

ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

IMPROVING INTELLECTUAL AND CREATIVE ABILITIES AT YOUNG SPORTSMEN

E. Maksachuk

Annotation

Sport can and should be viewed as the search is inherently person, as well as ways to overcome himself. Pedagogical process Sports School should be directed to the formation of each student's internal free individual seeking their place in society according to their instincts, emerging value orientations, interests and inclinations, in order to live full, meaningful and creative life. Students in the sport School should not only train and educate, but to live a full, rich emotional life, in which they can satisfy their natural, social and spiritual needs, and prepare themselves for adult life as an independent moral, law-abiding member of society, finding its place in society.

Keywords: the young sportsman intelligence, sports education, creative thinking.

Максачук Екатерина Павловна

*Кандидат педагогических наук,
Московская государственная академия
физической культуры и спорта,
МО, Люберецкий район*

Аннотация

Спорт можно и нужно рассматривать как форму поиска человеком своей сути, а также путей преодоления самого себя. Педагогический процесс ДЮСШ должен быть направлен на возвращение каждого ученика внутренне свободной личностью, ищущей свое место в обществе в соответствии со своими задатками, формирующимися ценностными ориентациями, интересами и склонностями, с тем, чтобы жить полной, осмысленной и творческой жизнью. Учащиеся в спортивной школе должны не просто тренироваться и воспитываться, а жить полной, эмоционально насыщенной жизнью, в которой они могут удовлетворить свои природные, социальные и духовные потребности, и подготовить себя к взрослой самостоятельной жизни в качестве нравственного, законопослушного члена общества, нашедшего свое место в обществе.

Ключевые слова:

юный спортсмен, интеллект, спортивное образование, творческое мышление.

Формирование личности юного спортсмена представляется как процесс целенаправленного, организованного с помощью специальных методов и разнообразных средств и форм активного обучающего взаимодействия обучающихся и педагогов.

Интеллект – это способность человека целенаправленно действовать, рационально мыслить и достигать определенных результатов, что необходимо при возникновении различных трудностей и проблем в жизни [1].

Различия в интеллектуальной сфере возникают в результате сложных и многочисленных взаимодействий между наследственностью и средой, в которой живет конкретный человек. Наследственные влияния передаются через гены, которые индивид получает от родителей и которые отвечают за формирование существенных для развития интеллекта биологических структур, прежде всего нервной системы. Влияние среды – это стимулы, которые человек получает от момента зачатия до смерти, включая пищу, культурную информацию, социальный опыт и многое другое. Попытка разделить генетические влияния и воздействие среды может завести в тупик, поскольку они взаимосвязаны – гены проявляют свое действие в контексте влияния среды, а факторы среды всегда действуют через биологические структуры, которые развиваются и регулируются в соответствии с заложен-

ной в них генетической информацией.

На уровень интеллекта влияют многие факторы среды, начиная от социальных и культурных условий и кончая физико-химическими воздействиями.

В понятие интеллекта входят такие виды психической деятельности, как память, восприятие, мышление, речь, внимание, представляющие собой предпосылки познавательной деятельности, способность максимально использовать ранее приобретенный опыт, совершать анализ и синтез, совершенствовать навыки и умножать знания.

На уровень интеллекта влияют многие факторы среды, одним из которых является обучение. В педагогике содержание образования определяется как "совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а так же определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутых в результате учебно-воспитательной работы" [1].

Особую роль в сложном процессе формирования индивидуальности человека признано сыграть спортивное образование, предполагающее интеграцию физического обучения и физического воспитания, физического раз-

вития и физического здоровьесбережения, обеспечивающих высокий уровень физической культуры личности.

Формирование спортивной культуры состоит из двух взаимно связанных процессов: формирование культуры двигательной деятельности, которое означает деятельностную сторону спортивной культуры, т.е. сам процесс. Однако образование по спортивной культуре не в кое мере не ограничивается этими только лишь процессами формирования двигательных умений и навыков. Есть еще другая, не менее важная часть образовательного процесса – умение использовать полученные знания, умения и навыки в процессе педагогической деятельности личностью [2].

Спортивное образование в значительной степени создает условия для спортивной грамотности, т.е. осведомленности в области спорта.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос в устной, письменной форме, тестирование.

Для оценки интеллекта необходимо в первую очередь тестировать память, воображение, внимание, сообразительность и эстетические чувства. Поэтому для повышения уровня интеллекта важны творческие способности. В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. На уровень креатив-

ности оказывает формирующее влияние специально созданные параметры окружающей среды.

Природа феномена "креативность" не имеет единого объяснения: максимальное выражение интеллектуальных способностей, признание самостоятельной творческой способности (не имеет единого содержания), явление особого типа личности.

Для развития творческого мышления и воображения юных спортсменов необходимо развить следующие умения: классифицировать ситуации, явления по различным основаниям; устанавливать причинно-следственные связи; видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами; рассматривать систему в развитии; использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве; оценивание оригинальности решения; мысленное преобразование объектов в соответствии с заданием тренера.

Творческие задания дифференцируются по таким параметрам, как сложность содержащихся в них проблемных ситуаций и сложность мыслительных операций, необходимых для их решения [3].

Таким образом, совершенствование образовательного компонента в детско-юношеских спортивных школах, а также параллельное развитие творческих способностей реализуют повышение интереса к тренировочному процессу у юных спортсменов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Запесоцкий А. Образование: философия, культурология, политика.– Москва "Наука", 2002
2. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути ее освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева// Теория и практика физической культуры. – 1997. – № 6. – С. 10–15.
3. Якимович В.С., Кондрашов А.А. Цель физкультурного воспитания – человек культуры// Теория и практика физ. культуры. – 2003. – №2. – С. 6–9.

© Е.П. Максачук, (Kate-Maksachuk@yandex.ru), Журнал «Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики»



Mother and Baby Academy
МБА
mba-expo.ru

Московский Международный Семейный Фестиваль
«Академия Материнства и Детства»
25–28 апреля 2012
Москва, ЦВК «Экспоцентр»

