

## АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ (В компетентностном аспекте)

### THE URGENCY OF DEVELOPING CULTURAL KNOWLEDGE (Competency aspect)

*I. Druzhinina  
A. Tsareva*

#### Annotation

The aim of the research is the theoretical ideas of the development of cultural knowledge and their application in teaching practice. According to the current standards of higher education graduate who have completed the undergraduate program should possess the cultural competencies which enables tolerant of ethnic and confessional differences in the team. Competence-based approach actualizes cultural knowledge in the modern world. The conception of linear and non-linear development is considered from the perspective of cultural determinism. Clarifying the theoretical position, the authors refers to the cultural practices.

**Keywords:** Cultural knowledge, the linear conception, nonlinear conception, cultural-historical type, spiritual culture, cultural environment, the sublimation of attraction, legitimization, competence approach, information, morality, ethics.

*Дружинина Илона Анатольевна*

*К.и.н., доцент,*

*Казанский национальный исследовательский  
технический университет им. А.Н. Туполева,*

*КНИТУ–КАИ, г. Казань*

*Царева Альбина Маратовна*

*К.и.н., доцент,*

*Казанский национальный исследовательский  
технический университет им. А.Н. Туполева,*

*КНИТУ–КАИ, г. Казань*

#### Аннотация

Целью исследования являются теоретические идеи развития культурологического знания и применение их в практике преподавания. Согласно действующим стандартам высшего образования выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать общекультурными компетенциями, позволяющими толерантно относиться к этническим и конфессиональным различиям в коллективе. Компетентностный подход актуализирует культурологическое знание в современном мире. Концепции линейного и нелинейного развития рассмотрены в ракурсе культурного детерминизма. Прояснив теоретические позиции, авторы обращаются к культурологическим практикам.

#### Ключевые слова:

Культурологическое знание, линейная концепция, нелинейная концепция, культурно-исторический тип, духовная культура, культурная среда, сублимация влечений, легитимизация, компетентностный подход, информация, мораль, нравственность.

Пути развития и освоения культурологического знания актуальны в XXI веке. Они актуализировались и в связи с локальными войнами и уничтожением ценностей культуры, и в связи с предотвращением угроз различного рода глобальных проблем, и в связи с падением общего образовательного уровня. Концепции развития культуры в трудах философов и культурологов имеют линейный и нелинейный характеры. Например, развитие согласно идеям Гегеля – это инобытие Абсолютной идеи через природу и триаду субъективного духа, объективного духа, абсолютного духа. На Востоке дух спит, в Греции просыпается, и достигает апогея в Германии. Такое развитие, представленное немецким философом XVIII века, является идеалистическим линейного типа.

Иной пример материалистического линейного видения развития – это последовательная смена общественно-экономических формаций К. Маркса.

Пример нелинейной концепции это – идея развития "культурно-исторических типов" Н.Я. Данилевского. Философ-славянофил критиковал реформы Петра I, не от-

рица их важности. Он установил закономерности развития культурно-исторических типов. Считал, что славянский культурно-исторический тип базируется на четырёх общих разрядах культурной деятельности. Каждый из разрядов подробно охарактеризован в его произведении "Россия и Европа". Так первый разряд составляет "деятельность религиозная – понимание человеком судьбы как нравственного цельного отношения "к общим судьбам человечества и Вселенной... Народное мировоззрение как... вера, составляющая живую основу всей нравственной деятельности человека" [1, 400]. Второй разряд представляет собственно деятельность культурная, в которой отражено отношение человека к внешнему миру: "во-первых, теоретическое, научное; во-вторых, эстетическое, художественное..., в-третьих, техническое, промышленное" [1, 400]. Следующий третий разряд – это политическая деятельность [1, 401]. Четвёртый разряд – это деятельность общественно-экономическая, которая определяет отношение к производству и потреблению материальных благ. Авторы разделяют мнение Н.Я. Да-

нилевского и полагает, что именно духовная культура в своих проявлениях определяет развитие как самого общества, так и общественных отношений. Изменение культурной среды человека связано с комплексным изменением всех сфер жизни в обществе: экономической, политической, духовной, социальной. Направление в культурологии, в котором нематериальные, часто неосознаваемые изменения социального и человеческого бытия являются определяющими, носит название культурный детерминизм. Также на первый план сегодня выходят и цивилизационные процессы. Чумаков А.Н. отмечает, что "попытки построить международные отношения и наладить взаимопонимание на межкультурной основе, опираясь на идеи мультикультурализма и межкультурного диалога не оправдали ожиданий. Основная проблема в том, что современный глобальный мир нельзя гармонизировать в расчете на межкультурные отношения, межкультурной диалог и т.п., поскольку культура обособляет людей, тогда как интегративную функцию выполняют цивилизационные принципы и цивилизационные основания общественной жизни. Вне культурно-цивилизационного подхода сущность многих актуальных проблем современности остается за пределами внимания. Пока мир не был глобальным, культурно-цивилизационную природу общественных систем можно было не принимать во внимание. Теперь это архиважно и предельно актуально!" [5]

Именно культурно-цивилизационное взаимодействие может быть регулятором отношений между людьми: членами семьи, женщинами, мужчинами, работниками и работодателями, сотрудниками одного коллектива (особенно – при наличии этнических, конфессиональных, социальных и культурных различий), соседями. Исследования культурного детерминизма развивались в трудах Макса Вебера. Также на формирование детерминистических смыслов оказали труды культурных антропологов: Л. Уайта, М. Мида, А. Кардинеры, П. Кеннеди.

Присутствие элементов культуры необходимо в самых первых попытках первобытного общества урегулировать социальные отношения. Наверное, это – первое табу: "не убий". В обществе формируется "большинство" и ему передаются права противостоять более физически сильному. Затем устанавливается принцип "справедливости", как права большинства сохранять этот установленный по нормам культуры порядок. Но культура не может менять и сегодня не меняет личностной морали и нравственности. Поэтому могут возникать конфликты между притязаниями индивидов и культурными требованиями большинства. З. Фрейд, открывший мир бессознательных психических процессов, писал о "сублимации влечений" – изменении и переносе целей от агрессии индивидов и подсознательных инстинктивных влечений на иные цели, которые приемлемы для общества. "Сублимация влечений представляет собой выдающуюся черту культурного развития, это она делает возможным высшие формы психической деятельности – научной, художественной, идеологической, – играя тем самым важную роль в культурной

жизни". [4, 93] Легитимизация культурного развития в современной России в XXI веке оформляется законодательно в конституции Российской Федерации. В главе второй, статье 44 гарантируется в пункте 1: "свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания". Второй пункт этой статьи гласит: "каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям". В третьем пункте отмечено, что "каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры". Социальная среда может оказывать на личность как позитивное, так и негативное воздействие изучение культурологии помогает противостоять негативным факторам воздействия. [2, 17]

Образование в XXI становится одной из ценностных ориентаций для современной молодёжи, отличающейся дерзким поведением, чёткой расстановкой приоритетов. Современным молодым людям присущи своеобразные и неординарные предпочтения в искусстве, моде, выборе интеллектуальной элитарности.

В ныне действующем Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования расставлены чёткие приоритеты в общекультурных и общепрофессиональных и профессиональных компетенциях [3]. Изучение культурологии начинается со множества определений понятия "культура". В одном из определений этого понятия в современном мире культура представлена не генетически наследуемой информацией, которая передаётся при помощи традиции или другими способами. Развивая компетентностный подход в образовании России сегодня представим развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций на практике работы с обучающимися. Одна из общекультурных компетенций направлена на освоение способности молодых людей адаптироваться к изменяющимся условиям, переоценить накопленный опыт, анализировать свои возможности. Следующая направлена на выработку способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия [3]. Важно также сформировать компетенцию способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. В программах бакалавриата и магистратуры каждая компетенция рассматривается сквозь призму знаний, умений и владений обучающихся и для предметов гуманитарного, для естественно-научного и технического циклов.

Рассмотрим ещё несколько примеров развития компетентностного знания в современном образовательном процессе. Для овладения продвинутым и превосходным уровнями обучающимся необходимо знать понятие "культура", предмет культурологии, основные социальные, культурные различия и методы их толерантного восприятия. Также уметь организовать процессы социализации, инкультурации и применять знания о культуре в

современном мире. Нужно отлично разбираться в основных вопросах современной профессиональной культуры инженера, применять знания в области "обеспечения информационной безопасности, защиты интересов личности, общества, государства в современном мире. Также обучающемуся важно владеть культурной составляющей информационной безопасности личности, общества, государства, перспективой своего нравственного, этического, профессионального развития." [3] Чтобы понимать закономерности этапов исторического развития общества, необходимо усвоить основные общечеловеческие культурные ценности. Также уметь сохранять и развивать межкультурное и межличностное взаимодействия в системе гуманистических ценностей современной цивилизации. Овладению в процессе обучения навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе в формировании гражданской позиции также способствует изучение курса "Культурология". Выполнение творческих заданий в процессе подготовки к практическим занятиям и самостоятельная работа помогают познанию специфики культурологического анализа процессов и явлений, места отечественной культуры в общей социокультурной динамике.

В стандарте также сформулированы такие общекультурные компетенции, как необходимость "Уметь работать в команде, вырабатывать научную позицию через методы продуктивного диалога, овладеть методикой организации познавательной деятельности, в том числе в команде, по осмыслению проблем пространства культуры и своего места в ней, знать семантику культурных смыслов, толерантно относиться к другой культуре, представлять перспективу своего и коллективного нравственного, культурного, профессионального развития". [3]

Овладение компетентным знанием достигается не столько в процессе учебной деятельности, но, главное, в процессе подготовки докладов к культурологическим конференциям, круглым столам, в процессе участия в творческих мероприятиях. Кафедра философии КНИТУ–КАИ проводит ежегодно культурологические конференции, за последние годы, начиная с 2009 г. проведено 7 конференций с участием представителей городов России и ближнего и дальнего зарубежья. Также в 2017–2018

году обучающиеся стали участниками двух круглых столов "Экологическая философия и культура в воспитании инженера XXI века", "Роль культурологии в подготовке специалистов технического профиля", организованных Научно–технической библиотекой и кафедрой философии КНИТУ–КАИ. В процессе подготовки сообщений, развития культурологической тематики, обучающиеся убеждались на практике, что им необходимо хорошее овладение компетенциями как общекультурными, так и профессиональными. Например, актуальность работы обучающихся группы 9205 Ананьевой М.В., Жукова Т.С., Огневой Л.Д. на тему: "Экологическая обстановка в посёлке Айша" прослеживается не только в постановке, но и в решении конкретных экологических задач: удаление загрязнений окружающей среды, очищение земельных территорий, водных бассейнов на уровне своего сельского поселения. В выводах работы отмечено, что жители села сами осознали сложность экологической ситуации и сами предприняли меры для улучшения экологического состояния своей малой родины, помогающие каждому осознанно не загрязнять окружающую среду. Обучающиеся технического вуза необходимо усвоить то, что в сферу культуры входят не только ценности науки, этики, эстетики, искусства, но и ценности технических изобретений. Совершенствование технических средств является одним из важнейшим фактором функционирования культуры.

М.Б. Пиотровский, выступая на открытии одной из выставок в Центре Эрмитаж–Казань, отметил: "Стране, чтобы быть конкурентоспособной, нужна очень высокая, во всем мире признанная культура. Это должно делаться поддержкой культуры, которой должны даваться деньги, и мы должны понимать, что она может не соответствовать ежедневным политическим устремлениям. За это культура должна оказывать услугу – высокую, когда людям предоставляется возможность получать удовольствие, образование, отвлекаясь от своих других дел, проблем, и они воспитываются в нужном для государства духе".

Вывод: овладению семантикой культурных смыслов, толерантным отношением к другой культуре, перспективой своего нравственного, культурного, профессионального развития способствуют общекультурное компетентное знание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Данилевский Н.Я. Россия и Европа [Текст] / Н.Я. Данилевский, – СПб.: "Глаголь", 1995, – с.400–401
2. Российская Федерация. Конституция Российской Федерации [Текст]:– офиц. текст – СПб.: Питер, 2017.– с.17
3. Тексты ФГОС ВО по направлениям бакалавриата [Электронный ресурс] – офиц. текст. Код доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>, дата обращения 4 апреля 2018 г.
4. Фрейд З. Неудовлетворённость культурой [Текст] // З. Фрейд Психоанализ. Религия. Культура. М.: Ренессанс, 1992, – с. 93
5. Чумаков А. Н. Глобальный мир: столкновение интересов. – М.: Проспект, 2018. – 512 с. [Электронный ресурс] Код доступа: [http://www.globalistika.ru/Globalistika/globalny\\_mir\\_stolknovenie\\_interesov.htm](http://www.globalistika.ru/Globalistika/globalny_mir_stolknovenie_interesov.htm), дата обращения 22 марта 2018 г.