он начинает общаться со сверстниками, воспитателями, другими взрослыми людьми и соответственно усваивает определённые, уже новые для него, нормы, правила, которые существуют в окружающей среде.

Для обеспечения положительного социального развития ребёнка можно использовать такие приёмы, как демонстрация собственного положительного опыта, замена, «переключение» внимания, введение правил и соответствующих последствий, выполнение или невыполнение тех или иных заданий.

Известно, что дети учатся вести себя, наблюдая за окружающими. Пример других показывает детям, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Им очень полезно видеть, что взрослые ведут себя с детьми ласково, спокойно, доброжелательно; помогают решению проблем; предлагают помощь и поддержку тем, кто в ней нуждается, не мешают и не запрещают детям делать то, что они делают; не мешая другим.

Даже если дети ещё не могут воспроизвести слова «спасибо», «пожалуйста», для них будет полезным видеть образцы вежливого поведения.

Изобразительная деятельность ребёнка тесно связана с развитием личности. В процессе изображения участвует не какой-либо отдельный психический процесс или отдельная функция (мышление, внимание, память, восприятие и т.д.), вся личность в целом. Больше столетия детское рисование вызывает интерес многих исследователей: педагогов, психологов, физиологов, искусствоведов. Изучением детского рисования начали заниматься в конце XIX века, в первой трети XX века.

Первые исследователи детского рисунка в России Бехтерев В. М., Левин С. А., Бакушинский А. В., Шмидт Ф. И. и другие. В русле своих концепций психического развития рассматривали детский рисунок Д. Н. Узнадзе и Л. С. Выготский.

Данные исследования интересны нам с точки зрения периодизации развития детской изобразительной деятельности. По мнению отечественных психологов, ребёнок особенный в своём развитии проходит те же стадии, что и здоровый ребёнок. Обучение этих детей строится на тех же этапах, которые проходят обычные дети, со скидкой на индивидуальные особенности развития, как правило, запаздывающего. Условным этапом для развития особых детей являются периоды развития изобразительной деятельности нормальных детей.

Исследования по специальной психологии и педагогике свидетельствуют о том, что процесс социализации протекает довольно своеобразно у детей с отклонениями в развитии. У детей с особыми возможностями возникают объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для познания мира.

Объект исследования — процесс формирования уровня культуры у детей с интеллектуальными нарушениями.

Предмет исследования — особенности процесса формирования уровня культуры у детей с интеллектуальными нарушениями через создание пространства творчества.

Целью является теоретическое изучение процесса формирования уровня культуры у детей с интеллектуальными нарушениями через создание пространства творчества.

Общение как со взрослыми, так и со сверстниками имеет большое значение для психического развития ребёнка. Через общение ребенок приобретает все свои человеческие, психические и поведенческие качества. Психическое развитие ребёнка начинается именно с общения.

Едва появившись на свет, ребёнок постепенно овладевает социальным опытом через эмоциональное общение со взрослыми, через предметы, окружающие его, через игрушки, речь.

Интересно провести параллель между началом развития речи и рисунка. Хорошо известен тот этап в развитии речи ребёнка, когда одно слово было носителем целого предложения.

Однако трудность ответа состоит в том, что развитие изобразительной деятельности ребёнка процесс более сложный и запутанный, чем развитие речи. Все люди, так или иначе, овладевают речью и добиваются определённых результатов. Все люди, так или иначе, овладевали изобразительной деятельностью, однако, результаты разные. Речь идёт о причинах, подталкивающих маленького человека к рисованию.

По мнению отечественного психолога Л.С. Выготского, рисунок ребёнка возникает на основе словесной речи, т.е. малыш рисует так, как говорит. [5].

Отечественная психология разбирает основные закономерности развития изобразительной деятельности в свете теории психического развития «путём присвое-

ния им специфических человеческих свойств и способностей, возникающих в ходе исторического развития человечества и фиксированных в предметах материальной и духовной культуры.

Понятно, что и психическая регуляция изобразительной деятельности осуществляется при помощи психических действий, характерных для человека, которые должны быть присвоены ребёнком» Л.С. Выготский впервые сделал попытку определить место рисования в процессе культурно-исторического развития. Он писал: «Основной и самой общей деятельностью человека, отличающей, в первую очередь, человека от животного с психологической стороны, является сигнификация, т.е. создание и употребление знаков» [5].

Существует мнение-стереотип о школе для детей с интеллектуальными нарушениями, имеющее негативные установки. Важной приоритетной задачей в современном мире поменять отношение к школе для детей с умственной отсталостью в сторону большей адекватности.

В основу концепции развития изобразительной деятельности встроена идеология — создание условий для раскрытия и реализации возможностей ребенка с интеллектуальными нарушениями, относительно его психофизического состояния.

Предлагается самого ребенка с особыми образовательными потребностями отнести к категории альтернативно одаренный, то есть не имеющим что то, присущее обычным детям, но превосходящими их в чем то другом (термин «альтернативно одаренный ребенок» позаимствован у европейских коллег и на Западе относится больше к людям с синдромом Дауна).

Особенные требования предъявляются к подбору кадров. Каждому педагогу считать своим профессиональным долгом искать и находить ту возможную область, в которой ребёнок будет чувствовать себя успешным, значимым и нужным, добиваясь реальных качественных результатов. Основной генеральной линией — персональный успех каждого ученика.

Профессиональные навыки необходимы в области олигофренопедагогики, важно уметь разрабатывать и внедрять коррекционно-образовательные технологии с целью развития компенсации отклонений в психофизическом развитии каждого ребёнка, психолого-педагогическая, дефектологическая подготовка в области требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Учитывая уникальность альтернативно одаренного ребенка, при формировании компетенций в образова-

тельной деятельности, применять познавательно-поведенческий подход с обязательным комплексным профессиональным сопровождением специалистов разного профиля, при формировании жизненных компетенций делать акцент на создании пространства творчества в любой сфере деятельности.

Важно выработать совместную ответственность взрослых участников образовательных отношений за обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями. Организованная работа Родительского клуба «Подсолнух» осуществляет совместную проектную деятельность по вопросам оказания специализированной помощи и коррекционной поддержки родителям и детям. Создание комфортной среды способствует вовлечению всех участников образовательных отношений в образовательный процесс. Отношения, как известно, характеризует связи личности с различными сторонами объективной действительности.

Специфическим видом отношений человека с человеком выступают взаимоотношения — обязательно прямые межличностные отношения между людьми, которые общаются между собой. При таком общении каждый человек влияет на того, с кем общается.

Поэтому в какой бы сфере человеческой деятельности и человеческих взаимоотношений не было — установление взаимоотношений между людьми зависит от их целенаправленной и ответственной взаимодействия, основанная на культуре человеческих взаимоотношений, выступает регулятором поведения, является основой уважительного отношения и взаимопонимания, терпимости и взаимоуважения. Именно через культуру человек различает ценности и делает свой выбор, выражает себя.

Можно определить культуру как комплексное выражение активного творческого характера человеческой деятельности, различают культуру материальную, интеллектуальную, художественную, эстетическую, моральную.

Нравственная культура тесно связана с гуманистическими ценностями, уровнем их реального воплощения в нравственном опыте общества. Однако существующие в настоящее время в обществе новый экономический уклад и социальная реальность коренным образом изменили механизм взаимоотношений и общения, приоритеты жизненных ценностей, что привело к общему ухудшению человеческих взаимоотношений.

Отразилось это и на взаимоотношениях детей с нарушениями интеллекта, в частности на культуре их взаимоотношений.

Между тем, культура человеческих отношений предполагает органическое единство внутренней и внешней культуры человека, умение найти правильную линию поведения в различных жизненных ситуациях и по отношению к другим людям. Относительно детей с нарушениями интеллекта, некоторые пункты правил поведения школьника могут быть просто недостижимыми для действительного понимания умственно отсталыми детьми, а потому и не являются регуляторами их поведения.

Чтобы подвести учащихся с интеллектуальными нарушениями к пониманию культуры человеческих взаимоотношений и чтобы, к примеру, уроки литературного чтения приносили им радость и вдохновение, необходимо научить их углубиться в произведение, восхититься его красотой. Ведь определённое время художественная литература рассматривалась в историко-функциональном и классовом аспектах, что затрудняло её восприятие.

### Организация и проведение констатирующего эксперимента

В проведении данного эксперимента принимали участие 2 ребёнка с сохранным (Контрольная группа далее -КГ) и 2 ребёнка с нарушенным интеллектуальным развитием (Экспериментальная группа далее — ЭГ). Возраст детей — 10 лет: по одному мальчику и одной девочке в каждой группе.

Экспериментальная работа проводилась следующим образом:

- ◆ дети в процессе изобразительной деятельности рисовали рисунки после полученных объяснений: «Сегодня Вы можете рисовать рисунки такие, какие нравятся вам. Рисуйте по своему желанию, то что вам хочется»;
- ◆ в процессе изобразительной деятельности на втором занятии, дети выполняли работу на тему: «Нарисуй любимое животное»;
- ◆ на третьем занятии дети получили задание: «Перерисовать пирамиду из 7 колец».

Цель эксперимента: при помощи изобразительной деятельности определить различия в восприятии предметов у детей с нарушенным интеллектом и у детей с сохранным интеллектом.

### Анализ и результаты проведения констатирующего эксперимента

Особую своеобразность в рисунках детей имеет форма и изображение отдельных частей предметов.

Таким образом, в ходе коррекционно-воспитательной работы учителю необходимо преодолеть значитель-

ные трудности, обусловленные специфическим характером деятельности учащихся школы VIII вида.

В процессе выполнения работы на свое усмотрение, работы детей с нарушением интеллектуального развития имеют явное отличие от работ детей с сохранным интеллектом: линии изображённого предмета неровные, прерывистые, выбранный цвет не соответствует эталону; в некоторых элементах встречается беспорядочность в изображениях.

Продуктами их деятельности были бесформенные знаки, изображения, не соответствующие инструкции. Очевидно, у них оказались не сформированы представления, отсутствовали исполнительские умения, не возникло интереса к процессу изображения.

Непосредственное сопоставление различий в успешности выполнения заданий показало насколько являются неразвитыми познавательные возможности детей с нарушением интеллекта.

Слабая согласованность зрительно-двигательного взаимодействия и ограничения в эмоциональной сфере вносят своеобразие в их работы, что требует соответствующей методики для коррекционной работы.

Было обнаружено существенные отличия в выполнении заданий между контрольными и экспериментальными группами эксперимента. Как и ожидалось у экспериментальной группы показатели выполнения заданий намного ниже, чем у контрольной группы.

Положительные результаты (умеренный контраст) дети с нарушенным интеллектом продемонстрировали в незначительных аспектах, в процессе изображения своего любимого животного.

Чтобы правильно был построен процесс обучения детей изобразительному искусству, учителю важно знать общие психолого-педагогические закономерности развития умственно отсталых школьников и особенности их изобразительной деятельности.

Практически каждому учащемуся вспомогательной школы нравится рисовать, как правило, они охотно откликаются на просьбу педагога нарисовать тот или иной рисунок.

Безусловно, и рисунки нормальных детей младших классов имеют целый ряд характерных черт, которые обусловлены возрастными особенностями, а также несовершенным и иногда ошибочным построением формы изображаемых объектов, неправильной передачей пространственных отношений, нарушением логической взаимосвязи отдельных предметов.

Как уже было отмечено выше, рисование вызывает положительные эмоции, в процессе изобразительной деятельности осуществляется всестороннее развитие ребёнка. Сначала графическая деятельность ребёнка даже не является собственно рисованием. Это так называемый доизобразительный этап графической деятельности. Карандаш и бумага в самом начале деятельности ребёнка не выступают специфическим орудием. Первые графические проявления возникают в определённой степени случайно, как один из возможных результатов манипуляций с карандашом и бумагой.

Впрочем, важным фактором выступает механизм подражания: наблюдая за действиями старших, ребёнок пытается их копировать.

Эмоциональные вспышки. В этом состоянии ребёнок визжит, она краснеет, руки и ноги дрожат. Такие вспышки возникают от неспособности ребёнка справиться со своими эмоциями гнева или с фрустрацией (разочарованием).

Если это фрустрация, то с такими вспышками лучше справиться, изменив условия, которые её вызвали. Например, заменив велосипед, который всегда падает, забрав пирамидку, которая никак не складывается, добавив игрушки в центр песка.

Если это — гнев, то тактика должна быть другой. Такие вспышки лучше игнорировать, потому что если в такой ситуации обращать на ребёнка внимание, он будет и в дальнейшем позволять себе подобное поведение.

После того как вспышка затихнет, взрослый должен уделить ребёнку внимание, успокоить его, помочь справиться с ситуацией. Например, после истерики из-за грузовика, который достался другому ребёнку, можно сказать: Ну, вот ты и перестал плакать. А теперь поиграем в трактор».

Иногда дети делают противоположное тому, чего от них хотят или ожидают взрослые, или же кричат: «Нет!», таким образом, утверждая собственную автономию. Это неизбежно приводит к столкновению между взрослыми и детьми. Чтобы предотвратить возникновение таких негативных ситуаций можно использовать речевые приёмы.

Вместо того, чтобы сказать: «Подними сейчас!», лучше сказать: «Как ты думаешь, куда лучше положить эту игрушку?» или «Как ты думаешь, куклу лучше положить на кровать или посадить на стул?». В определённые моменты нужно давать детям возможность выбора и возможность проявить свою силу. Принимая то или иное решение, ребёнок словно становится ответственным за ситуацию.

Давая детям возможность выбрать одну из двух положительных линий поведения, взрослые помогают им почувствовать собственную успешность и использовать собственную силу в положительном направлении [1, с.70–76].

Основные требования к занятиям:

- ◆ развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к заданиям, которые им предлагают;
- ◆ создание должного эмоционального состояния;
- ◆ обеспечение соответствующей (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности.

Успешность работы по развитию у умственно отсталых детей изобразительной деятельности в решающей степени зависит от методов обучения, от адекватности подбора видов работ на занятии, от степени учёта индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Изобразительная деятельность не может развиваться самопроизвольно, спонтанно. Под влиянием обучения изобразительная деятельность приобретает характер заранее спланированной, целесообразной деятельности, которую можно контролировать и регулировать на каждом этапе.

Для того чтобы педагогический процесс обладал коррекционной направленностью, в ходе обучения рисованию необходимо учитывать особенности деятельности учащихся специальной школы.

К числу умственных действий, которые ребёнок выполняет, на разных этапах создания рисунка относятся:

- ◆ осмысление изобразительных задач и результата предстоящей работы;
- ◆ осознание различного рода инструкций;
- ◆ осмысление особенностей наглядного восприятия объекта (образца или натуры); планирование изобразительной деятельности; реализация контроля над собственной работой;
- ◆ самооценка и результаты изобразительной деятельности.

Своевременная помощь умственно отсталому ребёнку младшего школьного возраста в овладении средствами и оборудованием рисования, имеет большое значение, поскольку от того, насколько рано ребёнок получит возможность учиться рисовать, пользоваться соответствующими материалами, зависит его умственное развитие

Рисунок для умственно отсталого ребёнка — возможность устанавливать свой контакт с окружающим миром, языком рисунка — передавать свои чувства.

Итак, рисование для умственно отсталых детей выступает своеобразным аналогом языка.

Особенности развития ребёнка в значительной степени влияют на характер его отношений с окружением, состоящий в течение всей жизни. Взрослый является тем необходимым двигателем, который собственным отношением к ребёнку формирует его мировоззрение и восприятия им окружающих и самого себя. Ребёнок с интеллектуальными нарушениями специфически воспринимает социум и выражает эмоциональное отношение к нему.

Постоянное активное привлечение взрослого к развитию ребёнка способствовать её вхождению в социум, развития у него необходимых социально значимых качеств и волевых характеристик, которые обеспечат ей активно осознанную позицию.

Любой человек постоянно сталкивается с границами своих возможностей, не важно, физических, психологических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, которые ему приходится преодолевать для освоения пространства жизни и улучшения качества своей жизни. Преодолевая границы, человек субъективно испытывает чувство радости, что повышает его самооценку и мотивирует на дальнейшие действия, что играет важную роль в миропостроении и миропонимании человека. [10]

Существует прочная связь между потребностями в самореализации и возможностями достижений человека, которые обусловлены его здоровьем. и состояние здоровья. У человека актуализируются внутренние ресурсы, реализуются свои помыслы и цели, через оценивание своего опыта жизнедеятельности и достижении своих собственных вершин. [11, 12] В современном мире предъявляются высокие требования к профессиональным знаниям, организаторским способностям, культурному уровню в трудовой деятельности, где творческий потенциал человека является важным структурным элементом развития научно-технического прогресса. [13] В этой связи, предоставление возможности человеку к стимуляции активного творческого мышления представляет индивидуальное достижение персонального успеха [13,14].

Современный подход к семье, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), с учетом доступной литературы, рассматривает ее как реабилитационную структуру, изначально обладающую потенциальными возможностями к созданию максимально благоприятных условий для развития и воспитания ребенка. Большую часть времени ребенок проводит в образова-

тельном учреждении, и перед взрослыми участниками образовательного процесса стоит общая задача, активизировать подход к поиску компонентов мотивации профессионально-творческой активности учащихся

с ограниченными возможностями здоровья, профессиональному определению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и осознанному построению своего профессионального и жизненного пути.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, О. Л. Отражение контраста формы объектов младшими школьниками с нарушенным интеллектом в изобразительной, предметно-практической деятельности и речи / О. Л. Алексеев, Т. В. Нестерова // Дефектология. — 2017. — № 6. — С. 13–20.
2. Евтушенко, Е. А. Использование регулятивной функции театрализованной деятельности в воспитании умственно отсталых детей / Е. А. Евтушенко // Социально-гуманитарные знания. — 2015. — № 4. — С. 341–348.
3. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью (умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития): Автореф. дис. . . . докт. пед. Наук / Е. А. Екжанова. — М., 2013. — 48 с.
4. Москалькова, С. Н. Особенности художественно-графических действий младших школьников с нарушением интеллекта в процессе работы кистью и красками / С. Н. Москалькова // Специальное образование. — 2014. — № 1. — С. 112–121.
5. Нестерова, Т. В. Методика обучения младших школьников с нарушенным интеллектом графическому отображению различий в величине и форме предметов / Т. В. Нестерова // Специальное образование. — 2014. — № 12. — С. 32–36; 2009. — № 1. — С. 51–57.
6. Нестерова, Т. В. Методика обучения младших школьников с нарушенным интеллектом отображению в рисунках различий в светлоте предметов / Т. В. Нестерова // Специальное образование. — 2013. — № 2. — С. 36–41.
7. Нестерова, Т. В. Методика обучения младших школьников с нарушенным интеллектом отображению в рисунках различий в цвете предметов / Т. В. Нестерова // Специальное образование. — 2013. — № 3. — С. 57–63.
8. Нестерова, Т. В. Методика работы с контрастом при обучении изобразительной деятельности учащихся с нарушенным интеллектом / Т. В. Нестерова // Начальная школа. — 2013. — № 6. — С. 82–86.
9. Нестерова, Т. В. Применение контраста в обучении изобразительному искусству младших школьников с нарушениями интеллекта / Нестерова Т. В. // Дефектология. — 2016. — № 4. — С. 18–26.
10. Сайко Э. В. Границы в бесконечных ограничениях человека и безграничность их преодоления // Мир психологии. 2008. № 3. С. 3–9.
11. Казаков Ю. Н. Феноменология исследования категории «акме» психического здоровья // Мир психологии. 2007. № 4. С. 247–256.
12. Держач А. А., Казаков Ю. Н. Медико-акмеологические основания повышения стрессоустойчивости психического здоровья управленцев к экстремальным ситуациям // Мир психологии. 2008. № 3. С. 177–186.
13. Колесов В. И., Казаков Ю. Н. Творческий потенциал человека в контексте технологического прогресса в современном социуме // Мир психологии 2019 № 1 С. 214–220 Бахтина О. В. О некоторых теоретических подходах к проблеме развития интеллекта // Мир психологии. 2007. № 4. С. 268–276.

© Лобанова Наталья Александровна ( kabanova01@mail.ru ).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»