

## ОБУЧЕНИЕ ОПИСАНИЮ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТЯМ В ПРОГРАММАХ И УЧЕБНИКАХ ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ И ТРЕБОВАНИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

### TEACHING DESCRIPTION AND ITS VARIETIES IN PROGRAMS AND TEXTBOOKS FOR GRADES 5-9 AND REQUIREMENTS OF THE SYSTEM-ACTIVITY APPROACH

**A. Ashimova  
N. Gasanova**

*Summary:* Description is a functional and semantic type of speech, which is its typified variety as a model, a model of a monologue message in the form of an enumeration of simultaneous or permanent features of an object in the broadest sense and having a certain language structure for this. This type of speech has a complex structure, subdivided into business and artistic varieties. The materials reviewed in this article show that the work on the description of the subject, place, etc. should begin with an analysis of exemplary texts presented to students, and identifying in the process of conversation the typological features of the text and the features of a particular variety of this type of speech.

When analyzing the existing programs in the Russian language, it turned out that the work on the essay-description by M.M. Razumovskaya was most clearly and constructively built. In this series of teaching aids, schoolchildren are not only provided (expanded and deep) with theoretical material from the "Speech" section, but are also given recommendations on the practical use of language tools in a descriptive type of speech.

*Keywords:* speech development, communicative competence, education, GEF, training, writing-description, reasoning and narration.

**Ашимова Анжела Фейзединовна**

Кандидат филологических наук, доцент, ЧОУВО

«Социально-педагогический институт»

Ashimova.angela@mail.ru

**Гасанова Наргиз Атабабаевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель,

ЧОУВО «Социально-педагогический институт»

*Аннотация:* Описание - функционально-смысловой тип речи, являющийся её типизированной разновидностью как образец, модель монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета в широком понимании и имеющий для этого определённую языковую структуру. Данный тип речи имеет сложную структуру, подразделяясь на деловую и художественную разновидности. Материалы, рассмотренные в данной статье, показывают, что работа над описанием предмета, места и т.п. должна начинаться с анализа образцовых текстов, представленных учащимся, и выявления в процессе беседы типологических особенностей текста и особенностей конкретной разновидности данного типа речи.

При анализе существующих программ по русскому языку мы пришли к выводу о том, что наиболее четко и конструктивно построена работа над сочинением-описанием у М.М. Разумовской. В данной серии учебных пособий школьникам не только предоставляется (развернуто и глубоко) теоретический материал из раздела «Речь», но и даются рекомендации о практическом использовании языковых средств в описательном типе речи.

*Ключевые слова:* развитие речи, коммуникативная компетенция, образование, ФГОС, обучение, сочинение - описание, рассуждение и повествование.

Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта «основного общего образования школа должна сформировать целостную систему универсальных учебных действий, а также самостоятельную деятельность и личную ответственность обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное образование». [2].

Особенность ФГОС общего образования - деятельностный характер обучения, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Содержание дисциплины русского языка в 5-9 классах определено общей направленностью обра-

зовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения.

Поставленная задача требует перехода к новой системно - деятельностной образовательной практике: изменение деятельности учителя, реализующей ФГОС, изменение технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий. Все это ведет к возможности значительного расширения образовательных рамок по предмету.

Основной из всех задач и целей обучения русскому языку является формирование коммуникативной компетенции.

«Коммуникативная компетенция - овладение всеми

видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (I - IV, V - VII, VII - IX классы)» [3].

В нашей статье мы остановимся подробнее на том, как выстраивается работа над сочинениями-описаниями в средних классах по программе Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, М.Т.

Программа развития речи в V классе рассчитана на 36 часов и включает в себя освоение следующих понятий: «тип речи, текст, тема текста, редактирование, основная мысль текста, повествование, описание предмета, рассуждение, доказательство». Учащиеся осваивают виды сочинений на основе личного опыта, по памяти, по картине («Опять двойка» Ф.П. Решетников, «Натюрморт с маками и васильками» И.И. Машков, «Февральская лазурь» И.Э. Грабарь, «Сирень в корзинке» П.П. Кончаловского, «Февраль. Подмосковье» Г.Г. Нисский). Виды описания, над которыми ведется работа: «описание предмета (игрушки, животного), описание натюрморта (сочинение по картине с описанием набора предметов), описание природы» [4].

В VI классе на уроки развития речи выделено 28 часов. Продолжение обучения сочинениям включает в себя на данном этапе развитие навыков отбора информации к сочинению, составление сложного плана текста, систематизацию материалов к сочинению. Программа ориентируется на «расширения знаний школьников по теме «типы речи», большое внимание уделяется рассуждению и повествованию. Вводится вид сочинения на основе услышанного. Работа над описаниями включает в себя 2 основных момента: описание помещения и сочинение по картине («Утро» Т.Н. Яблонская, «Зимний вечер» Н.П. Крымова) [4].

В VII классе (28 часов на развитие речи) программа Т.А. Ладыженской предполагает работу над наиболее сложными видами описания: описание внешности и описание состояния, описания действий, при этом предлагается параллельно осваивать публицистические жанры, в рамках которых детям необходимо создавать тексты.

В VIII классе на работу по развитию речи выделяется 17 часов, за которые школьники должны приобрести навык создания характеристик (в том числе сравнительных) людей и событий, описания памятника архитектуры, описаний внешности и состояния человека, а также продолжить работу над описанием картин.

IX класс по данной программе в основном включает

работу над типом текста рассуждение, но уделяется внимание и обучению сочинению-описанию труда.

Таким образом, работа над типом речи описание распродоточена по всем классам с 5 по 9, но основы владения данным типом речи закладываются в 5 и 6 классах.

С 1992 года в России успешно функционирует альтернативный учебно-методический комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой, включающий в себя три части, каждая из которых содержит определённый материал, подлежащий усвоению.

Развитие связной речи, как указано в данной программе, ведется «на основе постепенно усложняющихся упражнений в изложении и сочинении, требующих от учащихся все большей и большей самостоятельности». Ежегодно на развитие речи выделяется от 30 до 40 часов, в зависимости от распределения резервных уроков конкретным педагогом. Данной программой предусмотрено и содержание сочинений (связь с жизнью), и их характер (рассказ). Тематика сочинений: 1. Темы трудового характера (отношение к труду, участие в труде, экскурсии, наблюдения). 2. Темы, отражающие важные общественные события текущей жизни. 3. Темы, связанные с уроками истории. 4. Темы, связанные с уроками природоведения. 5. Темы, связанные с вопросами эстетического воспитания. 6. Составление писем, заметок в газету, объявлений, заявлений. 7. Свободное творчество детей – рассказы, стихотворения, загадки и т.д.

В рамках рассматриваемой программы, в V классе дети работают над сочинениями по простому плану, основные типы речи - повествование и описание. Акцент делается на обучении школьников написанию сочинений-описаний предметов, отдельных объектов (неодушевленного предмета, растения, животного) [4].

В VI классе происходит усложнение плана сочинения, углубляются знания о типе речи описание, производится анализ множества подобных текстов, добавляется смешение типов речи: повествование с описанием. Школьникам предлагается работа над сочинениями-описаниями книги и помещения [4].

Программа VII класса включает в себя «изучение особенностей описания местности, а также описания процессов и действий, которое закрепляется в VIII классе написанием подобных сочинений, но в ином стиле – публицистическом» [4].

В IX классе школьники закрепляют все полученные ранее знания, умения и навыки.

Работа с пособием Е.И. Никитиной строится по этапам: на начальном этапе используются репродуктивные

методы и приёмы, затем репродуктивно-творческие, а потом творческие, требующие литературнообразного воплощения замысла в сочинении [4]. Внутри каждого этапа работа проводится по такой же схеме:

- репродуктивный-репродуктивно-творческий: «обучение специальным навыкам (составлению плана, строгому отбору конкретного материала, соблюдению логики изложения и т.д.);»
- творческий: «развитие потребности в самовыражении, в сопереживании, развитие чувства слова, умения переносить и связывать знания из разных областей, размышлять над фактами, явлениями». Таким образом, создаются условия для раскрытия интеллектуальных и духовных возможностей детей на основе технологического подхода, а методы и приёмы учитель выбирает в соответствии с качественным составом обучающихся, с уровнем их подготовленности.

С 1995 года в школах действует учебник под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, согласно которому весь процесс обучения русскому языку направлен на речевое развитие школьника. Проблема речевого развития решается как через раздел «Речь», где отрабатываются коммуникативные умения и навыки, так и через раздел «Язык», где формируется навык научной речи. Данный учебник нацелен на практическую деятельность в развитии речи.

В комплексе М.М. Разумовской, Л.А. Леканта языковой и речевой материал подается в единстве, он нацелен на постоянное расширение знаний по стилистике, в нем представлены разные типы и жанры.

Одна из особенностей программы М.М. Разумовской – это ежегодное включение школьников в работу через изучение речевого материала.

За время обучения в V классе школьник должен освоить следующие речеведческие понятия: «стили текста (разговорный, художественный, деловой), описание предмета, оценочные суждения» [1]. За год обучения программой предусмотрено порядка 4-5 сочинений, каждое из которых направлено на закрепление и углубление знаний об описании. Четкого ограничения по тематике здесь нет, ведётся обучение сочинению - описанию предмета (например, «Мой талисман»), сочинению-описанию животного. Описание предлагается делать по картине, по фотографии (с помощью опорных слов и словосочетаний в упражнениях закладываются первоначальные представления об описании пейзажа, внешности) и даже по воображению; тексты создаются как в устной, так и в письменной форме. Предлагается даже создать сочинение-описание на основе музыкальных впечатлений.

В VI классе акцент делается на отработке деловых

описаний. При работе над художественным описанием перед учащимися ставится задача строить более сложные тексты, описывая место, местность (включая интерьер, природу), состояние окружающей среды на основе увиденного или по картине.

Программа VII класса направлена на подробное изучение описания человека: его внешности, состояния. Школьники знакомятся с публицистическим стилем, пишут очерки, в том числе портретные [1].

В VIII классе ученикам предлагается расширить знания о публицистическом стиле и его жанрах, изучается репортаж как описание действий; речевая работа над созданием образа человека перетекает в изучение и освоения жанров биографии и автобиографии.

В IX классе учащимся предоставляется возможность познакомиться с синкретичным жанром путевых заметок, больший акцент делается на тип рассуждения: эссе, рецензии. Описание присутствует как составной элемент крупных творческих работ.

Особенностью обучения разновидностям описания по УМК под ред. М.М. Разумовской является опора на теорию актуального членения предложения, авторы используют деление информации на данную и новую для обучения построению текста с опорой на структурно-смысловую схему. Так, для обучения описанию предмета предлагается схема, где данное отвечает на вопрос «Что?», а новое – на вопрос «Какой?», для обучения описанию места используется схема: Д (Где?) – Н (Что?). В учебнике большое количество упражнений, предлагающих строить сочинения описания и их фрагменты с опорой на картину или художественную фотографию.

Проведенный анализ обучения описанию и его разновидностям по трём параллельно действующим учебникам позволил нам сделать следующие выводы: Основы овладения типом речи описание закладываются в 5 и 6 классах. Учащиеся знакомятся с особенностями типа речи описание и узнают об отличиях художественного описания от делового. На этом этапе во всех рассмотренных учебниках изучаются такие виды описания, как описание предмета, животного, места и местности. Методическая система обучения описанию предполагает движение от теории к практике, от образцового текста, приведённого как иллюстрация речеведческих сведений, к анализу типологической принадлежности текстов, их строения, языковых особенностей. Далее большинство учебников предлагают пересказать текст изучаемой разновидности описания, самостоятельно создать элементы текста описания, отредактировать текст с ошибками и, наконец, создать собственный текст по одной из тем на выбор.

В заключение нашей статьи, хотелось бы привести в качестве вывода некоторые методические рекомендации: работа над описанием предмета, места и т.п. должна начинаться с анализа образцовых текстов, представленных учащимся, и выявления в процессе беседы типологи-

ческих особенностей текста и особенностей конкретной разновидности данного типа речи. Далее учащиеся по результатам наблюдений делают самостоятельные выводы о задачах, строении, способах связи предложений и языковых особенностях данной разновидности описания.

---

ЛИТЕРАТУРА

1. Капинос В.И., Сергеева Н.Н. Развитие речи: Теория и практика обучения. - М., 1991.
2. Корепина Л.Ф. Работа над сочинениями разных жанров публицистического стиля// Начальная шк., 1997. - 12. - С.30
3. Мартынова Н.В. Учебное взаимодействие младших школьников при проведении сочинений// Начальная шк., 2011. - 4. - С.47
4. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи/ Сост. Т.П. Сальникова. - М.:ТЦ Сфера, 2001. - 240с.

---

© Ашимова Анжела Фейзединовна (Ashimova.angela@mail.ru), Гасанова Наргиз Атабабаевна.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Социально-педагогический институт