

ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВЫ МОЛОДЁЖИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ КУРАТОРОВ»

Думенко Анастасия Викторовна
аспирант, Московский педагогический
государственный университет
dumenkoav@mail.ru

PRACTICE OF CREATING CONDITIONS FOR FORMING YOUTH INITIATIVES ON THE EXAMPLE OF THE "ACADEMY OF CURATORS" PROJECT

A. Dumenko

Summary: The purpose of the article is to substantiate the importance of creating conditions for the formation of youth initiatives on the example of the project "Academy of Curators. Research objectives: 1) to determine the essence of youth civic initiatives; 2) consider a way to create conditions for their formation on the example of a project. The hypothesis of the research lies in the assumption of an increase in the activity of student civic initiative while creating conditions for the formation of youth initiative. Methods of analysis, comparison and generalization were used to solve research problems. The article proves the importance of improving the social and cultural space of the university in the development of youth potential.

Keywords: socio-cultural space, youth initiative, civic initiatives, student youth, student self-government, supervision.

Аннотация: Цель статьи – обоснование значимости создания условий для формирования инициативы молодёжи на примере проекта «Академия кураторов». Задачи исследования: 1) определить сущность гражданских инициатив молодёжи; 2) рассмотреть способ создания условий для их формирования на примере проекта. Гипотеза исследования заключается в предположении о подъеме активности гражданской инициативы студенчества при создании условий для формирования инициативы молодёжи. Для решения исследовательских задач использованы методы анализа, сравнения и обобщения. В статье доказана важность совершенствования социально-культурного пространства вуза в развитии молодёжного потенциала.

Ключевые слова: социально-культурное пространство, инициатива молодёжи, гражданские инициативы, студенческая молодёжь, студенческое самоуправление, кураторство.

Сущностью гражданских инициатив молодёжи являются активные, социально-творческие действия молодёжи, отличающиеся добровольностью участия, разной степенью новизны, интеграцией автономности и конвенциональности (партнерства), направленностью на решение проблем конкретной местности или пространства в целях улучшения качества жизни [3]. Типологической разновидностью социально-культурных инициатив являются добровольчество и самоуправление молодёжи, выражающие основные идеи, ценности и нормы формирующегося гражданского общества и имеющие ментальные основы.

Молодёжь и ее лидеры являются потенциальным субъектом гражданских инициатив в силу психовозрастных особенностей (предрасположенность к новизне, нетерпимость к рутине [1, с. 57]) и противоречивости социально-статусных ролей; для того чтобы стать реальным субъектом социально-творческого процесса, лидерам молодёжи необходим организационно-педагогический инструмент инновирования и создание условий для формирования и продвижения гражданских инициатив [4, с. 20].

Одним из таких инструментов является разработка актуальных технологий для формирования и продвижения гражданских инициатив молодёжи в социально-культурном пространстве вуза. Одними из таких технологий являются технологии социально-культурного проектирования – важнейшее средство оптимизации молодёжной инноватики. Результатом социально-культурного проектирования является социально-культурный проект [4, с. 107]. В настоящее время метод проектов приобрел довольно широкую популярность. Это обуславливается, прежде всего, наличием кризисных явлений во всех областях общественной жизни, включая сферу образования.

Одной из таких инноваций, созданной по инициативе студентов Российского государственного университета туризма и сервиса [5], является комплекс проектов, направленный на оказание студентам-старшекурсникам методической помощи в изучении, обобщении и распространении передового опыта их деятельности для первокурсников в течение учебного года, а также проводится «Образовательная школа студенческого актива» для кураторов-студентов, которая формально заверша-

ет год введения первокурсников в социально-культурное пространство вуза.

Академия Кураторов ШСА – обучение студентов 2 курса и старше, направленное на подготовку кураторов для Школы студенческого актива.

2. Школа Студенческого актива – выездное финальное мероприятие в рамках кураторской детальности, направленное на сплочение первокурсников и формирование актива студенческого самоуправления

3. Академия кураторов - обучение студентов первого курса в целях оказания им методической помощи в изучении, обобщении и распространении передового опыта их деятельности в течение учебного года.

Академия кураторов – обучающая программа студентов для подготовки к занятию кураторской деятельностью.

Ниже приведем примерный перечень тем лекций для развития компетенций, необходимых для занятия кураторской деятельностью:

1. Знакомство с нормативными документами – Положение о кураторе академической группы, Устав университета, Закон об образовании РФ.
2. Структура администрации вуза.
3. Особенности психологии студентов первого курса.
4. Командообразование, негативные роли.
5. Ораторское искусство.
6. Тайминг.
7. Игровой блок.

Мы представили приблизительное содержание теоретической части Академии кураторства, она будет зависеть от специфики вуза и от эффективности обучения кураторов. Важно отметить, что формат теоретической части должен быть максимально интерактивным, так как студенты первого курса будут более заинтересованы посещать Академию, также им будет проще усваивать информацию. Лекторов желательно приглашать из молодых специалистов, чтобы они своим примером доказывали о возможности успеха человека с раннего возраста. Теоретическая часть обучения проводится в конце мая – начале июня, через неделю после проведения Школы студенческого актива. Завершается сдачей экзамена по теории кураторства. Не сдавшие экзамен первокурсники не допускаются до практической части Академии, которая проводится в конце августа. Однако есть шанс пересдачи также в конце августа перед началом практической части обучения Академии.

Практическая часть состоит из непосредственного обучения будущих кураторов с работой группы. Все обучающиеся Академии делятся на группы. Хаотично выбирают пару кураторов (иногда наоборот специально ставят в пару студентов, которых потом хотят видеть кураторской парой академической группы, чтобы посмотреть, как они взаимодействуют) и они для всей группы проводят тренинг/игру; моделируют проблематичную ситуацию, например, отказ группы участвовать в каком-либо мероприятии, и смотрят, как студенты будут решать проблему.

За процессом прохождения Академии кураторов наблюдают: старший куратор, председатель студенческого самоуправления вуза, председатели студенческого самоуправления факультетов. После прохождения всего обучения вышеуказанные лица коллегиально принимают решение о выборе кураторов для академических групп первокурсников, а также составе кураторской пары. Если возникают спорные вопросы, старший куратор имеет решающее слово. После этого списки кураторов академических групп старший куратор передает на согласование в деканаты факультетов. После согласования собираются все обучающиеся Академии кураторов, им выдаются сертификаты об обучении в Академии, а затем объявляются пары кураторов академических групп на текущий учебный год. Процедура обучения и выбора кураторов завершается выходом указа ректора о назначении кураторов, который в обязательном порядке вывешивается на сайт вуза.

Важно создавать и поддерживать престиж кураторства у студентов второго курса и старше, для того чтобы главной их мотивацией становиться кураторами академических групп было не какое-либо материальное стимулирование, а осознание значимости осуществляемой деятельности.

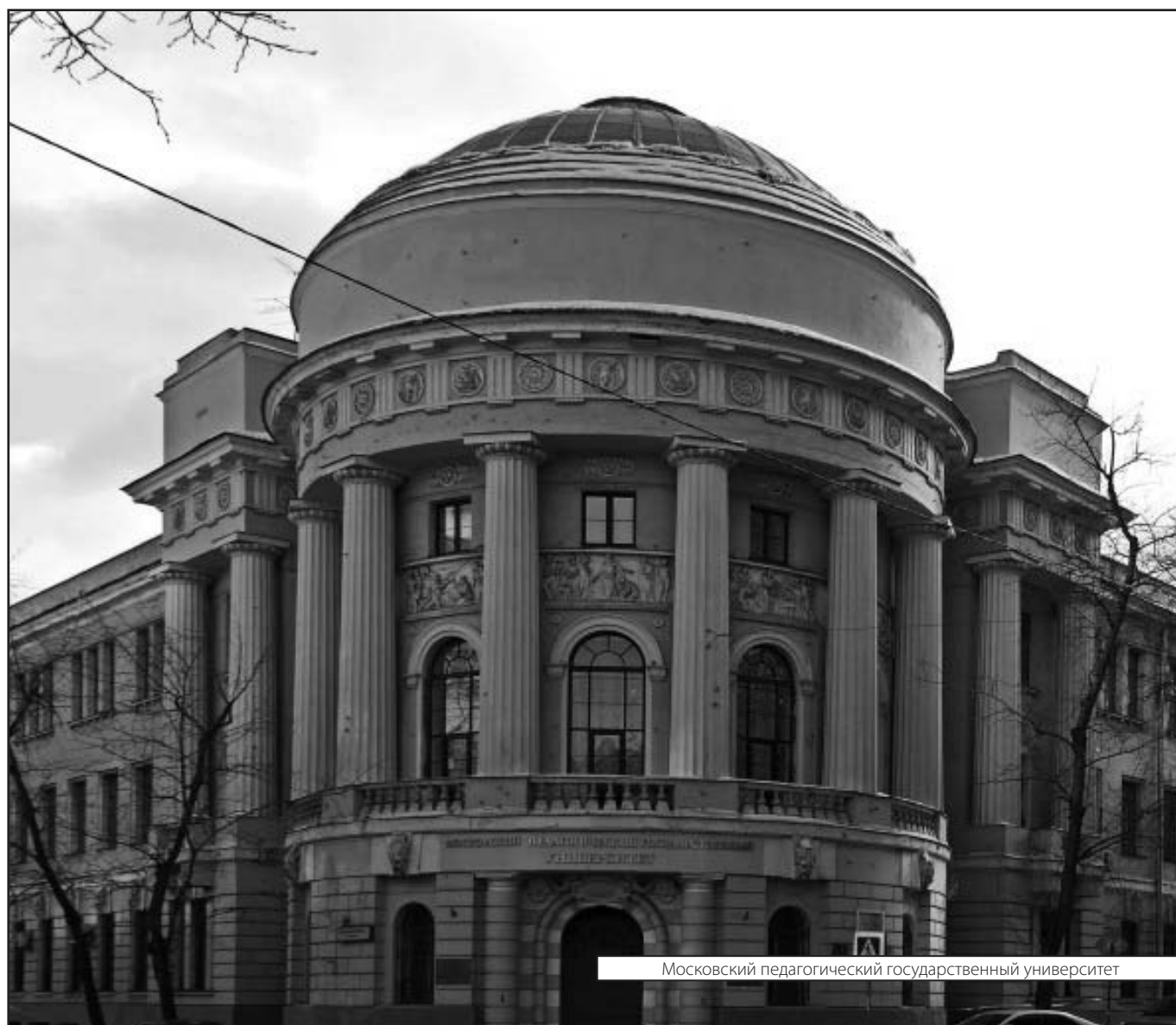
Рассмотренный нами в данной статье проект создан в рамках созданных условий в социально-культурном пространстве для реализации инициатив молодежи. Можем видеть, что описанный комплекс проектов направлен не только на комфортное функционирование досуговой сферы студенческой среды, но и на становление образовательной компетенции студентов, развитие личностных навыков и формирование разносторонней личности. Делаем вывод, что повседневная практика создания условий для формирования инициативы молодежи способствует подготовки и реализации направлений прогрессивного развития студенческой молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леванова Е.А. Технология социально-психологической адаптации первокурсников/Е.А. Леванова, Т.В. Пушкарева//Социальная педагогика в /России. Научно-методический журнал. -2017.-№1. -С.56-61.
2. Мерзляков А.А. Гражданское социальное участие как универсальная технология социального управления: на материалах разработки и реализации градостроительных проектов / А.А. Мерзляков. – М., 2007. – С 215.
3. Мирясова О. Гражданские инициативы в России. Самоопределение, самоуправление и роль в жизни общества // URL: <https://avtonom.org/pub/gr-initiatives.html> (дата обращения 20.01.2021)
4. Молодчик Е.Л. Общественные движения и гражданские инициативы в Российской Федерации в 1985-1999 гг. / Е.Л. Молодчик. – М. 2010. – С. 202.
5. Оленина Г.В. Педагогика социально-культурного проектирования и продвижения гражданских инициатив молодежи / Г.В. Оленина. – Барнаул, 2011. – С. 489.
6. Объединенный совет обучающихся // <https://rguts.ru> URL: <https://rguts.ru/students/oso> (дата обращения: 20.01.2021).

© Думенко Анастасия Викторовна (dumenkoav@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Московский педагогический государственный университет