

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИИ И ЕГО РОЛЬ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

## PEDAGOGICAL IMPORTANCE OF CREATIVE THINKING IN ONLINE EDUCATION AND ITS ROLE IN THE DIGITAL SPACE

**A. Eferova  
I. Pavlova  
A. Kudasheva  
S. Fedortsova  
I. Pavlova**

*Summary:* Creative thinking in online education refers to the ability of educators and students to approach teaching and learning in a virtual environment through original, innovative, and unconventional methods. This includes applying original and unique ideas to improve the educational experience, encourage critical thinking, problem solving and student engagement, and create new solutions to educational challenges. It's also worth noting that creative thinking is not limited to just the arts or creative fields; it is a valuable skill in various aspects of life, including problem solving in business, engineering, science, and everyday decisions. It can lead to great innovations, artistic creations, and new approaches to complex issues. Developing critical thinking involves encouraging curiosity, embracing uncertainty, and creating an environment that supports risk-taking and exploration of new ideas.

Creative thinking in online education is important today because it gives students the opportunity to move beyond outdated approaches, adapt to rapidly changing technological and pedagogical innovations, and develop important 21st century skills. This allows educators to use technology and innovation in the educational process to create engaging, dynamic and adaptive learning environments that accommodate the diverse needs and learning styles of students.

Thus, creative thinking is a cognitive process that involves generating original and imaginative ideas or solutions to problems. It involves breaking away from traditional thinking and approaching problems with an open, investigative mind. Creative thinking includes the ability to think divergently, create new connections, and consider multiple perspectives to develop innovative solutions or unique concepts.

*Keywords:* creative thinking, critical thinking, online education, digitalization of education, digital space.

**Ефорова Аделя Рафиковна**

Кандидат педагогических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (г. Москва)  
earkov@list.ru

**Павлова Ирина Николаевна**

Старший преподаватель, Оренбургский государственный университет  
Raptanova@rambler.ru

**Кудашева Александра Алексеевна**

Методист, педагог дополнительного образования, Школа «РобоПолигон» (ООО «Центр «Снейл») (г. Омск)  
anatskevich@gmail.com

**Федорцова Светлана Сергеевна**

Кандидат педагогических наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»  
fedorcova@mail.ru

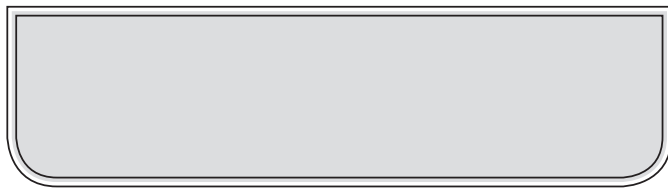
**Павлова Ирина Викторовна**

Кандидат химических наук, доцент, Казанский национальный исследовательский технологический университет  
ipavlova@list.ru

*Аннотация:* Креативное мышление в онлайн-образовании относится к способности педагогов и студентов подходить к преподаванию и обучению в виртуальной среде с помощью оригинальных, инновационных и нетрадиционных методов. Это включает в себя применение оригинальных и уникальных идей для улучшения образовательного процесса, поощрения критического мышления, решения проблем и вовлечения студентов, а также создания новых решений для образовательных вызовов. Также стоит отметить, креативное мышление не ограничивается только искусством или творческими областями; это ценный навык в различных аспектах жизни, включая решение проблем в бизнесе, инженерии, науке и повседневных решениях. Оно может привести к великим инновациям, художественным творениям и новым подходам к сложным вопросам. Развитие критического мышления включает в себя поощрение любознательности, принятие неопределенности и создание среды, которая поддерживает принятие риска и исследование новых идей.

Что касается креативного мышления в онлайн-образовании, то оно является важным в наше время, так как дает студентам возможность выходить за рамки устаревших подходов, приспосабливаться к быстро меняющимся технологическим и педагогическим инновациям и развивать важные навыки 21 века. Это позволяет педагогам использовать технологии и инновации в образовательном процессе для создания интересной, динамичной и адаптивной обучающей среды, учитывающей разнообразные потребности и стили обучения студентов.

Таким образом, креативное мышление — это познавательный процесс, который заключается в генерации оригинальных и фантазийных идей или решений задач. Оно предполагает отказ от традиционного мышления и подход к проблемам с открытым, исследовательским умом. Креативное мышление



включает в себя способность думать дивергентно, создавать новые связи и рассматривать множество точек зрения для разработки инновационных решений или уникальных концепций.

*Ключевые слова:* креативное мышление, критическое мышление, онлайн образование, цифровизация образования, цифровое пространство.

**В** современном цифровом мире креативное мышление в образовании стало одной из важных развивающихся концепций, которая подчеркивает развитие ключевых навыков и установок, необходимых для успеха в современной среде [5, с. 104; 6, с. 92]. Оно побуждает учащихся думать не только с применением запоминания и стандартных методов решения задач, но и развивать инновации, адаптивность и способность генерировать новые решения сложных задач в соответствии с учетом потребностей развития «цифровой» экономики, цифрового гражданства, инновационного и креативного предпринимательства, научных возможностей, новых потребностей и вызовов страны и мира [16, с. 458]. Креативное мышление — это способность генерировать уникальные и оригинальные идеи, подходы или решения проблем, отходя от общепринятых мыслительных шаблонов и исследуя новые возможности и перспективы. Это включает использование воображения, интуиции и латерального мышления для создания инновационных и нестандартных идей. Сущность креативного мышления заключается в личностной значимости, поскольку его формирование связано с развитием качеств и свойств личности [2, с. 22]. Креативность, как личностная характеристика, способствует саморазвитию в различных областях [1, с. 38], включая медицину [14, с. 229], искусство [3, с. 31; 12, с. 33], науку [13, с. 21], бизнес [7, с. 421] и образование [10; 18]. Создание педагогических условий, способствующих развитию творческого мышления в онлайн-образовании, крайне важно для помощи студентам раскрыть свой творческий потенциал [4, с. 138].

В данной статье мы постараемся проанализировать, как креативное мышление влияет на онлайн образовательный процесс и его значительную роль в нем. В современном, быстро развивающемся образовательном ландшафте роль креативного мышления приобрела большое значение не только в образовательном контексте, но и в решение конфликтных ситуаций [19, с. 207]. Рассмотрим некоторые ключевые педагогические условия, которые способствуют развитию креативного мышления в онлайн-обучении:

1. Четкие цели обучения, где есть необходимость определить цели и результаты обучения курса. Когда студенты знают, что от них ожидается, они могут подходить к своим заданиям и активностям с творческим подходом. При этом есть возможность предоставить студентам определенную степень автономии в их обучении. Позволить им выбирать

темы, проекты или задания, которые соответствуют их интересам и желаниям, предоставив свободу исследования и творчества [15, с. 890].

2. Открытые вопросы, которые требуют наличие критического мышления и креативного поиска решений. Эти вопросы могут подстегнуть любопытство и творчество. Здесь есть постоянная необходимость широкого спектра учебных ресурсов, включая видео, статьи, подкасты и интерактивный контент. Это разнообразие может вдохновить творчество, предоставив студентам разные точки зрения и форматы [17, с. 1525].
3. Возможности для совместной работы, где преподаватель поощряет взаимодействие, создавая возможность для студентов работать вместе над проектами, участвовать в групповых обсуждениях и учиться, основываясь на разных точках зрения. Тем самым – обучая студентов предоставлять регулярную обратную связь и возможности для рефлексии об их учебном опыте. Поощрять их критически мыслить о своем прогрессе и о креативных решениях, которые они разработали. Не стоит забывать, что существуют гибкие и разнообразные методы оценки. Не стоит только полагаться на традиционные экзамены, которые выявляют прогресс учащихся, но и включать оценки, требующие творческого выхода, такие как проекты, портфолио или презентации [11, с. 43].
4. Прикладное обучение в реальном мире: подчеркнуть практическое применение знаний и навыков. Поощрять студентов работать над проектами, которые имеют реальное значение в реальном мире и требуют креативного поиска решений. Одним из способов такого поощрения служат инновации и эксперименты. Создание безопасного пространства, в котором студенты могут рисковать, пытаться найти новые подходы и извлекать уроки из неудач без страха перед осуждением. Также важно создать поддерживающую и инклюзивную онлайн-обучающую среду, в которой студенты чувствуют себя комфортно, делая это местом, где они могут свободно делиться своими идеями и выражать себя творчески. Использование технологий является неотъемлемой частью успеха в творческом подходе. Использование различных технологий для улучшения творческого образовательного опыта и внедрение интерактивных инструментов, виртуальных симуляций и цифровых

платформ для совместной работы благоприятно скажется на самом процессе обучения [9, с. 59].

5. Наставничество и руководство: предоставление наставничества и руководства может помочь студентам развивать свои навыки творческого мышления. Опытные педагоги могут предложить советы и рекомендации по креативному решению проблем, выделяя время для исследования и обучения, основанного на любопытстве. Не менее важно позволить студентам глубже погрузиться в темы, которые их интересуют, даже если эти темы не являются частью официальной учебной программы [8, с. 18].
6. Рефлексия о этических и социальных аспектах: процесс осознания и анализа важности этики и социальных норм в контексте образования. Он включает в себя размышления о том, как образовательные практики могут влиять на социальные и этические проблемы, такие как дискриминация, неравенство, насилие, экологические проблемы и т.д. Рефлексия также может помочь участникам образовательного процесса лучше понимать свои собственные ценности и убеждения, а также улучшить коммуникацию и межличностные отношения в рамках образовательного сообщества. Поощрять студентов критически мыслить о этических и социальных аспектах своих креативных решений, что способствует ответственному и сознательному творческому мышлению [14].
7. Культивация ментальности роста: процесс развития у учащихся убеждения в том, что их интеллектуальные способности и способности к обучению могут быть развиты и улучшены через усилия и настойчивость [6, с. 94]. Вместо того, чтобы считать свои способности неизменными и фиксированными, учащиеся с ментальностью роста видят свои неудачи как возможность для улучшения и роста. Это позволяет им быть более открытыми к новым знаниям и опыту, более настойчивыми в достижении своих целей и более уверенными в своих способностях. Культивация ментальности роста

является важным аспектом образования, который помогает учащимся достигать больших успехов в учебе и в жизни в целом. Необходимо существенно поощрять ментальность роста, которая подталкивает студентов верить в свою способность развивать свои навыки творческого мышления через усилия и настойчивость [10].

Создав такие педагогические условия, педагоги могут помочь студентам не только усвоить знания, но и развить свои навыки творческого мышления. В целом творческое мышление в образовании является неотъемлемой частью подготовки учащихся к будущему, которое требует не только крепкой базы знаний, но и способности адаптироваться и вносить вклад в общество в значимом смысле. Оно поощряет всесторонний подход к обучению, который выходит за пределы традиционного класса и включает в себя более широкое развитие навыков и установок, которые будут полезны учащимся как в их личной, так и профессиональной жизни.

В свою очередь, стоит отметить, что креативное мышление может помочь преподавателям создать индивидуальный подход к каждому студенту, учитывая его потребности и уровень знаний. Это может быть особенно полезно для студентов, которые имеют разные навыки и потребности.

Кроме того, креативное мышление дает уникальную возможность преподавателям создать интересную и мотивирующую обучающую среду, которая поможет студентам сохранять интерес к изучаемому предмету на протяжении всего курса. Это может быть особенно важно для тех студентов, которые начинают терять интерес к предмету из-за сложности материала или отсутствия мотивации. В заключение, стоит отметить, что креативное мышление в онлайн образовании является необходимым инструментом для преподавания в различных сферах, который помогает создать эффективную и интересную обучающую среду, а также индивидуальный подход к каждому студенту.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Анализ применения мезодиаэнцефальной модуляции в коррекции стрессовых нарушений / А.В. Юмашев, В.А. Павлов, О.И. Адмакин [и др.] // Вестник неврологии, психиатрии и нейрохирургии. – 2016. – № 12. – С. 38-48. – EDN YHPTGD.
2. Арябкина И.В., Алферьева-Термсинос В.Б. Креативное мышление младших школьников как составляющая функциональной грамотности // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2023. – № 1. – С. 21-25.
3. Бочкина, Е.В. Влияние социально-исторического контекста на формирование представлений о цикличности пространственно-временных процессов детей дошкольного возраста / Е.В. Бочкина // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса : Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 31-33. – EDN CNREXG.
4. Бочкина, Е.В. Основные компоненты образовательной концепции «life-long learning» / Е.В. Бочкина // Эпоха науки. – 2023. – № 34. – С. 138-142. – DOI 10.24412/2409-3203-2023-34-138-142. – EDN CQSQAM.

5. Ефорова, А.Р. Формирование критического мышления студентов технического вуза как актуальная педагогическая задача в смыслопоисковом обучении / А.Р. Ефорова // Системный подход в вопросах формирования молодежной политики со стороны общества и государства: Труды Всероссийской научно-практической конференции, Свободный, 25–26 марта 2010 года. Том 2. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2010. – С. 104–107. – EDN VUSZPP.
6. Ефорова, А.Р. Формирование критического мышления студентов технического вуза на занятиях по иностранному языку / А.Р. Ефорова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2010. – № 7(51). – С. 92–95. – EDN MVITFJ.
7. Обухова, Н.И. Ценностно-мотивационные ориентации работников образовательных организаций в условиях неопределённости: эмпирический анализ / Н.И. Обухова // Образование и право. – 2023. – № 5. – С. 421–429. – DOI 10.24412/2076-1503-2023-5-421-429. – EDN UEQTMH.
8. Обухова, Н.И. Эмпирический анализ ценностно-мотивационных ориентаций работников образовательных организаций в условиях неопределённости / Н.И. Обухова // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2023. – Т. 7, № 1. – С. 18–26. – DOI 10.35634/2587-9030-2023-7-1-18-26. – EDN HVUGMW.
9. Основные принципы реализации компетентного подхода в инклюзивной образовательной среде / Н.Л. Харченко, Н.В. Кузнецова, И.Ю. Багдасарова [и др.] // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 1-2. – С. 59–63. – DOI 10.37882/2223-2982.2022.01-2.31. – EDN PDTSPG.
10. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2018615562 Российская Федерация. Контент электронного курса по учебной дисциплине высшего образования «Иностранный язык (английский) для направления подготовки «Социальная работа»: № 2018612718: заявл. 21.03.2018: опубл. 10.05.2018 / С.Н. Курбакова, М.А. Ганюшина, А.Р. Ефорова, Н.С. Варфоломеева; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет». – EDN DORLOE.
11. Сунами, А.Н. Выражение риск-рефлексов через формирование дискурса вражды в медиасфере / А.Н. Сунами, Г.А. Труфанов // Конфликтология. – 2020. – Т. 15, № 4. – С. 43–57. – DOI 10.31312/2310-6085-2020-15-4-43-57. – EDN ZEXXAG.
12. Томин, В.В. О проблемах машинного перевода научно-технического текста в информационном поле кросс-культурного взаимодействия / В.В. Томин // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 1(176). – С. 33–39. – EDN TWQXXL.
13. Усов, С.С. Формирование компетенции академического иноязычного общения студентов-магистрантов языковых специальностей / С.С. Усов, Е.В. Глухова // Актуальные аспекты развития науки и общества в эпоху цифровой трансформации: сборник материалов V международной научно-практической конференции (шифр -МКАА), Москва, 27 февраля 2023 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство АЛЕФ», 2023. – С. 21–25. – EDN PEQJCG.
14. Ensuring The Quality of Healthcare Services in Medicine and Dentistry: The Role of Medical Education, Regulatory Requirements and Effective Practices / K.S. Seitkazina, M.M. Burzakhanov, A.V. Yumashev [et al.] // Journal of Complementary Medicine Research. – 2023. – Vol. 14, No. 3. – P. 229–232. – DOI 10.5455/jcmr.2023.14.03.37. – EDN WYKIJZ.
15. Gushchin, A., Divakova, M., Trends of E-education in the context of cybernetics laws. Procedia-Social and Behavioral Sciences 214 (2015), 890–896.
16. Gushchin A. «To teach learning...» or on the culture of thinking of today's students // Procedia - Social and Behavioral Sciences. – 2015. – Vol. 214. – P. 457–464.
17. Professional Development of Rural Teachers Based on Digital Literacy / H. Soekamto, I. Nikolaeva, A.A.A. Abbood [et al.] // Emerging Science Journal. – 2022. – Vol. 6, No. 6. – P. 1525–1540. – DOI 10.28991/ESJ-2022-06-06-019. – EDN MNMFDG.
18. Psychological and Pedagogical Aspects of Increasing the Educational Process Efficiency in a University for Specialists in the Field of Physical Education and Sport / I. P. Gladilina, A.V. Yumashev, T.I. Avdeeva [et al.] // Espacios. – 2018. – Vol. 39, No. 21. – P. 11. – EDN XNAYGT.
19. Trufanov, G.A. Governmental control over information distribution as a basis of the social conflict / G.A. Trufanov // Конфликтология. – 2019. – Vol. 14, No. 3. – P. 207–221. – EDN SMRPDE.

© Ефорова Аделя Рафиковна (earkov@list.ru), Павлова Ирина Николаевна (Raptanova@rambler.ru),  
Кудашева Александра Алексеевна (anatskevich@gmail.com), Федорцова Светлана Сергеевна (fedorcova@mail.ru),  
Павлова Ирина Викторовна (iravlova@list.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»