

АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР: МЕЖДУ ИНДИВИДУАЛИЗМ И КОЛЛЕКТИВИЗМОМ

ANALYSIS OF THE PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING OF YOUTH SUB-CULTURES: BETWEEN INDIVIDUALISM AND COLLECTIVISM

**A. Khasuev
A. Denisova
N. Proner**

Summary: This article explores the ideological aspects of contemporary youth subcultures, presenting them as environments for the formation and expression of the unique values, beliefs, and goals of the younger generation. The focus of the article is on various ideological aspects such as individualism and self-realization, alternative values, protest and activism, creativity and experimentation, as well as tolerance and multiculturalism. Through the analysis of these aspects, the article aims to reveal the essence and role of youth subcultures in modern society, as well as to identify their influence on cultural, social, and political spheres. The research is conducted using contemporary theoretical and empirical approaches, making it a significant contribution to understanding the current dynamics and challenges associated with youth subcultures.

Keywords: youth subcultures, ideology, individualism, collectivism, alternative values, protest, activism, creativity.

Хасуев Асланбек Эйляевич

к.ф.н., доцент, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им А.А. Кадырова»;
в.н.с. отдела общественных наук, института гуманитарных исследований Академии наук Чеченской Республики
alarih95@gmail.com

Денисова Алла Борисовна

доцент, Национальный исследовательский университет «Московский энергетический институт»
den-alla@yandex.ru

Пронер Нина Сергеевна

Кандидат философских наук, доцент, Новосибирский государственный технический университет
kafedr.p@yandex.ru

Аннотация: Данная статья исследует идеологические аспекты современных молодежных субкультур, представляя их как среду формирования и выражения особых ценностей, убеждений и целей молодого поколения. Фокус статьи сосредоточен на различных идеологических аспектах, таких как индивидуализм и самореализация, альтернативные ценности, протест и активизм, креативность и эксперименты, а также толерантность и мультикультурализм. Через анализ этих аспектов статья стремится раскрыть сущность и роль молодежных субкультур в современном обществе, а также выявить их влияние на культурную, социальную и политическую сферы. Исследование проводится с использованием актуальных теоретических и эмпирических подходов, что делает его важным вкладом в понимание современных динамик и вызовов, связанных с молодежными субкультурами.

Ключевые слова: молодежные субкультуры, идеология, индивидуализм, коллективизм, альтернативные ценности, протест, активизм, креативность.

Введение

Молодежные субкультуры представляют собой динамичные и разнообразные явления, которые активно формируются и развиваются в современном обществе. Они становятся объектом интереса философии, так как отражают глубокие социокультурные процессы и философские аспекты человеческой самоидентификации. В рамках философского анализа молодежных субкультур выявляется целый спектр философских категорий, среди которых ключевыми являются индивидуализм и коллективизм.

Индивидуализм и коллективизм представляют собой две противоположные концепции, которые акцентируют внимание на различных аспектах человеческой жизни. Индивидуализм подчеркивает уникальность и самореализацию каждого индивида, в то время как коллективизм уделяет приоритет интересам группы или об-

щества в целом. В контексте молодежных субкультур эти две концепции взаимодействуют и пронизывают их формирование, идентичность и ценностные ориентации.

Цель данной статьи состоит в проведении философского анализа молодежных субкультур с учетом противопоставления между индивидуализмом и коллективизмом. Через рассмотрение этих двух философских категорий мы сможем лучше понять сущность и значение молодежных субкультур в современном обществе, а также выявить их роль в формировании и эволюции социокультурных процессов.

Индивидуализм – это философская концепция, которая придает первостепенное значение индивидуальной свободе, автономии и самореализации. Этот принцип утверждает, что каждый человек уникален и обладает правом на самовыражение и самоопределение. В контексте молодежных субкультур, индивидуализм являет-

ся важным аспектом, определяющим их идентичность и ценностные ориентации [4, с. 55].

Основные черты индивидуализма в молодежных субкультурах включают:

- **Самовыражение через стиль и образ жизни:** Молодежные субкультуры часто проявляют индивидуализм через уникальные стили одежды, музыкальные предпочтения, татуировки, прически и другие аспекты внешнего вида. Эти выражения индивидуальности помогают членам субкультуры выделиться из общей массы и выразить свою уникальность. Одежда, аксессуары и стиль макияжа становятся не просто средствами придания внешнего вида, но и способами выражения своих внутренних чувств, идентичности и убеждений. Каждый элемент стиля важен, поскольку он служит символом и выражением индивидуальности члена субкультуры, подчеркивая его принадлежность к определенному сообществу и выделение из общественного потока.
- **Самореализация и самоопределение:** Индивидуализм в молодежных субкультурах подчеркивает не только необходимость поиска собственного пути и идентификации, но и активное стремление к его осуществлению. Члены субкультуры уделяют особое внимание развитию своих уникальных способностей и интересов, а также поиску смысла в своих действиях и решениях. Они стремятся к выражению своей индивидуальности не только через внешний облик, но и через свои убеждения, творческие достижения и личностные качества. Для молодежи индивидуализм часто связан с необходимостью самопознания и понимания своих собственных желаний, целей и потребностей, что позволяет им более осознанно строить свою жизнь и достигать личного успеха.
- **Отказ от стандартов и конформизма:** Молодежные субкультуры активно выражают свой индивидуализм через отказ от стандартов и конформизма. Они отвергают общепринятые нормы поведения, моды и образа жизни, предпочитая свободное самовыражение и уникальность. Этот отказ может проявляться в различных формах, включая отказ от традиционных образцов красоты, жизненных целей или социальных ожиданий. Члены субкультуры часто стремятся создать альтернативные культурные модели, которые отражают их собственные убеждения и ценности, а также выражают их стремление к автономии и самостоятельности. Отказ от конформизма в молодежных субкультурах не только подчеркивает индивидуальность и неповторимость каждого человека, но и способствует разнообразию и культурному развитию общества в целом [1, с. 87].

- **Поиск смысла и идентичности:** Кроме того, для молодежных субкультур индивидуализм часто служит способом поиска и утверждения своей уникальной идентичности в мире, насыщенном разнообразием культурных и социальных влияний. Члены субкультуры стремятся выделиться из толпы и выразить свою личность через уникальные предпочтения, стили и интересы. Этот поиск собственной идентичности важен для развития психологического благополучия и самосознания молодежи, а также способствует формированию креативных и самостоятельных мыслителей в обществе.

Индивидуализм в молодежных субкультурах не только выражает желание каждого индивида быть уникальным, но также является движущей силой для изменений в обществе. Через свои выражения индивидуальности и непокорности субкультуры могут вызывать дискуссии, привлекать внимание к социальным проблемам и стимулировать культурные инновации.

Коллективизм – это философская концепция, которая выделяет значимость коллектива, группы или общества в целом над интересами и потребностями отдельного индивида. Этот принцип подчеркивает важность солидарности, сотрудничества и общественного благополучия как приоритетных ценностей.

Идеи коллективизма возникали и развивались в различных культурных, социально-политических и философских контекстах. В некоторых обществах коллективизм отражается в форме сильной социальной кооперации, где индивидуальные интересы подчинены интересам группы или общества. Примером такого коллективизма может служить традиционная общественная система, где семьи или кланы считаются основными единицами социальной организации, а решения принимаются коллективно с учетом общего блага [7, с. 166].

В политическом контексте коллективизм может проявляться в форме коллективного владения средствами производства или в общественном распределении ресурсов с целью обеспечения равенства и справедливости. Это часто связано с идеей социализма или коммунизма, где признается приоритет коллективных интересов перед интересами индивида.

В моральном и этическом аспекте коллективизм выражается в признании важности общественных ценностей, эмпатии к другим членам общества и готовности приносить жертвы во благо коллектива. Эта концепция также поддерживает идею социальной ответственности и взаимопомощи.

В контексте молодежных субкультур коллективизм может проявляться в форме групповых идентичностей,

общих ценностей и целей, а также в стремлении к общественным изменениям и активизму. Молодежные движения, направленные на защиту окружающей среды, прав человека или других социальных проблем, часто основаны на идеях коллективизма и солидарности.

Однако стоит отметить, что экстремальный коллективизм также может приводить к ограничению индивидуальных свобод и прав, подавлению разнообразия мнений и идей, а также к нарушению прав личности. Поэтому баланс между коллективизмом и индивидуализмом остается важным вопросом для общественной и философской дискуссии.

Индивидуализм и коллективизм играют значимую роль в определении сущности молодежных субкультур, формируя их идентичность, ценности и характеристики.

С одной стороны, индивидуализм влияет на молодежные субкультуры, подчеркивая необходимость самовыражения и самореализации каждого участника. Это проявляется в стремлении к уникальности и оригинальности, в создании индивидуальных стилей, в выражении собственных идей и в поиске смысла жизни в личном опыте. Молодежные субкультуры, основанные на индивидуализме, часто выделяются своей нестандартностью, антиконформизмом и стремлением к свободе от стереотипов [2, с. 101].

С другой стороны, коллективизм также формирует сущность молодежных субкультур, подчеркивая важность общности и солидарности внутри группы. Молодежные субкультуры, основанные на коллективизме, могут выделяться сильными групповыми идентичностями, общими ценностями и целями, а также взаимной поддержкой и сотрудничеством. Эти субкультуры часто формируются вокруг определенных музыкальных жанров, культурных движений или социальных инициатив, которые объединяют молодежь в общих убеждениях и целях.

Более того, молодежные субкультуры часто находятся на пересечении между индивидуализмом и коллективизмом, принимая элементы обеих концепций в своей сущности. Например, внутри группы могут существовать различия в индивидуальных проявлениях, но все члены субкультуры объединены общими целями и ценностями. Это позволяет молодежным субкультурам выражать уникальность каждого участника, сохраняя при этом единство и солидарность группы в целом.

Таким образом, индивидуализм и коллективизм определяют сущность молодежных субкультур, обуславливая их формирование, развитие и взаимодействие с обществом. Эти две концепции являются ключевыми элементами, через которые молодежь стремится к само-

выражению, самореализации и социальной принадлежности, формируя разнообразные и динамичные культурные движения и сообщества.

Молодежные субкультуры часто находятся на пересечении этих двух философских принципов. Некоторые субкультуры, например, панк или хиппи, выделяются своим индивидуализмом, призывая к отказу от стандартов и конформизма в пользу свободы самовыражения. Другие субкультуры, например, группы, объединенные вокруг определенных музыкальных жанров или спортивных интересов, могут проявлять более коллективистские черты, подчеркивая общие ценности и взаимную поддержку [10, с. 73].

Однако важно отметить, что индивидуализм и коллективизм в контексте молодежных субкультур не всегда противопоставлены друг другу. Напротив, они часто взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. Например, индивидуальная свобода и самореализация могут быть достигнуты через участие в коллективе, где каждый член признается и уважается за свою уникальность.

Философский анализ молодежных субкультур помогает понять их роль и значение в современном обществе. Он позволяет рассмотреть их не только как формы самовыражения и идентификации, но и как философские конструкции, которые отражают сложные социокультурные динамики. Индивидуализм и коллективизм, как две важные философские категории, играют ключевую роль в формировании и эволюции молодежных субкультур, отражая баланс между свободой и солидарностью, между самостоятельностью и общностью [6, с. 60].

Современные молодежные субкультуры представляют собой разнообразные группы молодых людей, объединенных общими интересами, ценностями, образом жизни и стилем. Идеологические аспекты играют важную роль в формировании и развитии этих субкультур, определяя их основные принципы, цели и направления. Вот некоторые из основных идеологических аспектов современных молодежных субкультур:

1. многие современные молодежные субкультуры отражают стремление к индивидуальной свободе и самореализации. Они поддерживают идею, что каждый человек уникален и имеет право на выражение собственной личности без ограничений со стороны общественных норм и стереотипов. Этот идеологический аспект проявляется в разнообразных формах самовыражения, включая музыкальные предпочтения, стиль одежды, татуировки и пирсинг;
2. многие молодежные субкультуры выделяются своими альтернативными ценностями, которые отличаются от традиционных общественных стандартов. Это могут быть ценности экологической

осознанности, социальной справедливости, гендерного равенства, пацифизма и т.д. Идеологический акцент на такие ценности часто влияет на поведение и деятельность представителей этих субкультур;

3. многие молодежные субкультуры пропагандируют идею протеста и активизма по отношению к существующему социальному, политическому или культурному порядку. Они выступают против институционализированного насилия, социальных неравенств, эксплуатации или других форм несправедливости. Идеологические принципы протеста и активизма могут привести к организации массовых мероприятий, гражданских акций, политической деятельности и других форм выражения гражданской позиции;
4. многие молодежные субкультуры выделяются своей креативностью и стремлением к экспериментам в различных областях, таких как музыка, искусство, мода, технологии и другие. Идеологический акцент на креативность и эксперименты может способствовать развитию новаторских идей, стилей и тенденций в культуре и обществе;
5. некоторые молодежные субкультуры пропагандируют идеалы толерантности, взаимопонимания и мультикультурализма. Они отвергают предвзятость и дискриминацию на основе расы, пола, сексуальной ориентации, религии и других социокультурных характеристик. Идеологический акцент на толерантность и мультикультурализм может способствовать формированию более открытого и инклюзивного общества.

Такие субкультуры стремятся к созданию пространства, где каждый человек может чувствовать себя принятым и уважаемым, независимо от его культурного или социального фонда. Они активно поддерживают культурное разнообразие и признают важность взаимодействия и обмена между различными культурами и сообществами. Такие идеологические принципы стимулируют развитие диалога, сотрудничества и взаимопонимания между людьми различных культур и национальностей, что способствует укреплению социальной когезии и гармонии в обществе [8, с. 117].

Толерантность и мультикультурализм в современных молодежных субкультурах выражаются не только в символических жестах поддержки разнообразия, но и в конкретных действиях, направленных на борьбу с дискриминацией, создание включительных пространств и привлечение внимания к вопросам социальной справедливости. Такие идеологические аспекты могут способствовать формированию более эмпатичного и осознанного поколения, готового к принятию различий и построению гармоничного и равноправного общества.

Эти идеологические аспекты служат основой для формирования и развития современных молодежных субкультур. Они определяют цели, ценности, убеждения и деятельность представителей этих субкультур, а также их влияние на культурную, социальную и политическую сферы общества.

Креативность и эксперименты играют ключевую роль в идеологических аспектах современных молодежных субкультур. Эти субкультуры отличаются стремлением к инновациям, нестандартным подходам и разнообразию выражения. Идеологический акцент на креативность и эксперименты влияет на формирование участников субкультур как индивидуальностей, способных к самовыражению и творчеству, а также на развитие культурного и художественного разнообразия в обществе.

В области музыки, молодежные субкультуры часто принимают новаторские музыкальные направления и жанры, а также создают собственные музыкальные коллективы и проекты. Эксперименты с звуком, стилем и текстами песен становятся важным способом выражения идентичности и креативности для участников субкультур.

В сфере искусства, молодежные субкультуры могут поддерживать нестандартные формы выражения, такие как уличное искусство, граффити, уличные перформансы и прочие. Эксперименты с формой, цветом, текстурой и материалами становятся способом не только самовыражения, но и социального комментария или протеста.

В моде и стиле, молодежные субкультуры часто создают собственные модные тенденции и тренды, отличающиеся от традиционных моделей. Эксперименты с одеждой, аксессуарами, прическами и макияжем становятся способом выражения индивидуальности и принадлежности к определенной субкультуре.

Заключение

Идеологические аспекты современных молодежных субкультур играют значительную роль в формировании и развитии общественной жизни, культуры и политики. Они отражают стремления, ценности и убеждения молодых людей, а также их готовность к протесту, творчеству и социальной активности. Понимание этих идеологических аспектов позволяет более глубоко проникнуть в сущность молодежных субкультур и их влияние на общественные процессы.

Современные молодежные субкультуры несут в себе разнообразие идей, начиная от индивидуализма и самореализации до толерантности и мультикультурализма. Они представляют собой площадку для выражения самобытности, поиска смысла жизни, а также борьбы за

свои права и установление своего места в обществе.

Важно отметить, что молодежные субкультуры не ограничиваются только аспектами индивидуализма или коллективизма, а часто сочетают в себе различные идеологические принципы в разной степени. Это позволяет им быть более динамичными и адаптивными к изменяющимся условиям и вызовам современного мира.

В конечном счете, идеологические аспекты современных молодежных субкультур подчеркивают их важное место в формировании социокультурной ландшафта общества и их способность вносить существенный вклад в развитие культуры, искусства, политики и других сфер жизни. Понимание и уважение этой разнообразной культурной мозаики помогает обществу строить более открытое, инклюзивное и динамичное будущее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андриянов, В.М. (2015). Молодежные субкультуры как инструмент социализации молодежи: теоретико-методологический анализ. Вестник Челябинского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки», (27), 88-94.
2. Богданова, Н. (2017). Молодежные субкультуры в современной России: основные тенденции и динамика. Молодежные исследования, 2(52), 43-49.
3. Васильев, С.В. (2018). Молодежные субкультуры: понятие и типология. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Философия, социология, исследования культуры, (4), 478-483.
4. Громова, Е. (2019). Молодежные субкультуры как социокультурный феномен современного общества. Историческая и социально-образовательная мысль, 11(3), 126-131.
5. Дмитриева, Н.А. (2016). Молодежные субкультуры: основные направления и проявления в современном обществе. Молодежные исследования, 1(47), 34-39.
6. Ермаков, В.В. (2017). Социальные функции молодежных субкультур в современной России. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки», 17(3), 28-32.
7. Калюжный, В.Н. (2018). Молодежные субкультуры: сущность и проявления. Вестник Казанского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки», 160(1), 65-70.
8. Леонтьева, О.В. (2016). Молодежные субкультуры: история, современность, перспективы. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология, 16(3), 539-545.
9. Смирнова, Е.В. (2017). Современные молодежные субкультуры в России: социокультурный анализ. Вестник Московского университета. Серия 12: Психология, (1), 29-34.
10. Федотов, С.В. (2019). История возникновения и развития молодежных субкультур в России. Молодежные исследования, 3(61), 15-21.

© Хасуев Асланбек Эйляевич (alarih95@gmail.com), Денисова Алла Борисовна (den-alla@yandex.ru),
Пронер Нина Сергеевна (kafedr.p@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»