

Н.В. УСТЮГОВ И ПРЕПОДАВАНИЕ ГЕРАЛЬДИКИ В СССР

N.V. USTYUGOV AND THE TEACHING OF HERALDRY IN THE USSR

A. Demidov

Summary: The article shows the contribution of N.V. Ustyugov to the formation of the teaching model of heraldry, which became the main one in Soviet higher education. The content of N.V. Ustyugov's course at the Historical and Archival Institute and the methods used by the scientist to present heraldic information are analyzed. It was concluded that the course contributed to the preservation of heraldry as a science in the Soviet period.

Keywords: Nikolay Vladimirovich Ustyugov, heraldry, Historical and Archival Institute, teaching of heraldry, sphragistics.

Демидов Анатолий Игоревич

Аспирант, Московский Государственный
Областной Университет
demidoff2416@gmail.com

Аннотация: В статье показан вклад Н.В. Устюгова в становление модели преподавания геральдики, которая стала основной в советском высшем образовании. Анализируются содержание курса Н.В. Устюгова в Историко-архивном институте и использованные ученым методы изложения геральдической информации. Сделан вывод о том, что курс способствовал сохранению геральдики как науки в советский период.

Ключевые слова: Николай Владимирович Устюгов, геральдика, Историко-архивный институт, преподавание геральдики, сфрагистика.

Уотечественного гербоведения в советский период была сложная судьба. Официальной исторической наукой изучение гербов признавалось бесполезным, идеологически вредным и не соответствующим марксистскому пониманию прошлого. Такая ситуация не могла не сказаться на преподавании геральдики в высших учебных заведениях. К 1917 г. в этой сфере был уже накоплен определенный опыт, сложилось два подхода: культурологический, на котором основывался курс Ю.В. Арсеньева в Московском археологическом институте, и источниковедческий, на котором базировались лекции В.К. Лукомского в петербургском Археологическом институте [см.: 5, с. 190–198, 205–210]. Таким образом, еще до 1917 г. утвердилась мысль о необходимости преподавания гербов в архивном образовании.

Идея эта сохранялась и в 1930-е гг., поэтому когда был создан Институт архивоведения (затем Историко-архивный институт), то в его программу наряду с другими специальными историческими дисциплинами была включена и геральдика. В первые годы существования учебного заведения ее преподавал известный генеалог Н.П. Чулков, а затем Николай Владимирович Устюгов (1896–1963). Его вклад в становление советской модели преподавания геральдики пока не осмыслен в историографии в полной мере.

Н.В. Устюгов происходил из духовенства и первоначально получил соответствующее образование, в 1912 г. окончил Челябинское духовное училище, а в 1918 г. – Оренбургскую духовную семинарию. Затем работал учителем в Челябинске и Томске, в 1920 г. был мобилизован в Красную армию, а по возвращении поступил на историческое отделение факультета общественных наук Мо-

сковского университета, которое окончил в 1924 г. Затем Н.В. Устюгов работал в различных библиотеках, в 1935 г. был принят в Институт истории АН СССР. Как ученый он специализировался на изучении социальной и, особенно, экономической истории XVII в., в 1938 г. защитил кандидатскую диссертацию «Очерки по истории преобладающих видов труда в посадах восточной части Поморья в первой половине XVII в.», а в 1956 г. – докторскую, посвященную солеваренной промышленности в XVII в., в 1959 г. получил ученое звание профессора [подробнее о нем см.: 1, 7].

С осени 1938 г. Н.В. Устюгов преподавал в Историко-архивном институте, где вел занятия по курсу вспомогательных исторических дисциплин, не во всем близкому к его научным интересам. Если палеография или метрология соответствовали тематике исследований ученого, то геральдика вряд ли серьезно привлекала его. Тем не менее Н.В. Устюгов добросовестно отнесся к подготовке занятий по этой дисциплине, разработав курс, текст которого в 1940 г. был напечатан [11] и длительное время оставался основным учебным пособием по геральдике для студентов заочного отделения Историко-архивного института. Как установил О.Н. Наумов, работа над его текстом началась осенью 1938 г., как только историк начал преподавательскую деятельность, и завершилась в июне 1939 г. [6, с. 2а]. В процессе подготовки в начальный вариант была внесена серьезная правка – как стилистическая, так и содержательная. Например, рецензент (фамилия его неизвестна) потребовал от Н.В. Устюгова объяснить, почему дисциплина называется геральдикой, а не гербологией, рассказать о методах исследования геральдических источников, объяснить замену цветов в гербах штриховкой. Подверглась критике изложенная

в пособии опознавательная теория происхождения европейских гербов (от изображений на щитах во время крестовых походов), в отзыве указывалось на терминологические ошибки при описании правил составления гербов, а родовые гербы предлагалось выделить в общей классификации в самостоятельную группу [6, с. 23–24]. Большинство из замечаний Н.В. Устюгов учел в окончательном варианте, что способствовало совершенствованию содержания курса. Лекции Н.В. Устюгова отразили познавательный уровень отечественного гербоведения, достигнутый к 1930-м гг. и, несмотря на краткость, в них заметно стремление дать студентам всестороннее представление о гербах.

Н.В. Устюгов разработал оригинальный авторский курс, не похожий на лекции по геральдике Ю.В. Арсеньева. Отчасти он опирался на программу курса, разработанную Н.П. Чулковым, но существенно ее изменил. Историк самостоятельно изучал геральдическую и сфрагистическую литературу, в частности фундаментальный труд А.Б. Лакиера «Русская геральдика» [4], а также публикации письменных источников и печатей: сочинения Г. Котошихина «О России в царствование царя Алексея Михайловича», «Акты исторические», «Полное собрание законов Российской империи» и энциклопедии. При отборе источников заметен акцент на XVII в., которым Н.В. Устюгов занимался как исследователь, что не характерно для работ о русской геральдике, поскольку в тот период она переживала период генезиса.

Курс Н.В. Устюгова в варианте 1940 г. состоял из следующих тем: понятие геральдики и герба, возникновение гербов в Европе, теоретическая геральдика (так традиционно неправильно назывался раздел о правилах составления и описания гербов), «русский государственный герб», городские гербы, родовые гербы, гербы СССР и союзных республик. Следует отметить акцент на научной стороне геральдики. В пособии Н.В. Устюгова есть самостоятельные разделы о геральдической историографии, «исторический очерк русского гербоведения», сведенный почему-то к описанию того, что сообщал о русских гербах в своем труде Г. Котошихин, а также важный раздел, озаглавленный «Геральдика как вспомогательная историческая дисциплина» [11, с. 18]. В конце учебного пособия помещен краткий список рекомендуемой литературы (работы Ю.В. Арсеньева, В.К. Лукомского и А.Б. Лакиера, а также основные гербовники).

При изложении теоретических основ геральдики Н.В. Устюгов опирался на источниковедческую концепцию герба В.К. Лукомского [11, с. 18], на работы которого прямо ссылался и высоко оценивал, особенно – его концептуальную статью о гербовой экспертизе, опубликованную в 1939 г. в журнале «Архивное дело», в то самое время, когда готовились лекции. В соответствии с этой концепцией познавательное значение гербов Н.В. Устюгов сводил к изучению исторических источников и

проведению их анализа (определению подлинности и принадлежности документов и предметов). Особенно подчеркивал историк значение гербов при исследовании бумажных водяных знаков, опираясь, видимо, на собственный опыт работы с письменными источниками. Именно связь геральдики с источниковедением, по мнению Н.В. Устюгова, определяет ее статус как научной дисциплины [11, с. 19].

Атмосфера 1930-х гг. с ее тематическими ограничениями на изучение прошлого не оказала заметного влияния на содержание курса Н.В. Устюгова, хотя перед историком стояла сложная задача. Рассказ о гербах, особенно о государственном, мог быть истолкован как пропаганда монархических идей, враждебных советскому строю. Н.В. Устюгов нашел удачный и, наверно, единственно возможный выход из ситуации. Он предложил считать исконным государственным символом России московского всадника, к которому впоследствии присоединился двуглавый орел. Причем автор ничего не сказал о его происхождении, просто назвав «византийским» и упомянув, что двуглавый орел оставался гербом России до 1917 г. Значительная часть сведений об иконографической эволюции этого символа была перенесена в лекции по сфрагистике и представлена как история государственной печати Российского государства, а не герба. История территориальной геральдики описывалась в лекциях довольно подробно, начиная с Титулярника 1672 г. К тому же столетию было отнесено автором зарождение частных гербов, история которых сводилась преимущественно к характеристике основных источников. Одновременно Н.В. Устюгов утверждал, что «нет надобности подробно останавливаться на русских дворянских гербах. Необходимо лишь знать об их существовании, т.к. историку в его практической работе над источниками придется встретиться с гербами, и он должен уметь в них разбираться» [11, с. 18].

Основным недостатком курса, на наш взгляд, была чрезмерная краткость изложения правил составления и описания гербов. Н.В. Устюгов рассказывал о структуре герба, формах гербового щита, цветах и мехах, первостепенных геральдических фигурах, но о естественных, искусственных и фантастических фигурах, которые составляют основную часть эмблематического пространства геральдики, упоминалось бегло, фактически давалось только их определение [11, с. 9]. Такой подход фактически лишал студентов возможности понимать гербы и проводить гербовую экспертизу.

В советском образовании, тем более в историческом, связанном с идеологией, изложение фактического материала должно было основываться на марксистско-ленинском понимании исторического процесса. Однако в лекциях Н.В. Устюгова соответствующие положения отсутствуют. В них не упоминалось ни о классовой борьбе, ни даже об общественно-экономических формациях (на-

пример, о феодализме). Н.В. Устюгову удалось избежать какой бы то ни было идеологизации курса, изложение фактов оказалось предельно объективным и нейтральным.

Много внимания уделял Н.В. Устюгов истории советской государственной символики, которая к концу 1930-х гг. накопила достаточный опыт, чтобы его можно было обобщить и включить в учебный курс. Н.В. Устюгов не был первым. О советских гербах упоминал в лекциях Н.П. Чулков, но он значительно расширил этот раздел. В нем перечислялись описания гербов союзных республик и СССР, заимствованные из правовых актов. Теоретически подобная новация означала расширение хронологических рамок преподавания геральдики до конца 1930-х гг.

На рубеже 1950-х – 1960-х гг., в условиях политической «оттепели», стало изменяться отношение к прошлому, к краеведению, к памятникам старины. Этот процесс затронул и преподавание исторических предметов в высших учебных заведениях, в том числе вспомогательных исторических дисциплин. Появилась возможность издать массовым тиражом первое и единственное в советской историографии пособие, специально посвященное геральдике и связанной с ней сфрагистике. Оно вышло в свет в 1963 г., став своего рода сенсацией в учебной литературе [2]. На него откликнулись многочисленными рецензиями ведущие историко-научные журналы страны, все авторы отметили необходимость и полезность пособия [8–10].

Изданию пособия предшествовала напряженная ра-

бота по подготовке нового варианта текста, его редактированию и исправлению замечаний, сделанных внутренними рецензентами [см.: 6, с. 25]. Однако в целом издание 1963 г. повторяло текст 1940 г., расширен только раздел о советской государственной символике, отразивший ее развитие в середине XX в. Учебник был издан Н.В. Устюговым в соавторстве с Е.И. Каменцевой, которая как раз занималась доработкой геральдических глав. Через 10 лет, в 1974 г., тиражом в 31 тысячу экземпляров появилось второе издание [3], повторившее предыдущее и отличное от него только тем, что был исключен подробный список литературы о гербах и печатях.

Эти два издания сделали концепцию преподавания геральдики Н.В. Устюгова широко известной в СССР, на нее стали ориентироваться другие заведения, где велась подготовка историков и учителей. С 1960-х гг. и на протяжении 30 лет она была единственной в преподавании дисциплины. Только в середине 1980-х гг. появился написанный П.А. Шориным раздел геральдики в пособии по специальным историческим дисциплинам, но и он во многом повторял содержание и методические подходы учебника Н.В. Устюгова [12].

Роль Н.В. Устюгова в истории преподавания геральдики заключается в том, что благодаря его курсу дисциплина сохранилась в высшем историческом образовании, ее трансляция новым поколениям специалистов не была прервана. Студентам давался хотя и небольшой, но научно выверенный объем информации, грамотно изложенный в методическом отношении и соответствовавший традициям отечественного гербоведения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов Е.П. Формирование исторических взглядов Н.В. Устюгова в период обучения в Московском университете // Научный диалог. 2015. № 5. С. 77–93.
2. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика: Учебное пособие. М.: Высш. школа, 1963. 224 с.: ил.
3. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика: Учебное пособие. 2-е изд., доп. М.: Высш. школа, 1974. 264 с.: ил.
4. Лакиер А.Б. Русская геральдика. СПб., 1855. Кн. 1–2. 632 с.
5. Наумов О.Н. Научная геральдика России. М.: Старая Басманная, 2013. 506 с.
6. Наумов О.Н. Неизвестные источники по истории геральдики в Архиве Российской академии наук // Гербоведение. Т. 2. М.: Старая Басманная, 2012. С. 22–40.
7. Преображенский А.А. Н.В. Устюгов // Историки России. Биографии. М., 2001. С. 714–720.
8. Прошин Г.Г. [Рецензия] // Вестник высшей школы. 1965. № 4. С. 94–95. Рец. на кн.: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1963.
9. Троицкий С.М. [Рецензия] // История СССР. 1965. № 1. С. 176–178. Рец. на кн.: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1963.
10. Ураносов А.А. [Рецензия] // Вопросы истории. 1964. № 4. С. 152–154. Рец. на кн.: Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1963.
11. Устюгов Н.В. Учебное пособие по вспомогательным историческим дисциплинам. Ч. 4. М., 1940. 25 с.: ил.
12. Шорин П.А. Геральдика // Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины: Учебное пособие. М.: Просвещение, 1984. С. 116–121.

© Демидов Анатолий Игоревич (demidoff2416@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»