

# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

**Малышева Ксения Михайловна**

старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский  
государственный университет» г. Хабаровск.  
kseniammalysheva@gmail.com

## FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF TASKS FOR THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS WHEN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AT A UNIVERSITY

**K. Malysheva**

*Summary:* Successful work in a professional environment requires that a specialist have good listening skills, which is difficult. The research aims to describe a sequence of designing tasks to develop foreign listening skills at a university. It includes considering university students' educational needs, utilizing modern sources of foreign information, selecting and making accessible foreign content, choosing the suitable type of tasks, using an e-learning environment, and improving task layouts in the e-learning environment. The sequence allows the academic staff to organize work to perceive and analyze job-related information in a foreign language.

*Keywords:* professional communication, foreign language, listening skills, sequence, e-learning environment.

*Аннотация:* Успешная работа в профессиональной среде требует от специалиста навыков иноязычного аудирования, развитие которых представляет трудности. Цель исследования – описание последовательности разработки заданий, необходимых для развития навыков иноязычного аудирования в вузе. К ней отнесены учет образовательных потребностей студентов вуза, применение современных источников иноязычной информации, отбор и доступность иноязычных материалов, выбор подходящего типа заданий, использование электронной среды обучения, корректировка подачи заданий в электронной среде обучения. Данная последовательность позволяет преподавателю вуза организовать работу по восприятию и оценке профессионально ориентированной иноязычной информации.

*Ключевые слова:* профессиональное общение, иностранный язык, навыки аудирования, последовательность, электронная среда обучения.

### Введение

В современных условиях конкурентоспособному специалисту требуются навыки владения иностранным языком, которые развиваются в ходе профессиональной подготовки в вузе. Иностранный язык выступает «средством современной коммуникации и обмена научной информацией» [8, с. 101], а также «межкультурного, межличностного и профессионального общения» [8, с. 102]. Овладение видами речевой деятельности важно для достижения этого образовательного результата, который необходим для успешной работы в профессиональной среде.

Развитие навыков иноязычного аудирования представляется сложным, поскольку «от субъекта этой деятельности не зависит ни предмет сообщения, ни языковые средства, оформляющие сообщение, ни скорость поступления сообщения, ни внешние характеристики этого процесса» [6, с. 378]. В образовательном процессе трудности возникают в виду несоответствия фонетического строя родного и иностранного языков, недостаточной практики отработки навыков по изучаемой теме в аудиторное и внеаудиторное время, а также наличия заданий, не в полной мере соответствующих потребно-

стям студентов вуза. Устранение данных трудностей – одна из важных задач преподавателя вуза по совершенствованию работы, связанной с повышением у студентов уровня владения навыками иноязычного аудирования.

Работа предполагает обучение однократному прослушиванию иноязычного текста [2], типичное для восприятия и оценки иноязычной информации в профессиональной среде. Преподавателю вуза необходимо разрабатывать и предлагать задания, которые будут интересны студентам, а их содержание соответствовать изучаемым темам, которые рассматриваются согласно выбранному ими направлению подготовки или специальности. Целью исследования является описание последовательности разработки заданий, необходимых для развития навыков иноязычного аудирования в вузе.

### Последовательность разработки заданий

В первую очередь необходим учет образовательных потребностей студентов вуза как будущих специалистов, которых готовят работать в определенной профессиональной среде. Требуется уделять внимание развитию навыков восприятия и оценки иноязычной информации по изучаемым темам, которые могут быть

сложны из-за отсутствия опыта непосредственного общения, осуществляемого на базе языковых и профессиональных знаний [8]. Получение подобного опыта в образовательном процессе возможно благодаря разнообразию интерактивных форм обучения: от использования творческих заданий до способов решения проблем, которые на первый план выдвигают личность участников общения [7; 9]. В таком общении учитывается специфика будущей профессиональной деятельности студентов вуза.

Следующим этапом разработки заданий для развития навыков аудирования при изучении иностранного языка в вузе выступает *применение современных источников иноязычной информации*, активно используемых в профессиональной среде. К ним относятся преимущественно аутентичные ресурсы: аудио- и видеоматериалы на образовательных сайтах, подкасты и видеоролики профессионального характера. Они в совокупности составляют мультимедийный контент предметной области [3], который необходимо обновлять как с учетом образовательных потребностей студентов вуза, так и в соответствии с содержанием образовательной программы высшего образования. Иноязычные источники информации предоставляют возможность преподавателю вуза обновлять содержание заданий, а студентам – быть участниками профессионального общения в современных реалиях.

К последовательности разработки заданий отнесены *отбор и доступность иноязычных материалов*. Их отбор должен проводиться с учетом аутентичности материала, его соответствия будущей профессиональной деятельности студентов вуза, уровня их обученности [5]. Эти меры позволяют развивать навыки аудирования «в условиях, приближенных к реальному общению» [5, с. 16]. Развитию способствует доступность материалов в любое время для преподавателей и студентов. Возможность многократного восприятия иноязычной информации побуждает студентов развивать навыки аудирования в ходе контролируемой самостоятельной работы [1]. Постоянный доступ к отобранному иноязычному материалу позволяет студентам готовиться к будущей профессиональной деятельности.

Далее необходимо *выбрать подходящий тип задания* к отобранному иноязычному материалу, который в полной мере отражает особенности проверки понимания иноязычной информации на слух. Расположение подобных заданий в порядке увеличения сложности, использование четких формулировок заданий, возможность выбора только одного варианта ответа описывают успешные задания. Выбор верных-неверных утверждений, установление соответствий, заполнение пропусков, тест множественного выбора являются примерами заданий для проверки понимания воспринимаемой ино-

язычной информации. Также целесообразно предлагать проблемные вопросы, которые включают развернутые задания о достоинствах и недостатках услышанного аспекта [3], «в виде дискуссии, ролевой игры или решения кейса на основе прослушанного аудио- или видеотекста» [5, с. 16]. Адекватно предъявляемый тип заданий позволяет студентам вуза наилучшим образом воспринимать и оценивать иноязычную информацию, типичную для будущей профессиональной деятельности.

*Использование электронной среды обучения* для размещения отобранных материалов и разработанных заданий – следующий этап. Он предлагает дополнительные возможности как для студентов, работающих над развитием навыков иноязычного аудирования, так и для преподавателей вуза, отслеживающих образовательные достижения студентов. Данные возможности зависят от потенциала электронной среды обучения и регламентируются выбранными информационно-коммуникационными технологиями [4]. Основными выступает загрузка в разных форматах отобранных иноязычных материалов, размещение типов заданий, подходящих для проверки навыков иноязычного аудирования, самоконтроль сформированных навыков и статистические выкладки касаются качества выполненных заданий. Электронная среда обучения позволяет отслеживать студентам и преподавателям вуза развитие навыков иноязычного аудирования у будущих специалистов.

Завершающим этапом выступает *корректировка подачи заданий в электронной среде обучения*, которая позволяет преподавателю приблизиться к предъявлению идеальных заданий по проверке навыков иноязычного аудирования, а также добиться наилучших образовательных результатов у студентов вуза. Речь идет о совершенствовании работы над созданием такого образовательного продукта, который мог бы быть использован не только одним преподавателем-разработчиком, но и ретранслирован в других вузах. Регулярное обновление заданий для развития навыков иноязычного аудирования у студентов вуза позволяет преподавателю имитировать условия для профессионального общения.

### Заключение

Профессиональное общение в современных условиях требует от специалиста развитых навыков аудирования, приобретаемых при обучении иностранному языку в вузе. Навыки иноязычного аудирования необходимы для восприятия и оценки поступающей иноязычной информации, используемой целенаправленно в профессиональной среде. Качество заданий, позволяющих студентам вуза готовиться к будущей профессиональной деятельности, зависит от того, насколько ответственно преподаватель подходит к разработке заданий, типичных для профессионального общения на иностранном языке.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова И.Е. Обучение аудированию студентов неязыковых специальностей / И.Е. Абрамова, Е.П. Шишмолина // Преподаватель XXI век. – 2019. – № 3. – С. 72-81.
2. Балабас Н.Н. Ключевые аспекты обучения аудированию иноязычной речи / Н.Н. Балабас // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. – № 2(23). – С. 36-39.
3. Носенко А.О. Дидактические особенности разработки заданий при работе с видеоматериалом на занятиях иностранного языка (на примере инженерных специальностей) / А.О. Носенко // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. – № 5. – С. 33. – DOI 10.15862/49PDMN520.
4. Носенко А.О. Эффективность информационно-коммуникационных технологий в преподавании дисциплины «иностраный язык» у студентов неязыковых специальностей / А.О. Носенко // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации : Сборник научных трудов VI Международной научно-методической онлайн-конференции, посвященной 86-летию Курского государственного медицинского университета, Курск, 13 мая 2021 года. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2021. – С. 29-33.
5. Симеонова Н.М. Особенности обучения аудированию студентов экономического вуза / Н.М. Симеонова // Высшее образование сегодня. – 2021. – № 6. – С. 13-17. – DOI: 10.25586/RNU.HET.21.06.P.13
6. Соколова О.В. Системная организация процесса формирования умений аудирования / О.В. Соколова, В.Ю. Климова // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты. Лингвометодические проблемы и тенденции преподавания иностранных языков в неязыковом вузе: материалы V Международной научно-методической конференции, Омск 24 мая 2019 года. – Омск: Омский автобронетанковый инженерный институт, 2019. – С. 377-381.
7. Стрелова А.Р. Использование интерактивных методов на занятиях в высшей школе / А.Р. Стрелова // Теоретические и прикладные аспекты современного лингвистического образования в условиях неязыкового вуза: Материалы Международной научно-методической конференции, Хабаровск, 25 ноября 2016 года / Редколлегия: А.А. Андреев [и др.]. – Хабаровск: Дальневосточный юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2017. – С. 147-150.
8. Тельнова С.В. О проблемах и перспективах преподавания иностранного языка в неязыковом вузе / С.В. Тельнова // Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе : Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Хабаровск, 20 мая 2021 года. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2021. – С. 101-105.
9. Уманец И.Ф. Интерактивная обучающая среда – переход от традиционных к современным методам обучения иностранному языку / И.Ф. Уманец // Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе : материалы III научно-практической конференции с международным участием, Хабаровск, 24 мая 2016 года. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2016. – С. 106-111.

© Малышева Ксения Михайловна (kseniammalysheva@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»