

ДЖУЛИО ЧЕЗАРЕ ВАРАНО

Ковалева Марина Вячеславовна

*К.и.н., доцент,
ФБГОУ ВПО "Госуниверситет – УНПК",
г. Орел*

GIULIO CESARE VARANO

M. Kovaleova

Annotation

The article tells about Giulio Cesare Varano, one of the most successful condottieri of the Italian Renaissance and the governor of Camerino. He was descended from a noble family, who played an important role in medieval and Renaissance history of Central Italy. Varano gathered around him a court, which was the center of humanistic culture. Brilliant board of Varano was broken in the result of the campaign of Cesare Borgia at Camerino in 1502.

Keywords: History of Italy, the Italian Renaissance, the Italian tyranny, Varano.

Аннотация

Статья рассказывает о Джулио Чезаре Варано, одном из наиболее успешных кондотьеров Итальянского Ренессанса и правителе Каме-рино. Он происходил из знатной семьи, игравшей важную роль в средневековой и ренессансной истории Центральной Италии. Варано собрал вокруг себя двор, который являлся центром гуманистической культуры. Блестящее правление Варано было сокрушено в результате похода Чезаре Борджа на Камерино в 1502 году.

Ключевые слова:

История Италии, эпоха Возрождения, итальянская синьория, Варано, Джулио Чезаре.

Джулио Чезаре Варано был одним из тех государей, которые украсили своим правлением Италию эпохи Возрождения. Однако он менее известен, чем правители Флоренции или Милана, так как летописная традиция в небольшом государстве Камерино, которым он правил, была менее развита, чем в этих крупных культурных центрах. Там велась всего одна придворная хроника на латинском языке. Между тем удивительная жизнь этого человека заслуживает внимания, потому что между двумя страшными катастрофами, которыми были отмечены его раннее детство и смерть, протянулась длинная жизнь, наполненная военными подвигами, покровительством искусству и стремлением принести пользу своему государству.

Джулио Чезаре родился не ранее 1432 и не позднее 1434 года [1]. Он был назван в честь великого полководца древности Юлия Цезаря. Его родителями были Джованни Варано (ум. 1433) и Бартоломея Смедуччи ди Сан Северино. Поскольку о матери ничего не известно, кроме имени, скорее всего она умерла при родах или вскоре после них. Отец, Джованни, сын плодовитого правителя Камерино Родольфо II Варано (ему приписывали 64 детей) и Костанцы Смедуччи, большую часть жизни служил кондотьером. За военные заслуги он получил от папы Мартина V (1417 – 1431) город Ночеру. Также Джованни исполнял обязанности капитана у флорентийцев с жалованием 3000 золотых скуди в год, возглавляя 400

конных всадников и 200 пехотинцев из числа камеринцев. Совместно с другим знаменитым кондотьером, Пиччинино, Джованни служил миланскому герцогу Филиппо Мария Висконти (1392 – 1447), а также Венецианской республике, в которой в 1428 г., в правление дожа Франческо Фоскари (1423 – 1457), получил наследственное звание венецианского нобиля.[8, P.166]

После смерти отца в 1423 г., Джованни, по обычаю, принятому в итальянских синьориях, стал управлять государством совместно с братьями: сводными старшими Джентиль Пандольфо и Берардо, и родным Пьержентиле. Совместное правление продолжалось до 1430 г., когда братья решили поделить государство на части. [2] Результат раздела был оформлен в присутствии епископа Камерино Джованни и глав городских корпораций (capitanidell'arti).

Раздел государства свидетельствовал о нарастающем отчуждении братьев. Джентиль Пандольфо и Берардо, рождённые от первой жены Ридольфо II, начали испытывать ревность по отношению к сводным братьям, рождённым от второй супруги – Пьержентиле и Джованни. Масла в огонь вражды подливал принятый при дворе родственник синьоров Арканджело ди Фиордимонте, человек богатый и честолюбивый. Он полагал, что наступил удобный момент сокрушить семью Варано и самому приблизиться к власти под лозунгом борьбы за возвращение

государству свободы от тиранов.[13, Р.94] Фиордимонте внушал старшим братьям, что после их смерти горожане, скорее всего, передадут власть Джованни, который пользовался всеобщим уважением благодаря умеренному образу жизни и приветливому характеру. К тому же, ему покровительствовал герцог Миланский. Пьержентиле, как человек, более интересующийся радостями жизни, чем властью, казался соперником менее опасным.

Забота о судьбе своего мужского потомства после его смерти заставила Берардо беспокоиться (у Джентиль Пандольфо сыновей не было), тем более, что его старшие сыновья Ридольфоанжело и Ладислао не были способны завоевать любовь подданных, отличаясь высокомерием и грубостью. Старшие братья пришли к выводу, что младшие должны умереть.

Между тем, Фиордимонте сблизился с назначенным папой Евгением IV правителем Марки Джованни Вителлески (ум.в 1440 г.) [3], в задачу которого входило поддержание порядка в папских владениях и отражение внешних нападений. Возможно, Фиордимонте обещал способствовать тому, чтобы Камерино перешёл под прямое папское правление после свержения Варано, Поскольку папе Евгению IV постоянно приходилось бороться с непокорными вассалами в своих землях, эта мысль могла показаться Вителлески привлекательной. Остаётся тёмным, хотел ли Вителлески разом захватить всех четырёх братьев или на первых порах вошёл в соглашение со старшими относительно судьбы младших, или он просто попустительствовал последовавшим событиям. В августе 1433 г. правитель прибыл в Сан Северино встречать следовавшего в Рим на коронацию императора Сигизмунда, куда под предлогом важного делового разговора пригласил братьев Варано. Старшие братья отказались ехать, отговорившись тем, что страдают от подагры. Они послали вместо себя двух сыновей Берардо – Ридольфоанжело и Ладислао. Пьержентиле поехал с племянниками, был арестован ими в Сан Северино и отправлен в заключение в Реканати. К вечеру сыновья Берардо вернулись в Камерино.[8, Р.172] Джованни в это время находился в доме Берардо, где присутствовал также Джентиль Пандольфо. Джованни не поехал к Вителлески, так как приглашение ему показалось подозрительным. Старшие братья стали упрекать его в том, что его неподчинение папскому легату может повредить семье в целом. Упрёки перешли в угрозы. Когда Джованни захотел уйти, Берардо вызвал убийц, которые зарубили его топором.[13, Р.95] Начавшееся в городе брожение братья пережили, укрепив дворец и разместив наёмников в разных местах Камерино.

Пьержентиле был обезглавлен в Реканати 6 сентября 1433 года. Чтобы не дать братьям получить выгоду от предательства, он успел объявить наследником своей

части государства миланского герцога Филиппо Мария Висконти. Вдова Пьержентиле, Элизабетта Малатеста, успела укрыться с двумя своими детьми, Костанцей и Ридольфо, в замке Виссо.[15, Р. III]

Между тем, миланский герцог послал в Марку армию под предводительством капитана Франческо Сфорца, чтобы вызвать волнения, и тем самым лишить венецианцев, с которыми он воевал, поддержки папы Евгения IV, бывшего родом из Венеции. Оказавшись в сердце папских владений, Сфорца решил создать посреди охваченных смутой земель собственное государство. Он стремительно занял Джези, перешёл реки Потенцу и Кьенти, сломил сопротивление Монте делл'Ольмо, подчинил Асколи и Фермо, сделав последний своей столицей. Затем Сфорца занял непосредственно камеринские владения Сан Анжело ин Понтано и Гуальдо. Здесь он от имени миланского герцога потребовал от Варано наследство Пьержентиле. Благодаря посредничеству синьора Фолиньо, Франческо Сфорца и Берардо смогли договориться, и Варано даже получили назад некоторые захваченные владения. Папа, чтобы прекратить поход Сфорца по своим владениям, тоже предпочёл с ним договориться, наградив званиями гонфалоньера церкви (главнокомандующего войсками римского папы) и главного викария Анконской Марки. В это время против Варано восстали их подданные: "В тот момент жители были только рады распахнуть ворота перед таким прославленным кондотьером, чтобы выскользнуть из лап воинственного папского наместника, кардинала Вителлески, пытавшегося принудить их к повиновению".[1, С.50]

Восстание охватило Монтеккьо, Толентино, Монтефортино, Амальдолу и другие важные населённые пункты. Жители Амальдолы сами впустили в город брата Франческо Сфорца – Алессандро. Из-за некоторой ошибки план захватить камеринский гарнизон врасплох не удался. Глава гарнизона Порфирио да Толентино изгнал врага и поджёг дома изменников по всей округе.[8, Р.173–174] Берардо Варано перекинул армию от Камерино к Толентино для защиты от Сфорца. Жители этого города любили убитого им брата Джованни. Когда Берардо 12 июля 1434 г. с приближённым Лукой ди Джентиле Ридольфуччи проезжал мимо городской стены у ворот Сан Катерио, толентинцы, возглавляемые капитаном Фоскино да Котиньола, наместником Сфорца, убили его. Оставшиеся в живых Варано чувствовали себя в Камерино уверенно, надеясь на гарнизон, и перемещались по городу без охраны. 10 октября 1434 г. во время службы в церкви заговорщики набросились на присутствовавших там членов семьи Варано, убивая мужчин из этой семьи, включая детей, которым разбивали головы о стены. Погибли Джентиль Пандольфо, Ладислао, Джованни Филиппо, протонотарий апостолический Джованни Венанцо, Бартоломео, Ансовино и Ридольфоанжело. При помощи

заговорщиков в город вошли войска Сфорца. Они разграбили дворец Варано и зверски убили ещё двоих представителей этой семьи, укрывшихся там. Кроме сына Пьержентиле, Ридольфо, которого мать загодя спрятала вне города, спасся ещё один младенец в возрасте менее года. Это был Джулио Чезаре Варано, которого его тётя, сводная сестра по отцу, Тора (4), вдова правителя Фолиньо Николо Тринчи [6, Р.199 – 201], сумела скрыть в сене и на телеге при помощи некоего Паскуччо Джеминьяно вывезти из города. Она направилась к своей сестре Гульельме, жене Баттисты Кьявелли, синьора Фабриано, правившего от имени своего престарелого отца. Однако и там они прожили спокойно менее года. 25 мая 1435 г. в результате заговора были убиты в церкви Сан Венанцо глава семьи Кьявелли и четверо его старших сыновей. Два дня продолжалась охота за детьми Кьявелли мужского пола по всему городу. Гульельма Кьявелли и её семь дочерей были захвачены в качестве пленниц, а затем, после заступничества венецианского дожа, синьора Мантуи и Франческо Сфорца, отправлены ко двору князя Урбино. Их имущество было конфисковано, и они жили в глубокой бедности. [14, Р. 99, 108] (5)

Тора Тринчи и на этот раз спасла своего племянника, укрыв его в монастыре, откуда Джулио был вынесен в свёртке ткани Николо Джунтой, верным человеком, посланным по её просьбе Галеаццо Малатестой (1385 – 1461), синьором Пезаро. Джунта смог обмануть стражу у ворот и доставить ребёнка в замок Сан Донато в 3 милях от Фабриано, где находился отряд в 300 пехотинцев, принадлежавших его синьору. Следующими убежищами мальчика стали сначала дом дедушки в Фоссомброне, а затем – дом дочери Торы Тринчи – Бьянкины, которая была женой синьора Фаэнцы Гвидо Антонио Манфреды (ок.1407 – 1448). Там он провёл следующие семь лет. Второй спасшийся Варано, Ридольфо, переехал с матерью в Пезаро.

Сестра Ридольфо Варано, Костанца (1428 – 1447), приложила активные усилия для возвращения своей семье власти в Камерино. В возрасте 14 лет она произнесла перед дочерью миланского герцога Бьянкой Марией Висконти речь, прося её покровительства для своего брата и помощи в возвращении синьории, а также написала письма на эту тему самому герцогу и неаполитанскому королю. В 1444 г., славившаяся красотой и литературными способностями Костанца, вышла замуж за брата Франченско Сфорца, зятя миланского герцога – Алессандро, которому она принесла в качестве приданого Пезаро. Отныне партия Сфорца совместно с кондотьером Карло Фортебраччи из Перуджи, также состоявшим в родстве с Варано, оказалась кровно заинтересованной в возвращении своим родственникам Камерино. В то время как Сфорца поддерживали права Ридольфо, партия Фортебраччи энергично отстаивала права Джу-

лио Чезаре. К этому времени Камерино изнемогал от внутренней политической борьбы между нобилиями и пополами, а также от непрерывных попыток миланского герцога подчинить город.

В декабре 1443 г. двоюродные братья Джулио Чезаре и Ридольфо Варано были провозглашены новыми синьорами Камерино. По утверждению И. Тоцци, им в это время было соответственно 11 и 13 лет. [15] Карло Фортебраччи со своими людьми вошёл в Камерино и привёз туда Джулио Чезаре. Его сторонники в городе кричали: "Да здравствует Церковь и синьор!". Водворение Джулио произошло без серьёзного кровопролития. Таким же способом в город прибыл Ридольфо. Папа Николай V (1447 – 1455) в 1447 г. утвердил юношей в качестве викариев. [8, Р.197–198] Их политическим наставником стал Джованни ди Конте из Конти. Уже в 1448 г. в Камерино возник заговор недовольных нобилей и пополанов, решивших, что будет легко свергнуть двух детей. Собрав вооружённых сторонников на площади св. Марии, они осадили дворец, чтобы захватить юношей, но в их защиту выступили многие знатные жители города, придворные и родственники. Заговорщики были разогнаны: многие получили раны, трое были убиты на месте, двум впоследствии отрубили головы, кто-то отделался штрафом, кто-то пропал без вести. Папа решительно осудил действия заговорщиков и направил в Камерино для укрепления власти Элизабетту Малатеста Варано, мать Ридольфо, удалившуюся в монастырь после преждевременной смерти дочери Костанцы. Элизабетта, обладая административным талантом, смогла привести государственные дела в порядок, после чего в 1449 г. удалилась в монастырь навсегда. [8, Р.200–202] Считается, что по её заказу ведущим камеринским художником Джованни Анжело д'Антонио была написана картина "Благовещение и оплакивание Христа" (1455 г., Картинная галерея Камерино). Предположительно, слева от сцены благовещения в одежде монахини изображена сама Элизабетта Малатеста Варано.

В 1451 г. были отпразднованы свадьбы молодых синьоров. Ридольфо женился на Камилле д'Эсте из семьи правителей Феррары, а Джулио Чезаре – на Джованне Малатеста, девочке 7 лет, дочери Сиджисмондо Пандольфо Малатеста, синьора Римини, и Полиссены Сфорца. Пирь, турниры и балы продолжались много дней, и весь город мог принять участие в увеселениях.

В 1453 г. умерла Тора Тринчи, которая заменила Джулио Чезаре мать и дважды спасала его от смерти. [8, Р.203, 206]

Средства к существованию молодые синьоры Камерино, как это принято было в Италии среди феодалов средней руки, добывали на военной службе в качестве

капитанов военных отрядов. В 1455 г. Ридольфо Варано упоминается как капитан на службе папы. Позже он перешёл на службу к Франческо Сфорца и находился при его дворе до 1463 года. [12, P.25] Джулио Чезаре был приглашён на службу в Сиену, чтобы помочь её жителям в их споре с кондотьером Якопо Пиччинино, который после окончания войны на службе у венецианцев, в компании с другими кондотьерами вторгся в их земли. Джулио прибыл с 300 латниками и 100 пехотинцами из числа камеринцев. При осаде Форано Джулио получил рану, но взял город. Он успешно подавил предательский заговор, возникший в рядах его войска. Пиччинино, чтобы отвлечь Варано, договорился о нападении на Камерино с синьором Мателики Франческо Оттони. Ридольфо не мог прийти на помощь родному городу, так как участвовал в военном походе на стороне папы. Оставив свой отряд сражаться в рядах сиенцев, Джулио поспешил в Камерино и отбил врага. [8, P.209 – 210; 3, C.253] Затем синьор Камерино в союзе со своим тестем, Сиджимондо Малатеста, выступил на стороне анжуйской партии.

Военные операции длились с переменным успехом. Венцом их стал разгром армии папы Пия II (1458 – 1464). Папа намеревался обрушить церковную армию на Камерино, но ему помешала преждевременная смерть. В том же году Ридольфо Варано вернулся на родину, но вскоре умер. Как всегда, в случае неожиданной смерти знатного человека в Италии, возникли слухи, что он умер от яда, поданного ему братом. Впрочем, эта клевета не была воспринята серьёзно.

Воспользовавшись хорошими отношениями со следующим папой, Павлом II (1464 – 1471), Джулио Варано предпринял меры, чтобы решить вопрос о наследовании своего викариата. Его покойный двоюродный брат оставил четверых законных сыновей (6), в то время как он имел только двух незаконнорожденных сыновей – Чезаре и Аннибале, которые могли быть устранены от наследования.

В 1468 г. скончался тесть Джулио, Сиджимондо Малатеста, синьор Римини. Синьор Камерино участвовал в войне за город между папой, ожидавшим перехода Римини по договору в его руки, и многочисленными сомнительными наследниками умершего. За верную службу в этой войне папа уравнивал в правах наследования как законных сыновей Ридольфо, так и незаконных сыновей Джулио. Варано также получили во владение некоторые земли. (7) По решению папы, после смерти Джулио государство должно было быть поделено на две части: одна доставалась племянникам, а другая – его незаконным сыновьям. В случае смерти одного или нескольких братьев, им наследовали оставшиеся в живых родные братья. Если бы вымерли все братья из одной ветви рода, то им наследовали оставшиеся в живых из другой ветви. В слу-

чае, если бы у Джулио появился законный сын, то его включение в наследование половиной государства, отпущенного Чезаре и Аннибале, должно было решаться по суду папы. За решение вопроса в его пользу, Джулио обязывался защищать город Камерино, нести тяготы военной службы, платить арендные платежи, ценз, талью и регалью престолу Святого Петра. Все наследники под страхом лишения милости папы должны были ему представиться в канун конных бегов (Pallio di Velluto). [8, P.217]

После улаживания дел с наследством, Джулио стал чаще оставаться Камерино, окружив себя двором, где с удовольствием проводили время не только знатные камеринцы, но и деятели культуры, и иностранцы. Конные соревнования, джостры (турниры) и выезды на охоту сменялись играми в мяч, шахматы, беседами и балами. В канцелярию синьора стекались многочисленные донесения не только о политических делах в разных уголках Италии, но и письма купцов о торговых новостях. Оказывая почтение камеринской знати, Джулио охотно признавал своих бедных родственников, и одной семье даже помог избавиться от долгов. [8, P.218] В качестве синьора Варано не позволял излишне отягощать горожан и жителей контадо (сельской округи) налогами, оставил существовать Магистрат капитанов искусств (орган самоуправления городских цехов, объединявший нобилей и пополанов). [8] Ежедневно при его дворе готовили еду на 300 человек. Синьор поощрял своих сыновей раздавать милостыню бедным. Ему нравилось, когда жители контадо свободно приходили во двор его дворца со своими просьбами, и он отличал их перед горожанами.

Все значимые события в Камерино проходили с участием синьора. Он давал разрешение на заключение браков в родственных семьях горожан, произнося слово: "Дозволяю" – и соединяя руки будущих родственников (свекра, тестя, братьев брачующихся). Он же брал обязательство с жениха не иметь, кроме жены, другой женщины, целовал его и родню, после чего договаривались о дне свадьбе. В тот же вечер синьору представлялась новобрачная, которая наутро после свадьбы получала подарки.

Сам Джулио, однако, не мог удовлетвориться верностью жене, увлёкшись чужой супругой, для которой строил пышный дворец, украшенный живописью, мрамором и надписями, воспроизводящими её имя. Женщина была вынуждена бежать в соседнее государство, а Джулио опомнился прежде, чем в городе вспыхнуло возмущение против него. [8, P.219–220]

В 1474 г. синьор Камерино был вновь призван на военную службу в качестве главного капитана со своим 3000 отрядом конников и пехоты, чтобы по заданию папы Сикста IV (1471 – 1484) привести к подчинению церкви города Тоди, Сполето и большую часть Умбрии. Тоди

сдался без сопротивления. Сполето подвергся обстрелу бомбардами, после чего на переговоры был послан Браччо Бальоне, пригрозивший, что город отдадут на разграбление солдатам, если он не сдастся. Сполетцы открыли ворота и впустили папского легата. За успешное проведение операции Джулио получил в награду во владение Монтесанто и Селлано.

В том же году 25 марта города Асколи, Анкона и Камерино для облегчения торговли объединили гражданство для своих жителей. В 1474 г. из милости к синьору Камерино Сикст IV даровал жителям его государства право скупать оптом соль во всех местах, подчинённых его власти, по 14 сольди за сотню либбра (римских фунтов). [8, P.221–224; 13, P.102]

В 1476 г. у Джулио Варано родился долгожданный законный наследник, который получил имя в честь покровителя Камерино – св. Венанцио. Пышные празднества по этому поводу были описаны в латинской поэме придворного поэта Людовико Ладзарелли Сансеверинате. Счастливые родители заказали серебряную статую святого в человеческий рост и выделили крупную сумму денег в помощь приору Пьетро Паоло Санвиолини, потратившему большую часть своего состояния на строительство новой церкви в честь св. Венанцио на месте обветшавшей, которая была закончена в 1480 году. [8, P.224–226; 9, P.124]

В 1479 г. синьор Камерино участвовал на стороне папы в военной операции против флорентийцев в районе Поджибонси, а вскоре вернул себе землю Черрето. Обладая беспокойным боевым духом, Джулио стал рано приобщать к военному делу своих старших незаконных сыновей, а также брал в походы законного сына Венанцио с 8 лет. Примерно в это время родились его последний незаконнорожденный сын, который получил, как и старшие (названные в честь Цезаря и Ганнибалы), имя в честь прославленного полководца древности – эпирского царя Пирра, а также последний законный сын Джованни Маррия. Имея двух законных сыновей, Джулио закрепил за ними ту часть камеринского государства, которая по договору с Павлом II отходила его незаконным сыновьям. Также он пытался добиться перехода к его детям той части, что предназначалась племянникам. Дело в том, что жена его умершего брата Ридольфо после смерти мужа с детьми уехала к родственникам в Феррару. Один из её сыновей погиб в результате падения с высоты, а другой, погрузившись в науки и поэзию, стал протонотарием при дворе папы, а в дальнейшем был назначен епископом Камерино. [8, P.227–228]

Как любой двор эпохи Возрождения, двор Джулио был украшен гуманистами, литераторами. Среди них находился его племянник, епископ города Фабрицио, поэт и

антиквар, знаток греческого и латыни. Он выступал одним из покровителей придворного поэта Ладзарелли, упоминавшего епископа в своих стихах. Другим видным поэтом был Макарио Муцио, написавший отмеченную современниками поэму "Триумф Христа". Он неоднократно служил послом синьора Камерино к синьорам Римини. Макарио также составил сводное жизнеописание римских пап, посвящённое впоследствии папе Юлию II, но не напечатанное. Полициано высоко оценил Муцио в одном из своих писем. С ним переписывался гуманист Варрино Фаворино. Сын Муцио, Джироламо, также напечатал ряд своих сочинений и совместных с отцом сборников. Макарио Муцио и Людовико Ладзарелли неподалёку от дворца содержали академию, где была хорошая библиотека. Джулио имел и собственное собрание книг. Пьер Паоло ди Диофебо, брат архидьякона Камерино Ридольфо, вёл на латыни дневник, в котором увековечивал для потомства дела синьоров Варано. [8, P.229–230, 242]

Двор посещали певцы и музыканты. Варано заказывали портреты, религиозные картины и настенные росписи местным и приезжим скульпторам и художникам: Антонио Марескотти, Джованни Анжело д' Антонио, Никколо Алунно, Карло Кривелли.[16, 17]

14 ноября 1481 г. любимая незаконнорожденная дочь синьора Камерино, Камилла (р. 9 апреля 1458 г.), воспитывавшаяся при его дворе, постриглась в монахини в монастыре Санта Кьяра в Урбино под именем сестры Баттисты. Во время церемонии её сопровождала Джиневра, дочь Ридольфо Варано. Джулио Варано до последнего сопротивлялся выбору дочери. Это было его первое крупное несчастье за многие годы удач. В великой печали он начал строить госпиталь для бедных, добившись впоследствии от папы Сикста закрепления за ним доходов от покровителей не только Камерино, но также провинций Марка и Умбрия. [8, P.234]

В 1482 г. Джулио получил от Сикста IV звание военного генерал-губернатора, и с его согласия стал капитаном на службе у венецианцев в их войне против Феррары. Во время этой войны умер брат его жены, знаменитый кондотьер Роберто Малатеста. [3, С.323 – 325]

Не в силах переносить разлуку с дочерью, синьор Камерино выстроил для неё новый монастырь Санта Мария ди Пие ди Кьенти на территории Монте Козаро, который все называли Санта Кьяра. 4 января 1484 г. Баттиста Варано с восемью монахинями вернулись в Камерино, чтобы поселиться в новом монастыре. Руководство и наблюдение за устройством нового монастыря осуществлял св. Пьетро де Мольяно (ум. в 1524 г.). [8, P.221–224; 13, P.102]

В том же году Джулио с согласия папы заключил но-

вую кондотту (договор о службе) с венецианцам и был объявлен генерал-губернатором войск этой республики с жалованьем 25 тысяч золотых дукатов для продолжения войны с Феррарой. Его малолетний сын Венанцио также считался состоящим на службе у папы, присылавшего ему по 300 дукатов для найма солдат.

Однако вскоре намерения Сикста IV изменились, и он выступил против венецианцев в союзе с крупнейшими синьорами Италии. Джулио отказался нарушить данное слово и перейти на сторону папы. Едва венецианские армии выступили к Галлиполи в Неаполитанском королевстве, как пришла весть о смерти папы. Был заключён мир.

Венецианцы, благодарные синьору Камерино за то, что он не нарушил свои обязательства по отношению к ним, даровали ему с потомством звание нобилей. Вскоре Джулио пришлось принять участие в войне против австрийцев, которые напали на венецианцев, разбив их у Тренто. На время своего отсутствия он отправил в Камерино за старшего своего сына Аннибале. По дороге домой, 12 августа 1486 г., Аннибале с сопровождающими остановились в харчевне. Когда Аннибале поехал вперёд, харчевня внезапно рухнула, похоронив в развалинах множество посетителей, среди которых были синьор Маттео Алессандро Оттони, секретарь Джулио Пьер Паоло Лилии и множество солдат их отряда. [8, P.237–240]

В 1488 г. Джулио Варано потерял одного из своих сыновей, названного в честь римского императора Октавиана – Чезаре Оттавиано.

Участвуя в войнах, синьор Камерино продолжил свои строительные начинания. Он воздвиг великолепный внутренний двор своего дворца в виде лоджии с колоннами и пропорциональными арками. Помещения, выходящие во двор, были украшены росписями и портретами синьоров Варано. Там же находились изображения прославленных полководцев современности – Франческо Сфорца и Джакомо Пиччинино, а также аллегорические повозки Молвы и Фортуны с тремя парками, прядущими нити людских судеб. Над воротами дворца был водружён мраморный бюст Джулио. Жена синьора, Джованна, на берегу реки Потенцы на собственные средства возвела загородный дворец – замок Ланчиано с большим главным двором. В одной из комнат замка стены были расписаны портретами знаменитых женщин. Впоследствии, после смерти Джованны в 1511 г., её сын Джованни Мария воздвиг в Ланчиано мраморную плиту, в которой увековечил роль матери в строительстве.

В это же время синьор Камерино совместно с клиром, епископом и всем населением города испросил у папы Иннокентия VIII (1484 – 1492) лицензию на строительство нового монастыря и церкви для монахов-орвиетанцев.

Папа не только дал согласие, но и расширил владения нового монастыря. [8, P.240–242]

В 1492 г. Джулио был объявлен королём Неаполя Фердинандо его капитаном и местоблюстителем. Крупных войн в этот период не было, однако мелкие военные затеи король не оставлял. Поскольку Джулио разбила подагра, вместо себя он послал на военную службу сыновей Венанцио и Аннибале. Через неаполитанского короля Варано считался состоящим на службе его зятя венгерского короля Матвея Корвина.

В 1492 г. новым папой стал Александр VI Борджа (1492 – 1503). Впоследствии по этому случаю в Камерино сложилась легенда, будто в одной из церквей заплакала Мадонна на картине с изображением благовещения, и некая старая женщина предсказала городу беду. [8, P.243]

В 1494 г. французская армия вторглась в Италию, пройдя через Милан, Флоренцию и Рим к Неаполю, где французский король Карл VIII короновался как неаполитанский король. В этой войне 400 камеринских всадников были посланы в помощь настоящему неаполитанскому королю Фердинандо под руководством Венанцио Варано. Они были разбиты французами и отправлены в качестве пленных в Нолу. Венанцио впоследствии был освобождён за крупную сумму денег заботами Джованни Антонио Кардона, знатного камеринца на службе короля Фердинандо. [13, P.103]

В 1497 г. Венанцио Варано женился на Марии делла Ровере. В этом же году погиб при странных обстоятельствах старший сын папы – герцог Хуан Гандийский. На его место выдвинулся второй сын папы – Чезаре Борджа (1475 – 1507). Папа освободил его от духовных обетов и позволил расстаться с кардинальской мантией. Чезаре вступил в брак, стал герцогом Валентино. У него и его отца возникла мысль о создании единого светского государства на папских землях. Для того, чтобы стать самовластным правителем, Чезаре нужно было убрать всех феодальных властителей, являвшихся папскими вассалами, и отнять их города. Над Варано из Камерино нависла опасность потерять своё государство. Впрочем, сначала они не восприняли герцога Валентино всерьёз из-за его молодости, забыв, что не состоят в родстве с новым папой и не являются его фаворитами. При дворе в Камерино открыто велись разговоры, полные возмущения поведением папской семьи.

Между тем, папскими чиновниками в 1500 г. был найден повод для лишения бывших вассалов церкви их владений: синьоры или викарии Ариано, Пезаро, Имолы, Форли, Фаэнцы и Камерино, а также урбинский герцог за неуплату апостолической камере ежегодного обязатель-

ного дохода теряли все звания и земли. Синьор Камерино извинился, сославшись на подагру, старость и недогляд сыновей. Вернувшись с папской аудиенции, Джулио был уверен, что выплатив крупную сумму денег и оказав услуги папе в переговорах с Венецией, он откупился от опасности.

Однако вскоре был издан второй документ о лишении Джулио Варано с детьми из Камерино, а также Варано, детей Ридольфо, проживавших в Ферраре, прав на их государство. Против них были выдвинуты обвинения в небрежном отношении к службе, а лично против Джулио – обвинение в отравлении его соправителя Ридольфо. [16] Впрочем, лишиться Варано прав на бумаге было легче, чем на деле. Камерино оставался хорошо укрепленным городом, расположенным на вершине каменистого холма, с крепостями на границах и населением, которое поддерживало своего правителя. [8, P.247–250]

Было решено захватить сельскую округу Камерино, лишив город подвоза продовольствия. В это время года хлеба уже созрели, но находились на корню, а зернохранилища пустовали. Жители Сполето, враждебные камеринцам, вошли в их земли, окружая обширные участки, разоряя и уничтожая всё, что оказывалось внутри. [5, P.254]

Были захвачены Чивитанова и Толентино, а также другие местечки во владениях Варано, чтобы нельзя было ввезти зерно в Камерино из Умбрии. Губернатор Сполето получил приказ отправиться с городским ополчением на захват Монтесанто, Селлано и других камеринских замков. Франческо Орсино, герцог Гравина был послан на захват Пиорако, Серавалле и Санта Анатолии. Камерино был атакован сразу из многих мест, однако поначалу жители оказали успешное сопротивление. Возле замка Санта Анатолия камеринское ополчение под руководством Венанцио Варано наголову разбило герцога Гравину. [8, P.251]

Некоторые замки после упорного сопротивления сдались, по одним сведениям, не получив вовремя помощь от Варано, по другим, вступив в сговор с Чезаре Борджа. Тем не менее, Джулио Варано надеялся организовать успешную защиту своих владений. Сам он был разбит подагрой, но полагался на сыновей. При этом он упустил из виду, что более опытный в военном деле Аннибале страдал от обострения сифилиса, а Венанцио был смел, но не мог действовать самостоятельно, без совета. Надежды на помощь венецианцев не оправдались. Кроме того, синьор Камерино испытывал недостаток денег, на которые он мог бы нанять иностранных солдат, ведь он больше не состоял на службе у папы. Он верил в укрепления Камерино и верность подданных. Городские низы и жители контадо относились к Варано лояльно, хотя бы-

ло неизвестно, как долго они смогут переносить военные трудности.

Напротив, знатные нобили не были настроены терять свою жизнь и имущество, если всё это можно сохранить, свергнув правящую династию. Камеринская знать желала изменений и ненавидела долгое господство Варано. В этой обстановке Джулио отослал сына Джованни Марию и жену в Венецию с наиболее ценными вещами, а невестку Марию делла Ровере с внуками Порцией, Баттистой и Сиджисмондо в Синигалью, где находились её родственники герцогиня Урбинская Елизавета Гонзага с приёмным сыном Франческо Мария делла Ровере. Сам он остался в Камерино с сыновьями Венанцио, Аннибале и Пирро, юношей 16-ти лет.

12 июня 1502 г. Чезаре Борджа с войском вышел из Рима, объявив о том, что идёт на Камерино. По дороге он получил известие о том, что его людьми в Фолиньо был захвачен в плен камеринский канцлер, который признался, что Варано знает о походе и послал его просить помощи у герцога Урбинского. Герцог Урбинский начал вооружать своих людей и увеличил пошлины, чтобы собрать средства для помощи Камерино. Кроме того, были получены сведения, что готовится нападение на артиллерию Борджа в Губбио. Эти события послужили поводом для молниеносного захвата Урбино, которое и было истинной целью Борджа. Некоторое время у него заняли переговоры с Флорентийской республикой. 24 июня герцог Валентино вернулся в Рим. [2, С.248–249]

Всё это дало небольшую передышку Камерино. Вскоре армия Борджа вновь пришла в движение, заполнив камеринское контадо множеством всадников и пехотинцев, преимущественно испанцев и присоединившихся к ним жителей сельской местности. После ожесточённых боёв пригороды Камерино оказались в руках противника, а сам он был взят в блокаду. Деревни вокруг него и хлебные поля пылали, крестьян убивали. Внезапно изменив направление, Борджа направился к замку Серавалле, который сдался из страха перед его артиллерией. [8, P.254]

Город и замок Камерино оставались во власти Варано, которые с успехом отбивались от врага. Под влиянием нараставших трудностей в Камерино начался ропот. Знатный молодой человек Джованни Антонио ди Антонио Феррачьоли с группой из 18 сторонников подогревали панические настроения. Они уверяли горожан, что близится их последний час: город уже в окружении, и те, кто не умрёт от голода, или огня и оружия во время штурма, станут жертвами вражеских солдат, когда те войдут и начнут грабежи и убийства. Их всех ждёт судьба недавно павшего города Капуи, где пленные знатные женщины были отданы на расправу солдатам, кроме тех, кто успел броситься в реку и колодцы. И всё это случится ради ка-

ких – то Варано, чьи чудовищные амбиции привели к установлению в городе тирании, из-за какого-то Джулио, который нахал в собственность своей семье множество городского имущества, да и вообще присвоил земли племянников.

К синьору города была отправлена депутация горожан, которая заявила, что если он не может гарантировать защиту города, то пусть либо заключает мир с Валентино, либо по примеру герцога Урбинского бежит с детьми, бросив всё. Джулио дал согласие на переговоры, всё ещё надеясь либо с помощью денег, либо с помощью связей при дворе папы найти приемлемое решение. [8, P.257–258; 5, P.255] Первая депутация, в которую вошли Аннибале Варано и Феррачьоли, начала переговоры 19 июля. [7, P.63] За ней последовали ещё две. Судя по всему, содержание соглашений заключалось в том, что Борджа позволял Джулио Варано с семьёй уехать из города, взяв некоторый домашний скarb, а всё остальное его имущество, включая государство Камерино, переходило в руки папы Александра. 21 июля предатели открыли врагу ворота Камерино.

Венанцио Варано, когда по топоту лошадей стало ясно, что враг в городе, не желая попасть в плен, по совету слуги Грегорио Треболини спрятался в колодце. Слуга продал эту тайн неким Кристофоро, Джованни и Маттео Пьербенедегги за обещание земельного вознаграждения. Впоследствии всплыла записка, увековечивающая подлость Треболини. Впрочем, награду за поимку Венанцио Чезаре Борджа так и не выплатил. По некоторым сведениям, случай с Венанцио Борджа использовал, как повод для отказа далее выполнять достигнутые с Варано соглашения. Обездвиженный подагрой Джулио, способный передвигаться только верхом на муле, больной Аннибале и Пирро, юноша 16-ти лет, были легко арестованы. 23 июля трое братьев Варано под охраной отряда испанцев были отправлены в крепость Каттолику, а их отец 25 июля – в Перголу. Их провожала толпа горожан, в которой некоторые плакали от жалости. [5, P.255; 8, P.259–261; 11., P.129об.] Новым синьором Камерино с титулом герцога был объявлен 5-летний Джованни Борджа. Согласно одной булле, узаконивающей его права, он был сыном Чезаре Борджа, а согласно другой, изданной в тот же день – папы. [2, С. 324] В состав герцогства Камерино вошли земли Черрето и Монте Санто в Умбрии, Мателлика, Кальдарола и Бельфорте в Марке. Была подтверждена привилегия камеринцев на торговлю солью. [8, P.261]

В конце лета – начале осени против Чезаре Борджа начала складываться коалиция из числа его врагов и недовольных им его собственных капитанов. Обстановка стала взрывоопасной, что привело к решению казнить пленных Варано, чтобы избежать возможности их осво-

бождения. 9 октября 1502 г. Джулио Варано в первом часу ночи был задушен или зарезан ближайшим сподвижником Борджа – доном Микеле Корелья в Перголе или её окрестностях, куда его доставили из крепости Мателлика. Аннибале и Венанцио сначала планировалось казнить внутри крепости Пезаро, но затем их вывели наружу. По одним сведениям, они были задушены на паперти церкви Сан Франческо в Пезаро, по другим – вывезены в направлении Римини и повешены в окрестностях Каттолики. Пирро в крепости Пезаро ждала наиболее жестокая судьба: он не был задушен до конца с первого раза, пришёл в себя и был с жестокостью задушен окончательно. [4, P.41; 5, P.260, 261; 8, P. 264; 10, P.734]

Весть о трагическом конце членов семьи Варано опечалила их сторонников. Особенно всех трогала судьба Пирро, отличавшегося благородным характером и большими способностями. В городе стали стихийно складываться две партии. Одна поддерживала новый режим, а вторая хотела вернуть власть роду Варано, в котором из мужчин остались в живых младший сын Джулио – Джованни Мария и его двоюродный брат Эрколе. В декабре 1502 г. Джованни Мария и Эрколе выехали с отрядом вооружённых людей из Венеции, и восемь верных горожан открыли им ворота. Джованни Мария жестоко отомстил не только тем, кто участвовал в предательстве Варано, но также и тем, кто оскорблял их, пленных, по дороге или участвовал в присвоении их имущества. Чтобы добыть необходимые ему для борьбы за власть деньги, он стал изымать богатства церкви и даже расплавил серебряную статую, заказанную его родителями в честь рождения брата.

Возвращение армии Борджа в Марку заставило его бежать из города. Второй раз он въехал в Камерино после смерти папы Александра VI, получив от нового папы право вернуть себе государство. Джованни Мария приказал перевезти в Камерино останки отца и братьев, устроив им пышные похороны. На церемонии присутствовали придворные и родственники, одетые в траур. В церкви было развёрнуто чёрное бархатное знамя с именем Джулио Чезаре Варано. Четверо знатных людей держали военные штандарты синьоров, которым служил Джулио – Сикста IV, короля Венгрии Матвея Корвина, Фердинанда Неаполитанского и Венецианской республики. Были казнены оставшиеся виновники смерти Джулио Варано и его детей. [8, P.264,265,271]

Жена Джулио, Джованна Малатеста, умерла в 1511 году. Любимая дочь Джулио, аббатиса Баттиста, окончила свои дни в ореоле святости в 1524 году. Впоследствии она была признана блаженной и святой католической церкви. Наследник Джованни Мария Варано, герцог Камерино, правил до 1527 года. На его дочери синьория Варано закончилась.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Камилло Лилии указывает, что на момент избиения семьи Варано в результате заговора в 1434 г. Джулио было меньше 5 месяцев. Илеана Тоцци указывает, что на момент объявления Джулио синьором Камерино в 1443 г., ему было 11 лет. На похоронном знамени, как упоминают те же авторы, было указано, что он прожил 70 лет.

2. При разделе государства Камерино Джентиль Пандольфо получил замки Сефри, Монтальто, Кол ди Пьетра, Серавалле, Серамуло, Туфо, Монте де Санто Поло, Апеннино, Сан Венанцо, Пьеве Бовильяна, Акваканина, Сантамарото, Коста, Фиори, Кол ди Монте, Болуэлло, Изола, Рокка Маттеи, Фиуньи и монастырь Изола. К Берардо перешли часть Санта Марии, Кальдарола, Роккетта, Фиордимонте, Муччия, Криспьеро, Аголла, Болоньола, Антико, Валькадара и Казавеккия. Пьержентиле достались часть Фиордимонте, Борджиано, Вестиньяно. Диньяно, Фьястра, Гальоле, Сорте, Колполина, Корветано, Масса, Геланья, Роккади Майо, В часть Джованни вошли Пиорако, Казаломбо, Статте, Преканестро, Эльчи, Валледи Сан Анжело, Торрикьо, Раймондо, Префольо, Копонья, Пьеве Торина, Фиеньи, Джове, Валле ди Эа, Фронтилло, Пьеве Фавера. [8, P.169-170]

3. Вителлески Джованни - апостолический нотариус, с 1431 г. - епископ Реканати, затем - правитель Марки, с февраля 1435 г. - патриарх Александрийский, с октября того же года - архиепископ Флорентийский, с августа 1437 г. - кардинал. Н. Макьявелли писал о нём: "Был он человек смелый, с острым умом и настолько ловкий, что сумел завоевать полное расположение папы и получить назначение главы всех вооружённых сил Церковного государства, в какой должности он руководил всеми военными действиями, которые папа вёл в Тоскане, в Романье, в королевстве Неаполитанском и в Риме". [3, С. 205,207, 400]

4. Варано Тора, дочь Ридольфо III Варано от первой жены. 26 декабря 1404 г. стала женой Николо Тринчи, синьора Фолиньо и Ночеры. Н.Тринчи унаследовал синьорию от отца в 1415 г., в том же году был утверждён в качестве папского викария. Расширил границы своих владений, при нём были приняты новые статуты Фолиньо. Соратник кондотьера Браччо да Монтоне. Вступил в связь с женой кастеллана Ночеры. 10 января 1421 г. убит совместно с братом, пажом и любовницей кастелланом, пригласившим их на охоту в Ночеру. Н. Тринчи имел от Торы трёх дочерей - Элизабетту Амброзину, Бьянкину и Фаустину. Тора умерла в 1453 году. [6, P. 198 - 201]

5. Не хватает сведений, чтобы установить сущность заговора против семьи Кьявелли, в результате которого погибли пятеро взрослых (Томмазо и его четверо сыновей - Баттиста, Галассо, Бульгаро, Альбергетто) и восемь детей (дети Баттисты - Джисмондо, Пьержентиле, Кьявелло, Гвидо, Родольфо, и дети Гвидо, находившегося в армии Ф. Сфорца - Альбергетто и Марко). Мы не знаем, были заговорщики отстранёнными от власти нобильями, или представителями нарождающейся буржуазии, мечтали они об устранении синьории с целью восстановления республики или просто хотели избавиться от разветвлённого феодального рода, задавившего их налогами. Кажется странным, что они могли надеяться отстоять независимость города в провинции, наводнённой войсками Ф. Сфорца. Высказывалась версия, что заговор мог быть тонкой интригой самого Ф. Сфорца, в руки которого город перешёл несколько месяцев спустя. Однако трудно его подозревать, так как на момент убийства в его армии находились двое Кьявелли - Нольфо и Гвидо. См. Falaschi, Pier Luigi. Chiavelli Tomasso.//Desionario biografico degli italiani. - Vol.24 (1980)/ режим доступа: [http://www.treccani.it/enciclopedia/tomasso-chiavelli \(Dizionario_Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/tomasso-chiavelli (Dizionario_Biografico))

6. Ридольфо оставил многочисленное потомство. У него было четверо сыновей - Пьержентиле, Эрколе (погиб от удара копытом мула, подаренного ему братом), Николо (погиб в результате падения с высоты), Фабрицио (стал епископом Камерино), а также четыре дочери - Джентиле, в будущем жена Галеотто Малатеста, Никола, в будущем жена Рандольфо Малатеста, Джиневра, в будущем жена Муцио Колонна, Костанца, которая 26 августа 1471 г. стала женой Карло Манфреды, синьора Фазэнцы.. [8, P.212; 13, P.101]

7. Во владение Варано перешли замок св. Анатолия, Серавалле, Креспьеры, Гальоле, Монтакьелло и другие владения, а также крепости Бельдилетто, Камполарцо, Варано, Сентино, Агелло, Беренья, Фанола, Бизарки, Ланчиано, Спиноли, Таньяни, Св. Лючии и Ранчия. [8, P.217].

8. После свержения синьории Варано в 1434 г. Магистрат стал органом городского самоуправления, объединявшим глав городских корпораций (цехов), которых называли капитаны искусств, или "великолепные". Капитаны искусств были провозглашены нобильями и носили розовые бархатные манттии. Их резиденцией стал дворец Варано. В городе также существовало два городских совета: большой из 100 горожан и малый из 40 горожан. Они выносили решения по наиболее важным делам, касающимся различных учреждений, городских расходов и охраны крепостей, охранявших границы. Лица, занимавшие должности, переизбирались каждые 6 месяцев. Трудно сказать, сколько корпораций (цехов, artes) было в Камерино при Варано, но в более поздний период их насчитывалось 9: 1) судебная; 2) нотариусов; 3) торговая; 4) чулочников; 5) галантерейщиков; 6) кузнецов; 7) сапожников и брадобреев; 8) резчиков по камню и дереву; 9) мясников и лавочников. [13, P. 97]



Джованни Анжело д'Антонио. Благовещенье и оплакивание Христа (деталь). 1455. Картинная галерея Камерино. Предположительно, слева в одежде монахини изображена Элизабетта Малатеста Варано.



Рогир ван дер Вейден. Алтарь Сфорца. Ок. 1460 г. Королевский музей изящных искусств, Брюссель. Справа - Алессандро Сфорца, слева - его жена Костанца и её брат Ридольфо Варано.



Джованни Анжело д' Антонио.
Святой Иоанн Креститель с Джулио Чезаре Варано.
Музей Малого дворца, Авиньон, Франция.



Антонио Марескотти (активен в 1444 - 1462 гг.).
Портрет Джулио Чезаре Варано.



Мраморный бюст Джулио Чезаре Варано,
украшавший ворота его дворца. Конец 15 в.



Пьержентиле да Мателика, Венанцио да Камерино. Джованна Малатеста, жена Джулио Варано и его сын Джованни Мария созерцают сцену бегства святого семейства в Египет.
Рим, Палаццо Ланчиллотти



Пьержентиле да Мателика, Венанцио да Камерино. Воскресший Христос, молящийся Джулио Чезаре Варано и четыре ангела, держащие знамена со знаками его синьоров.
Рим, Палаццо Ланчиллотти

ЛИТЕРАТУРА

1. Коллинсон–Морлей, Л. История династии Сфорца. – СПб: Евразия, 2005.
2. Клула, И. Борджиа.– Ростов на Д.: Феникс, 1997.
3. Макьявелли Н. История Флоренции. – Ленинград: Наука, 1973.
4. Bernardi, Andrea. Cronache forlivesi dal 1476 al 1517 pubblicate ora per la prima volta di su l'autografo a cura di Giuseppe Mazzatinti. – Vol. II. – Bologna: presso la R. Deputazione di Storia Patria, 1896.
5. Conti da Foligno, Sigismondo dei. Le storie de suoi tempi dal 1475 al 1510. – Tomo II. – Roma: tipografia di Barbera, 1883.
6. Dorio da Leonessa, Durante. Istoria della famiglia Trinci. – Foligno: per Agostino Alterii, 1638.
7. Giustiniani, Antonio. Dispacci ambasciatore Veneto di Roma dal 1502 al 1505. – Vol.1. – Firenze: successori Le Monnier, 1976.
8. Lillii, Camillo. Dell'istoria di Camerino. – Vol. 2.– Camerino: dalla tipografia Sarti, 1835.
9. Ricci, A. Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona. Tomo primo. – Macerata: tipografia di Alessandro Mancini, 1854.
10. Sanudo, Marino. I diarii. – Tomo IV. – Pubblicato per cura di Nicolo Barozzi. – Venezia, a spese degli editori, MDCCCLXXX.
11. Sansovino, Francesco. L'istoria di casa Orsina. – In Venezia: appresso Bernardino e Filippo Stagnini, fratelli, MDLXV.
12. Sansovino, Francesco. Origine e fatti delle famiglie illustri d'Italia. – In Venetia presso Combi&La Nou, MDLXX.
13. Savini, P. Storia della citta di Camerino. – Camerino: Tipografia Sarli, 1864.
14. Scevolini da Bertinoro, fra Giovanni Domenico. Dell'istorie di Fabriano. //Delle antichita picene dell' abate Giuseppe Colucci. – Tomo II. – Fermo: dai torchi dell' autore, MDCCXCII.
15. Tozzi, I. I Varano. I tempi, I luoghi, la storia. Partell. // Storia del mondo. – № 24. // Режим доступа: <<http://www.storiadelmondo.com/24/tozzi.varano3.pdf>> in Storiadelmondo n. 24, 26 aprile 2004.
16. Tozzi, I. I Varano. I tempi, I luoghi, la storia. Parte IV. // Storia del mondo. – № 25. // Режим доступа: <<http://www.storiadelmondo.com/25/tozzi.varano4.pdf>> in Storiadelmondo n. 25, 10 maggio 2004.
17. Tozzi, I. IVarano. I tempi, I luoghi, la storia. Parte V. // Storia del mondo. – № 26. // Режим доступа: <<http://www.storiadelmondo.com/26/tozzi.varano5.pdf>> in Storiadelmondo n. 26, 7 giugno 2004