

ISSN 2224-1744 (print)
ISSN 2226-3292 (online)

ФЭН-НАУКА

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ НАУЧНЫХ ТРУДОВ

МАРТ 2016

ФЭН-НАУКА

№ 3 (54)

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ НАУЧНЫХ ТРУДОВ

2016

УЧРЕДИТЕЛЬ

ИЗДАТЕЛЬ

Масалимов Айрат Ирекович

Масалимов Айрат Ирекович

Астафуров Владимир Иванович, кандидат химических наук, доцент, ведущий научный сотрудник (г. Москва)

Блажиевская Галина Александровна, кандидат философских наук, доцент (г. Бугульма)

Гусарова Любовь Васильевна, доктор экономических наук, доцент (г. Альметьевск)

Демченко Сергей Григорьевич, доктор экономических наук, профессор, заслуженный экономист Республики Татарстан, действительный член Академии проблем качества (г. Казань)

Капинова Елизавета Самойловна, доктор педагогических наук, доцент (г. Бургас, Болгария)

Маренный Альберт Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор, член Европейского союза радиологов (EUR), академик РАЕН (г. Москва)

Меньчиков Геннадий Павлович, доктор философских наук, профессор (г. Казань)

Миргалеева Ирина Викторовна, доктор экономических наук, доцент (г. Бугульма)

Старшов Михаил Иванович, кандидат технических наук, доцент, заслуженный изобретатель Республики Татарстан (г. Бугульма)

Третьякова Елена Андреевна, доктор экономических наук, профессор (г. Пермь)

Щербакова Анна Иосифовна, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, действительный член Международной академии наук педагогического образования (г. Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

420059, Республика Татарстан, г.Казань, а/я 75

nauka-association@yandex.ru

www.fen-nauka.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ

E-MAIL

АДРЕС В СЕТИ
ИНТЕРНЕТ

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС77-46181 от 04 августа 2011 года

выдан федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и представлен в свободном доступе на платформе Научной Электронной Библиотеки www.elibrary.ru и на платформе Научной Электронной Библиотеки КиберЛенинка в полнотекстовом формате.

ISSN 2224-1744 печатная версия

ISSN 2226-3292 онлайн версия

© ФЭН-НАУКА, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

01.01.00 – МАТЕМАТИКА

ЖЕЛДАШЕВА А.О. КРАЕВАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ ПАРАБОЛО-ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ ВТОРОГО ПОРЯДКА С РАЗРЫВНЫМИ УСЛОВИЯМИ СОПРЯЖЕНИЯ.....	5
---	---

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

05.02.00 - МАШИНОСТРОЕНИЕ И МАШИНОВЕДЕНИЕ

ЖАБАГИЕВА К., АБДУРАМАНОВ А. ПОТЕРИ НАПОРА НА ПЕРЕМЕШИВАНИЕ МАССЫ В ЦИКЛОНЕ	9
--	---

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

07.00.03 – ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

САБИРОВ К.К., ОТАМУРАТОВА Р.О. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНЫХ СРЕДНЕКУЛЬТУРНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ (АЗИЯ IV- II ТЫС. ДО Н.Э.)	14
---	----

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

08.00.05 – ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ

АБДУЛЛАЕВ А. РЕФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ - ОСНОВНОЙ КРИТЕРИЙ НАЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЗБЕКИСТАНА	17
АБДУЛЛАЕВ А. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ - ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ УЗБЕКИСТАНА	19
БЕКМУРАДОВ М., АГЗАМХОДЖАЕВА Ш., ИСРОИЛОВ Б. КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В РАКУРСЕ ВОСТОК-ЗАПАД.....	21
БИРЮКОВ В.В. ПЕРСПЕКТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	23
ЧАН Ф.М. ЗНАЧЕНИЕ АКТИВНОГО ТУРИЗМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОСТИНИЧНОГО И ТУРИСТСКОГО БИЗНЕСА В АСЕАН	25

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

09.00.13 – ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

САДИКОВА Р.И. СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ТИП РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	28
ТОХИРОВА Н.А. ПРИВЕРЖЕННОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫМ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ	30
ХАЛИММЕТОВА Р. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ	32

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

10.02.00 – ЯЗЫКОЗНАНИЕ

САЛМИНА Т.В. НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	34
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

13.00.02 – ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

АБДУРАЗЗАКОВ Х. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	36
АХМЕДОВ М.Б. О МЕРОПРИЯТИЯХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ	38
ИГНАТОВ Д.М. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО В НАЧАЛЬНОМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	40
ТЕРЗИЕВА М.Т. ВОСПРИЯТИЕ БАСНИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БОЛГАРСКОГО ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ)	43
НАРЫКОВА Г.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	46

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

22.00.04 – СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА, СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ И ПРОЦЕССЫ

АТАМУРАТОВА Д.Р. НАЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ «ЗДОРОВАЯ МАТЬ - ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК» В УЗБЕКИСТАНЕ	48
АЛИМБАЕВА Б.А. ЗАБОТА О СТАРШЕМ И ПОДРАСТАЮЩЕМ ПОКОЛЕНИИ – ВЕКОВАЯ ЦЕННОСТЬ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА.....	50
АЛИМБОЕВА Б. СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ.....	52
МАХМУДОВА А. ДУХОВНОСТЬ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА – ВАЖНЕЙШИЕ УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НАРОДА.....	54

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

24.00.01 – ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ЗОТЕЕВА Н.В. МЕНТАЛЬНОСТЬ И КУЛЬТУРНЫЕ АРХЕТИПЫ В АСПЕКТЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ (К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА)	56
ХОЛМИРЗАЕВ Д.Х., МИРАЗИТОВ А.М. ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ УЗБЕКСКОГО МАКОМА	58

ANNOTATION	61
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ.....	65

ЖЕЛДАШЕВА А.О.

*Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», г. Нальчик, Российская Федерация
jeldasheva_ao@mail.ru*

КРАЕВАЯ ЗАДАЧА ДЛЯ ПАРАБОЛО-ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ ВТОРОГО ПОРЯДКА С РАЗРЫВНЫМИ УСЛОВИЯМИ СОПРЯЖЕНИЯ

В настоящей работе исследована однозначная разрешимость краевой задачи для параболо-гиперболического уравнения второго порядка с разрывными условиями сопряжения. Существование решения установлено методом редукции к вопросу разрешимости соответствующего интегрального уравнения Фредгольма, а при доказательстве единственности решения использован метод интегралов энергии.

Ключевые слова: краевая задача; уравнение смешанного типа; разрывные условия сопряжения; интегральное уравнение; метод интегралов энергии.

Рассмотрим уравнение

$$0 = \begin{cases} u_{xx} - u_y + cu, & \text{в } \Omega_0, \\ u_{xx} - u_{yy} + \lambda^2 u, & \text{в } \Omega_1, \end{cases} \quad (1)$$

где Ω_0 – область ограниченная отрезками AB , BC , CO и OA прямых $x=1$, $y=1$, $x=0$, $y=0$ соответственно; область Ω_1 – характеристический треугольник, ограниченный отрезком OA оси абсцисс и двумя характеристиками AD : $x-y=1$, OD : $x+y=0$ уравнения (1), выходящими из точек A , O и пересекающимися в точке D ; $\lambda = \text{const}$ и $c = c(x, y)$ – заданные коэффициенты.

Пусть $\tau^\pm(x) = \lim_{y \rightarrow 0^\pm} u(x, y)$, $v^\pm(x) = \lim_{y \rightarrow 0^\pm} u_y(x, y)$. В области $\Omega = \Omega_0 \cup \Omega_1 \cup OA$ для уравнения (1) исследована следующая

Задача N. Найти регулярное в области Ω_i ($i=0,1$) решение уравнения (1) из класса $C(\bar{\Omega}_i) \cap C^1(\Omega_i \cup OA)$, удовлетворяющее краевым условиям

$$u|_{AB} = \psi_1(y), \quad (2)$$

$$u|_{CO} = \psi_2(y), \quad (3)$$

$$u|_{OD} = \varphi(x), \quad (4)$$

и условиям сопряжения [1-2]:

$$\tau^+(x) = \alpha(x)\tau^-(x) + \beta(x)v^-(x) + \gamma(x),$$

$$v^+(x) = \delta(x) \int_0^x v^-(t) dt + \sigma(x), \quad (5)$$

и обладающее тем свойством, что $v^+(x) \in L[0,1]$.

Здесь $\psi_{1,2}(y), \sigma(x) \in C[0,1]$, $\varphi(x), \alpha(x), \beta(x), \gamma(x), \delta(x) \in C^2[0,1]$ – заданные функции, причем $\beta(x)\delta(x) \neq 0$.

Соотношение же между $\tau^-(x)$ и $v^-(x)$, принесенное на отрезок AO из гиперболической части Ω_1 смешанной области Ω можно получить на основе решения соответствующей задачи Коши:

$$u(x, y) = \frac{\tau^-(x+y) + \tau^-(x-y)}{2} + \frac{1}{2} \int_{x-y}^{x+y} v^-(t) J_0\left(|\lambda| \sqrt{(x-t)^2 - y^2}\right) dt +$$

$$+ \frac{|\lambda|y}{2} \int_{x-y}^{x+y} \tau^-(t) \frac{J_1\left(|\lambda|\sqrt{(x-t)^2 - y^2}\right)}{\sqrt{(x-t)^2 - y^2}} dt.$$

Действительно, удовлетворяя данное соотношение условию (4), получим

$$\tau^-(x) - \int_0^x v^-(t) J_0\left(|\lambda|\sqrt{t^2 - xt}\right) dt + \frac{|\lambda|x}{2} \int_0^x \tau^-(t) \frac{J_1\left(|\lambda|\sqrt{t^2 - tx}\right)}{\sqrt{t^2 - tx}} dt = 2\varphi\left(\frac{x}{2}\right) - \varphi(0).$$

Отсюда, принимая во внимание равенство:

$$\frac{\partial}{\partial x} J_0\left(|\lambda|\sqrt{t^2 - xt}\right) = \frac{|\lambda|t}{2\sqrt{t^2 - xt}} J_1\left(|\lambda|\sqrt{t^2 - xt}\right),$$

будем иметь

$$\begin{aligned} \tau^-(x) + \int_0^x \tau^-(t) \frac{x}{t} \frac{\partial}{\partial x} J_0\left(|\lambda|\sqrt{t^2 - xt}\right) dt &= 2\varphi\left(\frac{x}{2}\right) - \varphi(0) + \\ &+ \int_0^x v^-(t) I_0\left(|\lambda|\sqrt{tx - t^2}\right) dt. \end{aligned}$$

Обращая полученное интегральное уравнение Вольтерра второго рода по формулам [3]:

$$M(x) - \int_0^x M(t) \frac{\partial}{\partial t} J_0\left[\sqrt{\lambda x(x-t)}\right] dt = N(x),$$

$$N(x) + \int_0^x N(t) \frac{x}{t} \frac{\partial}{\partial x} J_0\left[\sqrt{\lambda t(x-t)}\right] dt = M(x),$$

получим

$$\begin{aligned} \tau^-(x) &= 2\varphi\left(\frac{x}{2}\right) - \varphi(0) + \int_0^x v^-(t) I_0\left(|\lambda|\sqrt{tx - t^2}\right) dt - \\ &- \int_0^x \left\{ 2\varphi\left(\frac{t}{2}\right) - \varphi(0) + \int_0^t v^-(\xi) I_0\left(|\lambda|\sqrt{\xi t - \xi^2}\right) d\xi \right\} \frac{\partial}{\partial t} J_0\left(|\lambda|\sqrt{x^2 - xt}\right) dt. \end{aligned}$$

Отсюда, с учетом того, что [4]:

$$\int_{\xi}^x I_0\left(|\lambda|\sqrt{\xi t - \xi^2}\right) \frac{\partial}{\partial t} J_0\left(|\lambda|\sqrt{x^2 - xt}\right) dt = I_0\left(|\lambda|\sqrt{\xi x - \xi^2}\right) - J_0\left[|\lambda|(x - \xi)\right],$$

можем переписать

$$\tau^-(x) = p(x) - \int_0^x v^-(t) \left\{ I_0\left(|\lambda|\sqrt{tx - t^2}\right) - J_0\left[|\lambda|(x - t)\right] \right\} dt + \int_0^x v^-(t) I_0\left(|\lambda|\sqrt{tx - t^2}\right) dt.$$

Соотношение, связывающее $\tau^-(x)$ и $v^-(x)$, принесенное из гиперболической части смешанной области Ω окончательно представимо в виде:

$$\tau^-(x) = p(x) + \int_0^x v^-(t) J_0\left[|\lambda|(x - t)\right] dt, \quad (6)$$

где

$$p(x) = 2\varphi\left(\frac{x}{2}\right) - \varphi(0) + \int_0^x \left[2\varphi\left(\frac{t}{2}\right) - \varphi(0) \right] \frac{\partial}{\partial t} J_0\left[|\lambda|\sqrt{x^2 - xt}\right] dt.$$

Переходя к пределу при $y \rightarrow 0+$ в уравнении (1) в области Ω_0 , будем иметь:

$$T_+ \tau(x) = v(x). \quad (7)$$

Здесь $T_+ = \frac{d^2}{dt^2} + c(x, 0)$ – дифференциальный оператор, $\tau(x) = \tau_1^+(x)$, $v(x) = v_1^+(x)$.

Введем новые неизвестные функции:

$$\begin{aligned} \mathfrak{I}(x) &= \tau(x) - (\tau_1 - \tau_0)x - \tau_0, \\ V(x) &= v(x) - c_0(x, 0) [(\tau_1 - \tau_0)x + \tau_0], \end{aligned}$$

где $\tau_0 = \psi_2(0)$, $\tau(1) = \psi_1(0)$.

С учетом введенных обозначений и принимая во внимание (7), будем иметь:

$$T_+ \mathfrak{I}(x) = V(x), \quad \mathfrak{I}(0) = \mathfrak{I}(1) = 0. \quad (8)$$

Пусть $G(x, t)$ – функция Грина оператора T_+ с областью определения

$$D(T_+) = \{ \mathfrak{I}(x) \in C^2(J_1) \cap C(\bar{J}_1), \mathfrak{I}(0) = \mathfrak{I}(1) = 0 \}.$$

Тогда, решение задачи (8), можно записать в виде

$$\mathfrak{I}(x) = \int_0^1 G(x, t) V(t) dt. \quad (9)$$

Соотношение (9) совместно с ранее полученным равенством (6) и условиями (5) образует систему интегро-функциональных уравнений для неизвестных функций $\tau^\pm(x)$ и $v^\pm(x)$. Разрешая ее относительно $v^-(x)$, получим:

$$v^-(x) + \int_0^1 K(x, t) v^-(t) dt = F(x), \quad (10)$$

где

$$\begin{aligned} K(x, t) &= \begin{cases} K_1(x, t) + K_2(x, t), & 0 \leq t \leq x, \\ K_2(x, t), & x < t \leq 1, \end{cases} \\ K_1(x, t) &= \frac{\alpha(x) J_0[|\lambda|(x-t)]}{\beta(x)}, \quad K_2(x, t) = -\frac{1}{\beta(x)} \int_t^1 G(x, z) \delta(z) dz, \\ F(x) &= \frac{1}{\beta(x)} \left[\int_0^1 G(x, t) \delta(t) \sigma(t) dt + F_0(x) - \alpha(x) p(x) - \gamma(x) \right], \end{aligned}$$

$$F_0 = (\psi_1(0) - \psi_2(0))x + \psi_2(0) - \int_0^1 G(x, t) c_0(t, 0) [(\psi_1(0) - \psi_2(0))t + \psi_2(0)] dt.$$

Таким образом, вопрос разрешимости задачи N был эквивалентно редуцирован к вопросу разрешимости интегрального уравнения Фредгольма второго рода (10), разрешимость которого очевидна. Определив функцию $v^-(x)$, решение задачи N может быть найдено как решение соответствующей задачи Коши в области Ω_1 и первой краевой задачи в области Ω_0 , для уравнения (1).

Единственность решения задачи N устанавливается методом интегралов энергии [5].

Литература

1. Лесев В.Н. Краевая задача для гиперβολо-эллиптического уравнений второго порядка с перпендикулярными линиями вырождения // Вестник Кабардино-Балкарского государственного университета. Серия математические науки, 2003. – С. 55-57.
2. Елеев В.А., Лесев В.Н. Задачи со смещением для вырождающихся гиперболических и смешанных уравнений. Конспект лекций. – Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2003. – 109 с.
3. Сабитов К.Б. Построение в явном виде решений задач Дарбу для телеграфного уравнения и их применение при обращении интегральных уравнений. I // Дифференц. уравнения, 1990. Т. 26, №6. – С. 1023-1032.

4. Сабитов К.Б. Построение в явном виде решений задач Дарбу для телеграфного уравнения и их применение при обращении интегральных уравнений. II // Дифференц. уравнения, 1992. Т. 28, №7. – С. 1138-1145.
5. Елеев В.А., Лесев В.Н. Краевая задача для уравнения смешанного гиперβολо-параболо-эллиптического типа // Вестник Кабардино-Балкарского государственного университета. Серия математические науки, 2004. – С. 43-45.

ЖАБАГИЕВА К.
phD докторант

АБДУРАМАНОВ А.
доктор технических наук, профессор
Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати, г. Тараз, Казахстан, jabag@list.kz

ПОТЕРИ НАПОРА НА ПЕРЕМЕШИВАНИЕ МАССЫ В ЦИКЛОНЕ

Гидроциклон как классифицирующий (сгущающий) аппарат представляет собой короткую, полую цилиндроконическую трубу, широко применяется почти во всех отраслях производства.

Технологическая и экономическая эффективность гидроциклонных насосных установках всецело зависит от величины потери удельной энергии при классификации (сгущения) гидросмеси в гидроциклоне. Этот вид потери напора совершается в конической части аппарата, где движение каждого из потоков происходит с переменным расходом вдоль пути.

Ключевые слова: гидроциклон, потеря напора, внешний (нисходящий) и внутренний (восходящий) потоки.

Классический гидроциклон (рис.1) состоит из цилиндроконического корпуса 1 с тангенциальным вводом 2, коаксиально расположенных сливного патрубка 3 и песковой насадки 4. Технологический процесс в гидроциклоне протекает следующим образом.

Промысловая жидкость под давлением подается в корпус гидроциклона по тангенциальному вводу, благодаря чему приобретает вращательное движение, обеспечивающее за счет действия центробежных сил классификацию (разделение) исходного материала на тонкий и грубый продукты. Грубый продукт (шлам) отбрасывается к конической поверхности гидроциклона, по ней, вращаясь, перемещается к песковой насадке и выходит через нее из гидроциклона. Обусловленная вращением потока центробежная сила вблизи оси гидроциклона настолько значительна, что жидкость в центральной части гидроциклона разрывается, в результате чего образуется воздушный столб в виде вихревого шнура, вдоль которого движется восходящий поток, выносящий в слив через сливной патрубок более тонкий продукт. Таким образом, в гидроциклоне создаются два вращающихся в одну сторону спиральных потока: внешний (нисходящий) и внутренний (восходящий).

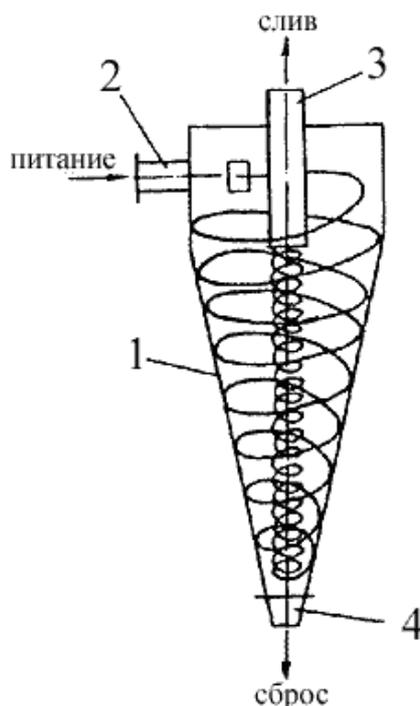


Рис.1. Гидроциклон

Общие потери напора в гидроциклоне [1,2,3,4] складывается из потери на перемешивание массы в циклоне $h_{w.c.}$, на местные сопротивления $h_{w.m.}$ на внутреннюю вязкость $h_{w.v.}$ на трение о стенки аппарата $h_{w.mp.}$, то есть

$$\Sigma h_w = h_{w.c.} + h_{w.m.} + h_{w.e.} + h_{w.mp.} \quad (1)$$

Рассматриваются два сечения, I-I и II-II, отстоящих друг от друга на расстоянии dz , за промежуток времени $\Delta t = 1c$. Тогда на основании теоремы об изменении количества движения имеем:

$$\rho(\alpha_2 \bar{g}_{z_2}^2 \omega_2 - \alpha_1 \bar{g}_{z_1}^2 \omega_1) = F \quad (2)$$

где, $\bar{g}_{z_1}, \bar{g}_{z_2}$ - средние значения осевых скорости, соответственно, в I и II сечениях;

ω_1, ω_2 - площади поперечного сечения, соответственно, в I и II сечениях;

ρ - плотность жидкости;

F - суммарная действующая сила.

Без учета сил трения и при $\alpha_1 \cong \alpha_2 \cong 1$ выражения (2) имеет вид

$$\rho \bar{g}_{z_2}^2 \omega_2 - \rho \bar{g}_{z_1}^2 \omega_1 = p_1 \omega_1 - p_2 \omega_2, \quad \text{б} \quad (3)$$

где, p_1, p_2 - средние значения давлений, соответственно, в I и II сечениях.

Как известно для вращательного движения

$$\frac{dh}{dr} = \frac{g_\varphi^2}{gr}, \quad (4)$$

где, g_φ - тангенциальная скорость;

r - произвольный радиус.

Подставляя значения g_φ в это уравнение и проведя интегрирование его можно получить потери напора по данному сечению (приращение пьезометрического напора). Определим потери напора отдельно для нисходящего и восходящего потоков:

1а) для нисходящего потока формулу (3) перепишем в другом виде

$$\rho \bar{g}_{z_{2H}}^2 \omega_{2H} - \rho \bar{g}_{z_{1H}}^2 \omega_{1H} = p_{1H} \omega_{1H} - p_{2H} \omega_{2H}, \quad (5)$$

где, индексы 1H и 2H-относятся к нисходящему потоку в I и II сечениях:

если предположить, что давление есть сумма пьезометрического и центробежного его составляющих, то

$$p_{1H} = \rho g h_{1H} + \rho g h_{1цH} \quad (6)$$

$$\text{и } p_{2H} = \rho g h_{1H} - \rho g dz + \rho g h_{2цH}. \quad (6')$$

Для определения $h_{1цH}$ интегрируем уравнение (4) при известном значении $g_{\varphi H}$ [1].

$$g_{\varphi H} = g_{\varphi cm} \left(\frac{r_{ц}}{r} \right)^n$$

В пределах изменения dr от r_w до $r_{ц}$ высота dh изменяется от h_{1H} до $h_{1ц}$, поэтому из уравнения (4)

$$h_{1H} - h_{1цH} = \int_{r_w}^{r_{ц}} \frac{g_{\varphi cm}^2}{gr} \left(\frac{r_{ц}}{r} \right)^{2n} dr = \frac{g_{\varphi cm}^2}{2gn} \left(\frac{r_{ц}^{2n}}{r_w^{2n}} - 1 \right), \quad (7)$$

$$\text{или } h_{1цH} = h_{1H} - \frac{g_{\varphi cm}^2}{2gn} \left(\frac{r_{ц}^{2n}}{r_w^{2n}} - 1 \right).$$

По другому

$$h_{1цH} = h_{1H} + \frac{g_{\varphi cm}^2}{2gn} - \frac{g_{\varphi cm}^2}{2gn} \frac{r_{ц}^{2n}}{r_w^{2n}},$$

где, $r_{ц}$ -радиус циклона в данном сечении;

$g_{\varphi cm}$ -пристенная тангенциальная скорость;

r_w - радиус нулевых осевых скоростей.

Зная, что [1]

$$g_{\varphi cm} = \delta g_{Z_{nec}} \left(1 - \frac{z}{T} \right)^m; \quad (8)$$

$$r_{ц} = kz + r_{nec};$$

$$\text{и } r_{w1} = k_1 z' + r_{ce} = k_1 (z - a) + r_{ce}$$

где, $K = tg \alpha; K_1 = tg \beta$

формулы (6) и (6') при $n \cong m \cong 0.5$ перепишем в виде

$$p_{1H} = \rho g \left[h_H + 2\delta_1^2 \frac{g_{nec}^2}{2g} \left(1 - \frac{z}{T} \right) \left(\frac{kz + r_{nec}}{k_1 z^1 + r_{cs}} - 1 \right) \right]; \quad (9)$$

$$p_{2H} = \rho g \left[h_H - dh_H + 2\delta_1^2 \frac{g_{nec}^2}{2g} \left(1 - \frac{z + dz}{T} \right) \left(\frac{k(z + dz) + r_{nec}}{k_1(z + dz)^1 + r_{cs}} - 1 \right) \right]. \quad (9')$$

Площади поперечных сечений внешнего (периферийного, наружного) потока определяется из равенства:

$$\omega_{1H} = \Pi(r_{u_1}^2 - r_{w_1}^2); \quad (10)$$

$$\omega_{2H} = \Pi(r_{u_2}^2 - r_{w_2}^2). \quad (10')$$

Средние значения осевых скоростей в этих сечениях будут [1]:

$$\bar{g}_{Z_{1H}}^2 = \bar{g}_{nec}^2 \left(1 - \frac{z}{T} \right); \quad (11)$$

$$\bar{g}_{Z_{2H}}^2 = \bar{g}_{nec}^2 \left(1 - \frac{z + dz}{T} \right). \quad (11')$$

Подставляя значения $p_1, p_2, \bar{g}_{Z_{2H}}, \omega_{1H}, \omega_{2H}$ в формулу (5) и проведя ряд преобразований при $(\omega_{1H} \cong \omega_{2H} = \omega_H)$ $p_{1H} - p_{2H} \cong \rho g dh_H$ можно написать:

$$dh_H = \frac{g_{nec}^2}{g} \frac{dz}{T},$$

Откуда после интегрирования получим:

$$h_H = \frac{2z}{T_k} \frac{g_{nec}^2}{2g} + C.$$

При $Z=0$, потери напора $h_{wH} = 0$, поэтому постоянная интегрирования $C=0$, значит

$$h_H = \frac{2z}{T_k} \frac{g_{nec}^2}{2g} = \zeta_{nec} \frac{g_{nec}^2}{2g}, \quad (12)$$

где, $\zeta_{nec} = \frac{2z}{T_k}$.

1б) для восходящего потока формула (3) приобретает вид

$$p_{1\epsilon} \omega_{1\epsilon} - p_{2\epsilon} \omega_{2\epsilon} = \rho g_{Z_{2\epsilon}}^2 \omega_{2\epsilon} - \rho g_{Z_{1\epsilon}}^2 \omega_{1\epsilon} \quad (13)$$

где, $p_{1\epsilon} = \rho g h_\epsilon + \rho g h_{1\epsilon}$

$h_{1\epsilon}$ определяется интегрированием формулы (4) при [1]

$$g_\varphi = g_{\varphi_w} \left(\frac{r_w}{r_x} \right)^n \quad (14)$$

$$h_{1\epsilon} = \int_{r_{cs}}^{r_w} \frac{g_{\varphi_w}^2 \left(\frac{r_w}{r_x} \right)^{2n}}{g r_x} dr_x = \frac{1}{n} \left(\frac{r_w^{2n}}{r_{cs}^{2n}} - 1 \right) \frac{g_{\varphi_w}^2}{2g} + h_{cs}$$

значит

$$p_{1\epsilon} = \rho g \left\{ h_\epsilon + \frac{g_{\varphi_w}^2}{2gn} \left(\frac{r_w^{2n}}{r_{cs}^{2n}} - 1 \right) \right\} + p_{cs}, \quad (15)$$

где, g_{φ_w} - тангенциальная скорость частиц жидкости на линии нулевых осевых скоростей [1],

$$g_{\varphi_w} = A g_{ex} \left(\frac{R_u}{r_{cs} + kz^1} \right)^{\frac{1}{2}};$$

$$p_{1\sigma} = \rho g \left\{ h_\sigma + \frac{1}{2gn} A^2 g_{\text{ex}}^2 \frac{R_u}{r_{c\sigma} + kz_\sigma} \left(\frac{r_{c\sigma} + k_1 z'}{r_{c\sigma}} - 1 \right) \right\}; \quad (16)$$

$$p_{2\sigma} = \rho g \left\{ h_\sigma - dh_\sigma + \frac{1}{2gn} A^2 g_{\text{ex}}^2 \frac{R_u}{r_{c\sigma} + k(z'_\sigma + dz'_\sigma)} \left[\frac{r_{c\sigma} + k(z'_\sigma + dz'_\sigma)}{r_{c\sigma}} - 1 \right] \right\} \quad (16')$$

По аналогии с внешним потоком и площади внутреннего (приосевого) потока в сечениях I и II соответственно равны:

$$\omega_{1\sigma} = \Pi(r_{w_1}^2 - r_{c\sigma_1}^2);$$

$$\omega_{2\sigma} = \Pi(r_{w_2}^2 - r_{c\sigma_2}^2).$$

Средние значения осевых скоростей внутреннего потока в сечениях I и II равны [1].

$$\bar{g}_{Z_{1\sigma}}^2 = \bar{g}_{Z_{cl}}^2 \left(\frac{z'}{h_\sigma} \right)^{2n};$$

$$\bar{g}_{Z_{2\sigma}}^2 = \bar{g}_{Z_{cl}}^2 \left(\frac{z' + dz'}{h_\sigma} \right)^{2n}.$$

Подставляя значения $p_{1\sigma}, p_{2\sigma}, \omega_{1\sigma}, \bar{g}_{Z_{1\sigma}}, \bar{g}_{Z_{2\sigma}}$ в (13) и как ранее полагая $k_1 \cong k, (\omega_{1\sigma} \cong \omega_{2\sigma}), n = 0.5, p_{1\sigma} - p_{2\sigma} = \rho g dh_\sigma$ находим:

$$dh_\sigma = \frac{\rho}{\rho g} g_{cl}^2 \frac{dz'}{h_\sigma}.$$

Откуда после интегрирования получим

$$h_{w\sigma} = \frac{2z'}{h_\sigma} \frac{g_{cl}^2}{2g} + C.$$

При $Z \rightarrow 0$ потери напора $h_{w\sigma} \Rightarrow 0$, следовательно постоянная интегрирования $C=0$.

Значит

$$h_{w\sigma} = \frac{2z'}{h_\sigma} \frac{g_{cl}^2}{2g} = \zeta_{w\sigma} \frac{g_{cl}^2}{2g}, \quad (17)$$

где, $\zeta_{w\sigma} = 2 \frac{z'}{h_\sigma}$

Общие потери напора на смешение потока в конической части гидроциклона

$$h_{w.c.} = h_{wH} + h_{w\sigma} = \frac{2z'}{T} \frac{g_{nec}^2}{2g} + \frac{2z'}{h_\sigma} \frac{g_{cl}^2}{2g}$$

$$\text{или } h_{w.c.} = \zeta_{nec} \frac{g_{nec}^2}{2g} + \zeta_{w\sigma} \frac{g_{cl}^2}{2g}.$$

Поскольку интенсивное смешение происходит именно в конической части, где $z \rightarrow H_k, z \rightarrow h_\sigma$, то окончательно имеем

$$h_{w.c.} = 2 \frac{g_{Zne}^2}{2g} + 2 \frac{\bar{g}_{Zcc}^2}{2g} = 2 \left(\frac{g_{Zne}^2 + g_{Zcc}^2}{2g} \right) \quad (18)$$

По опытным данным [5, 6] сделан расчет потери напора на смешение потока в конической части гидроциклона по формуле

$$h_{w.c.} = 2 \left(\frac{g_{Zne}^2 + g_{Zcc}^2}{2g} \right) = \zeta_{w.c.} \left(\frac{g_{Zne}^2 + g_{Zcc}^2}{2g} \right), \text{ где } \zeta_{w.c.} = 2,$$

построен график зависимости $h_{w.c.} = f \left(\frac{g_{Zne}^2 + g_{Zcc}^2}{2g} \right)$

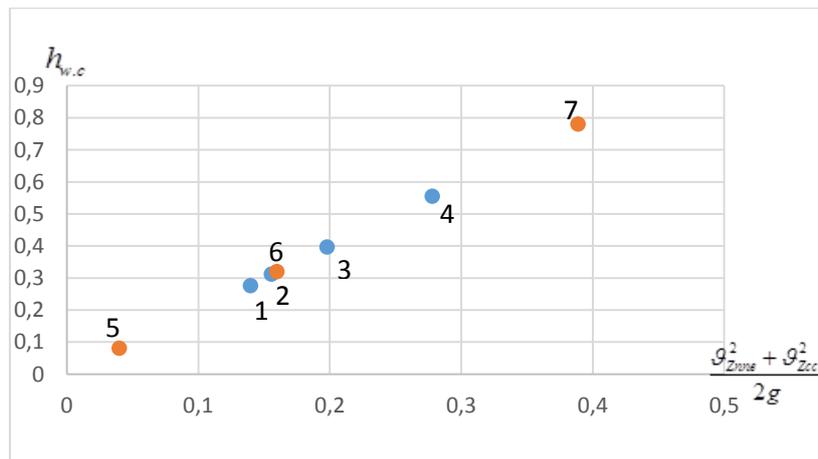


Рис. 2. График зависимости $h_{w.c.} = f\left(\frac{g_{znne}^2 + g_{zcc}^2}{2g}\right)$; 1,2,3,4-по опытным данным А. Абдураманова [5]; 5,6,7-по опытным данным А.И. Жангарина [6]

Литература

1. Абдураманов А. Гидравлика гидроциклонов и гидроциклонных насосных установок. Тараз: «Сенім», 2011. – 296 с.
2. Абдураманов А.А., Жабагиева К. Р. Общие потери напора в гидроциклоне. Тезисы докладов 2-ой Международной научной конференции "Проблемы современной механики", Алматы, Казахстан, 2006, с. 1.
3. Абдураманов А.А., Жабагиева К.Р. Потери напора в конфузорах и диффузорах. Материалы международной научно-практической конференции "Инновационный менеджмент и технологии в эпоху глобализации", Panadura, Sri Lanka, 2015, с.
4. Абдураманов А.А., Касабеков М.И. К расчету камер смешения прямооточных и вихревых гидроэлеваторов. // Механика и моделирование процессов технологии №1, Тараз, 2001, 87-92 с.
5. Абдураманов А.А. Основы гидравлики гидроциклонных насосных установок. Дис..... док. техн. наук. – М., 1987, 37 с.
6. Жангарин А.И. Режим работы низконапорных гидроциклонов. Дис..... канд. техн. наук. – Алматы, 1962, 163 с.

доцент

ОТАМУРАТОВА Р.О.

преподаватель

Ургенчский государственный университет имени Аль-Хорезми, г. Ургенч, Узбекистан, sabirov_kk@mail.uz

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНЫХ СРЕДНЕКУЛЬТУРНЫХ ХОЗЯЙСТВАХ (АЗИЯ IV- II ТЫС. ДО Н.Э.)

В статье представлены социально-экономические и религиозно-этнические центры, этнические процессы, миграция населения в среднеазиатских регионах.

Ключевые слова: археологическое исследование, культурно-хозяйственные центры, экономические отношения, этнические процессы.

Стало известно по результатам археологических исследований проведённых со стороны учёных в средней Азии, что развитие социально-экономических и этнокультурных отношений, охвативших общество периода неолита связано с процессами, протекавшими в неолите.

Исторические процессы неолита неравномерно развивались в различных регионах Средней Азии. Материальная и духовная культура родовых общин, которые вели хозяйственную деятельность в Средней Азии в неолите, этнические процессы, миграция населения привели к образованию новых естественных, экономических и этнических стоянок. В среднеазиатских регионах исходя из месторасположения населения, содержания и смысла хозяйственных направлений, можно разделить на культурно-хозяйственных центра:

1. Естественно-экономический центр: предгорья Копетдага и верхний бассейн реки Теджен.

По утверждению В.М. Массона на стоянках родовых племен облетающих в предгорьях Копетдага, в результате археологических исследований обнаружена 13 стоянок. Облетающие здесь джайтунцы вели оседлый образ жизни, обладали знаниями строения глинобитных сооружений, занимались прибрежным земледелием. [4]

Однако джайтунцы занимавшиеся в предгорьях Копетдага земледелием, ремесленничеством и домашним

скотоводством, не имели возможности постоянно вести хозяйственную деятельность, по причине природных катаклизмов. Так как снежные запасы на вершине Копетдага не всегда помогали дать воду, в результате возникла засуха.

2. Природа не всегда обладает возможностью предоставить дар человеку.

3. Увеличение численности населения известно, вызывал дефицит продовольствия. Земледелие, дары природы не восполняли проблему продовольствия. Поэтому новые потомки джайтунцев, столкнувшись с природно-экономическими проблемами, вынуждены были искать новые места обитания. Таким природно-экономическим источником была территория бассейна реки Теджен долина Гиоксар.

К неолиту родовые племена полностью не покинули предгорья Копетдага. Одна группа родовых общин, оставаясь преданными ремеслу предков, не покидали территорию. [5] Хотя Гиоксар расположена в Каракуме, отличалась изобилием воды, по сравнению с другими регионами предгорий Копетдага. И в период неолита социально-экономические, этнокультурные отношения протекали в предгорьях Копетдага в долине Теджен и верховьях реки Мургаб южном Туркменистане.

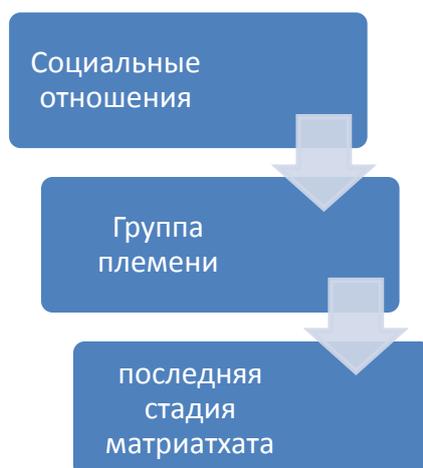


Рис.1. Стадии развития хозяйственных отношений

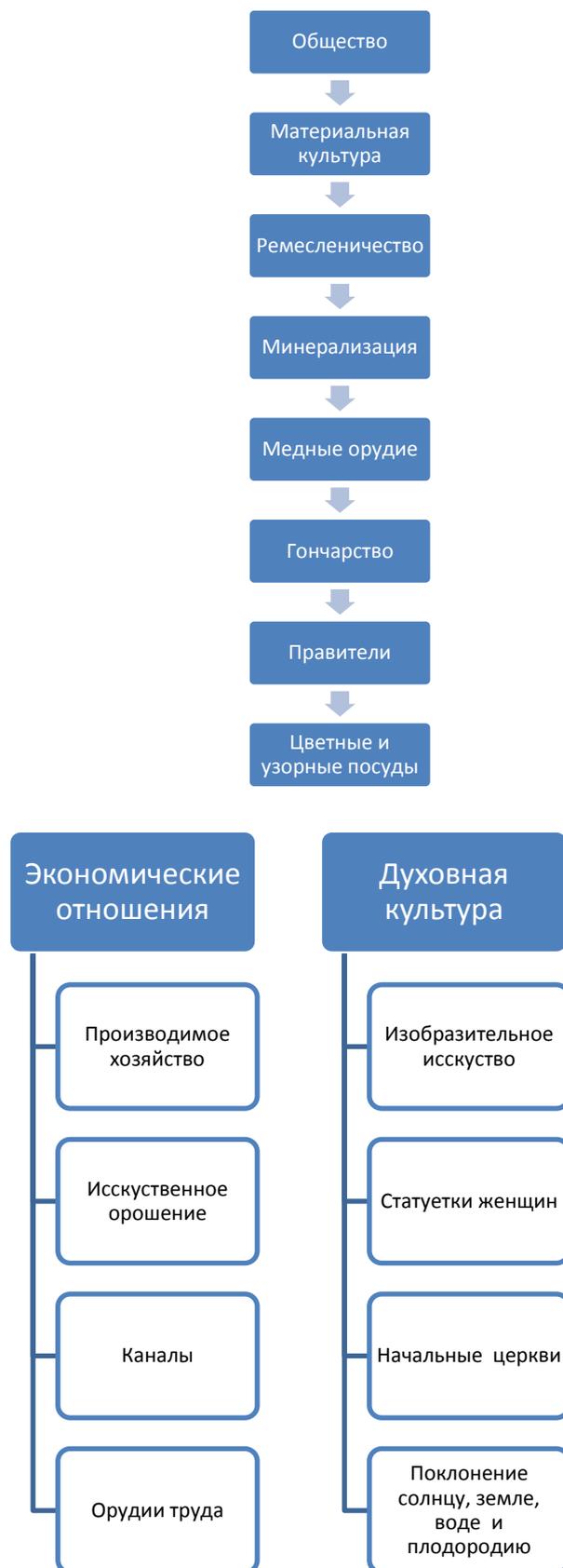


Рис.2. Развитие социально-экономических и этнокультурных отношений

В данных регионах хотя пользовались орудиями труда изготовленными из меди, но все равно далеко были от материальных и духовно-культурных достижений жителей Гиоксара. Мы предполагаем, что глубокие изменения в деятельности родовых общин, обитавших в верховьях

реки Мургаб и предгорья Копетдага произошли на последних стадиях энеолита. Основываясь на исторические данные, в последний период энеолита люди стали возводить крупные по объёму города.

Они наряду с предоставлением в обществе социально-экономических и религиозно-этнических центров, описывали социальную картину общества. На место матриархата, в качестве системы правления обществом пришел патриархат. Земледельческое население, обитавшее на переплетении территории бассейна верховьях рек Теджен и Мургаб, отличались от других регионов Средней Азии по стилю и планировки Туранских жилищ. Намозгохтапа (50 га) Олтинтепа (26 га) Улугтепа (20 га) Коратепе (15 га) Геоксур (12 га) считались крупными центрами последнего периода энеолита и считались главными городами. [2. 21]

Если взять во внимания разделения исследователями населенные центры больше 5 га, в качестве города они олицетворяли административно-территориальную, социально-экономическую, этнокультурную сторону общества периода энеолит. Олтинтепа относящийся к бронзовому периоду является явным признаком развития оборонительных стен. [3. 170] На самом деле, последний энеолит и первый бронзовый период в некоторых центрах устранилось культурная жизнь. Это предотвратило подачу воды, медленное состояние производственных отношений, уменьшений, увеличение численности населения, необходимость уйти от новых областей происхож-

происхождения. Именно поэтому большинство населения оазиса Геоксар были мигрированы в верховья оазиса Зарафшан. [1. 99-100] Наблюдается увеличение оседлых крестьянских оазисов в региональном развитии Средней Азии в период энеолит. В этот исторический период появляются 2 оседло-крестьянские центры:

1. Западный Туркменистан: территория предгорья Копетдага и реки бассейна Мургаб.

2. Верховья оазиса Зарафшан-деревня Саразм.

Все эти исторические данные приводят нас к такому выводу: процессы происходившие в период энеолита и бронзового периода имеют важное значение в истории Средней Азии. Нужно принять во внимание, что усовершенствование орудий труда в хозяйствах Копетдага привели к увеличению эффективности труда. В ремесле появились новые отрасли. Наряду с ведением поливного земледелия населением теплых регионов, построенные им жилища выполняли и оборонную функцию. Неравномерное развитие среднеазиатских регионов протекало в периоде энеолит. Если в предгорьях Копетдага население проживало в укрепленных оборонительными стенами стоянках, в Хорезме, Зарафшане племена проживали в полупустынях.

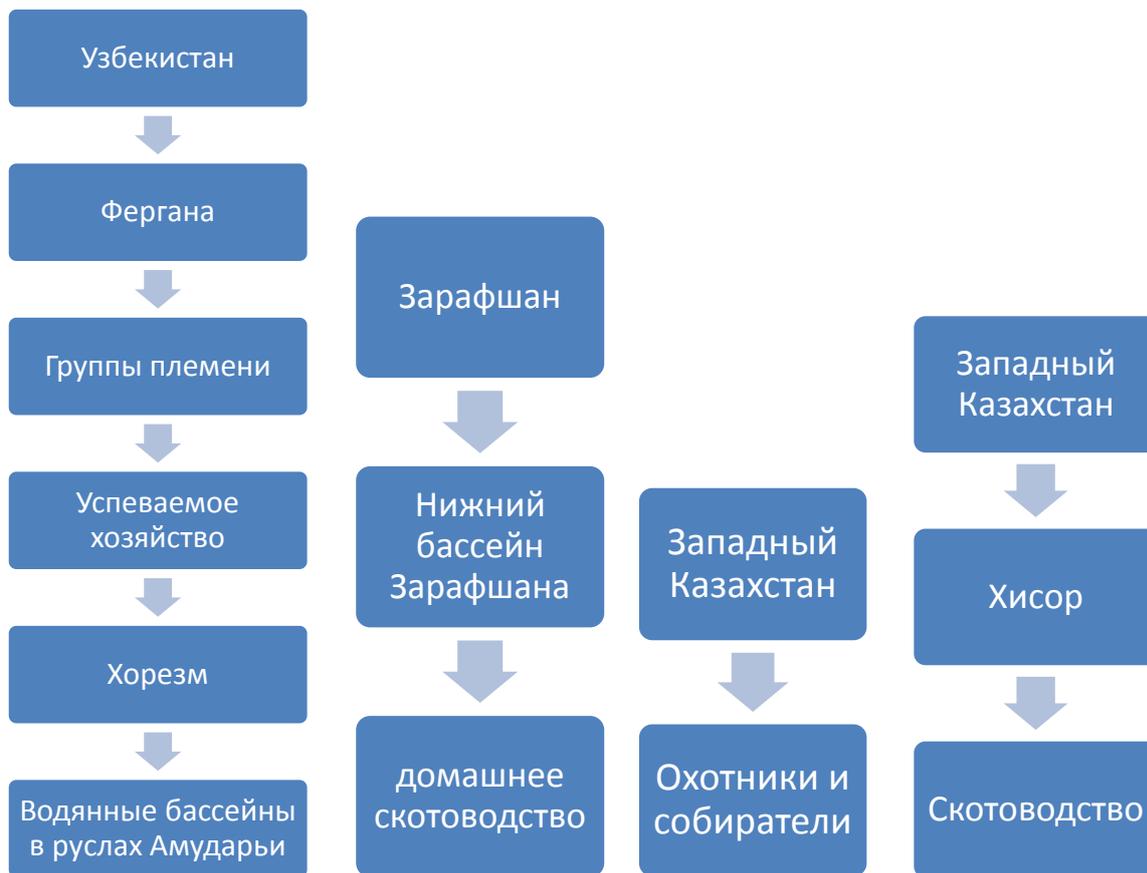


Рис. 3. Процесс развития оазисов в Средней Азии

Литература

1. Аскарлов А. Этническая история и этногенез Узбекского народа. Ташкент. «Университет» -2007.
2. Массон В.М. Алтин-депе. Трютяке. Л, Наука 1981.
3. Массон В.М. Продогородская цивилизация древняя восточного типа на юге Средней Азии. СА.43, 1967.
4. Массон В.М. Поселения Джеутуж. М-л.Наука.1971
5. Хлопин И.Н. Гоккурская группа поселений. М-л. «Наука» 1964.

АБДУЛЛАЕВ А.

ассистент

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан, abdullaev_a@mail.uz

РЕФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ - ОСНОВНОЙ КРИТЕРИЙ НАЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЗБЕКИСТАНА

В статье автор описывает реформирование информационной сферы – основного критерия национального развития Узбекистана.

Ключевые слова: внедрение, гражданское общество, информационная безопасность.

За годы независимости Узбекистана обеспечено широкое внедрение современных информационно-коммуникационных технологий во все сферы общественного и государственного строительства. Последовательное развитие национального информационного пространства обеспечивает полную и всестороннюю реализацию права граждан искать, получать и распространять информацию.

Информационная сфера формирует технологическую основу повышения конкурентоспособности национальной экономики, развития высокотехнологичных производств, внедрения инноваций и др. Именно посредством передачи информации осуществляется процессы образования и воспитания нового поколения. В соответствии с современными международными стандартами демократии информационные права граждан на свободу слова и информации отнесены к числу важнейших, основополагающих прав личности. Своевременное, полное и достоверное информирование общественности является условием устойчивого национального развития, формирования созидательной и доверительной атмосферы партнерства государства, бизнеса и институтов гражданского общества.

Учитывая высокую важность информационной сферы для жизни общества, сегодня, остается важнейшим заданием СМИ Узбекистана.

С развитием процессов глобализации и демократизации важнейшее значение для жизни общества приобретают вопросы формирования необходимых условий для эффективной деятельности средств массовой информации. Сегодня сама жизнь однозначно ставит перед нами задачу по укреплению места и роли средств массовой информации в системе институтов гражданского общества. Дальнейшая либерализация СМИ, активизация деятельности негосударственных печати, радио, телевидения, их вхождение в глобальную сеть Интернет должны обеспечивать гласность и открытость проводимой в стране политики реформ, способствовать последовательному формированию сильного гражданского общества [1].

В Узбекистане обеспечению свободы, прав граждан на получение, распространение информации, укреплению самостоятельности, независимости СМИ, их роли в процессах демократизации способствовали демократические преобразования по реформированию информационной

сферы и созданию гарантий свободы слова и информации.

Одними из приоритетных задач в информационной сфере СМИ Узбекистана считает модернизацию системы телерадиовещания, расширение зоны уверенного приема национальных телерадиопрограмм на всем телекоммуникационном пространстве и прежде всего в самых отдаленных регионах страны. Кроме того, реализация дополнительных мер, обеспечивающих поступательное развитие национального информационного пространства и повышение эффективности использования высокотехнологичного теле- и радиооборудования.

В этой связи в Узбекистане продолжается реформы по усилению государственной поддержки средств массовой информации и укрепления экономических основ их деятельности. К числу приоритетных направлений работы относится содействие реализации Государственной программы развития цифрового телерадиовещания в Узбекистане. Это будет способствовать созданию в стране современной развитой инфраструктуры распространения цифрового сигнала, увеличению числа актуальных информационных ресурсов, предоставлению населению, живущему в том числе в труднодоступных и отдаленных регионах, широкого спектра информационных услуг [2].

Принципы наших подхода к решению актуальных задач в информационной сфере основаны на положениях «Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране» Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова, где в числе важных приоритетных направлений реализации курса демократических реформ Президентом страны определена необходимость реформирования информационной сферы, обеспечения свободы слова и информации. «Без обеспечения информационной свободы, без превращения СМИ в арену, где люди могут свободно выражать свои мысли и идеи, позиции и отношение к происходящим событиям, нельзя говорить об углублении демократии, политической активности населения, о его реальном участии в политической и общественной жизни страны. Обеспечение свободы и прав граждан в информационной сфере, включающие в себя такие составляющие, как свобода и реализация прав на получение, распространение информации и собственных идей, является краеугольным камнем основ построения демократического общества в

Узбекистане» - в частности, отметил в своем докладе Президент Узбекистана

Как отметил Президент Узбекистана Ислам Каримов в своем докладе на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2015 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2016 год, «В современных условиях, в эпоху Интернета и электроники приоритетное значение имеет широкое внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в отраслях экономики, кардинальное ускорение создания системы «Электронное правительство».

Весь мировой опыт показывает, что в настоящее время в глобальной экономике все более возрастающую роль и значение приобретает сектор информационно-коммуникационных технологий, включающий в себя производство компьютерных и телекоммуникационных технологий, разработку программного обеспечения и предоставление на их основе широкого спектра интерактивных услуг. Не следует забывать, что развитие ИКТ напрямую влияет на уровень конкурентоспособности страны, позволяет собирать и обобщать огромные массивы информации, открывает широкие возможности для управления на стратегическом уровне».

В этой связи можно считать важнейшей задачей выработке стратегии развития национальной информационно-коммуникационной сферы, призванной обеспечить сохранение культурной идентичности узбекского нации в условиях глобализации, создание основы для ее безопасного развития, повышение эффективности производственных и управленческих процессов.

Гражданские институты и ННО Узбекистана всегда выступают за обеспечение высокого уровня доступа населения, особенно в сельской местности, к информации, внедрение современных информационно-коммуникационных технологий, в частности, путем формирования единого национального информационного пространства. Мы будем осуществлять комплексные меры, направленные на развитие национального сегмента сети Интернет, создание в нем новых актуальных и востребованных пользователями информационных ресурсов, услуг, сайтов, способствующих развитию культуры, воспитанию молодого поколения, сохранению и приумножению культурных ценностей нашего народа. Первоочередными задачами гражданские институты и ННО в этой сфере станет также поддержка проектов со-

здания интегрированных парламентских, межведомственных и ведомственных комплексов информационных систем в единой архитектуре электронного правительства [3].

В этой сфере, еще важнейшим фактором устойчивого национального развития в условиях глобализации является задача обеспечения информационной безопасности общества, государства и личности. Наряду с техническими и технологическими аспектами информационной безопасности реформы Узбекистана нацелено на обеспечение информационной безопасности в идеологической сфере, защиты общественного и личного сознания от попыток дезинформации и манипулирования.

В первую очередь социальной средой для этого направления была и остается молодежь Узбекистана. Именно в молодежной среде, где активно осуществляются попытки деструктивного информационного воздействия, распространения низкопробных образцов "массовой культуры". В Узбекистане активно вводится разъяснительную и воспитательную деятельность в информационном пространстве.

Абсолютно не приемля каких-либо стен, ограничений в мире информации, приводящих к самоизоляции, мы всемерно поддерживаем стремление наших соотечественников все более широко использовать возможности Интернета. В то же время с учетом событий, происходящих вокруг нас, ни в коей мере нельзя оставлять без внимания тот факт, что деструктивные силы, стремящиеся ввести в заблуждение молодежь с неокрепшими сознанием и неустоявшимися взглядами на жизнь, стремятся использовать возможности Интернета в собственных корыстных целях, и то, к каким негативным последствиям это порой приводит.

Для предотвращения подобных угроз, как считаем мы, есть только один путь: мы никогда не должны считать второстепенными вопросы воспитания молодежи с самостоятельным, трезвым мышлением, живущей с осознанием нашей богатой истории и наследия, с твердыми убеждениями и жизненными взглядами в духе национальных и общечеловеческих ценностей [4].

Если мы будем воспитывать нашу молодежь именно в этом духе - в духе национальных и общечеловеческих ценностей, растить наших детей гармонично развитыми личностями, то вне всякого сомнения мы построим прочный фундамент нашего великого будущего счастливые молодежь Узбекистана.

Литература

1. Райнов Т.И. Великие ученые Узбекистана IX-XI вв., Ташкент, 1943.
2. Муминов И.М. Из истории развития общественно-философской мысли Узбекистана конца XIX и начала XX вв. Ташкент, 1957.
3. Кары-Ниязов Т.Н. О культурном наследии узбекского народа. - Ташкент, 1960.
4. Григорян С.Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока. - М., 1966.

АБДУЛЛАЕВ А
ассистент

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан, abdullaev_a@mail.uz

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ - ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ УЗБЕКИСТАНА

В статье автор говорит о качестве жизни в сельской местности Республики Узбекистан.

Ключевые слова: *сельское население, финансово-экономический кризис, промышленность.*

С первых лет независимости в Узбекистане под руководством главы государства Ислама Каримова осуществляются широкомасштабные реформы, направленные на развитие сельского хозяйства, увеличение производственного потенциала аграрного сектора, а также улучшение облика сел, строительство новых комфортабельных домов, формирование практически новой инфраструктуры на селе, дальнейшее последовательное повышение уровня и качества жизни сельского населения.

Несмотря на продолжающийся мировой финансово-экономический кризис, в 2015 году валовой внутренний продукт вырос на 8 процентов, объем производства промышленной продукции – на 8 процентов, продукции сельского хозяйства – почти на 7, строительномонтажных работ – почти на 18 процентов. Годовой бюджет выполнен с профицитом в размере 0,1 процента к ВВП. Уровень инфляции составил 5,6 процента, то есть в пределах прогнозных параметров. Согласно рейтингу авторитетного Всемирного экономического форума Узбекистан входит в пятерку стран с самой быстро развивающейся экономикой в мире по итогам 2014-2015 годов и прогнозам роста на 2016-2017 годы. Кроме того, в 2015 году Узбекистан стал одной из 14 стран, получивших награды за достижение Целей развития тысячелетия в области обеспечения продовольственной безопасности государствами-членами Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО).

Сегодня даже в отдаленных селах Узбекистана возводятся современное, комфортное, обладающее всеми удобствами жилье, кардинально изменившее облик регионов. Разработка и последовательное осуществление по инициативе Президента страны Государственной программы, несущей в себе благородную идею «Развитое село — благоустроенная страна — благополучная жизнь», положила начало новому этапу в этой сфере.

В ходе состоявшейся в 2013 году международной конференции «Современное жилищное строительство как локомотив комплексного развития и преобразования села, улучшения качества жизни населения» ее участники особо отметили проводимые в нашей стране реформы по строительству современных домов и обеспечению молодых семей жильем на основе льготных кредитов.

В целях повышения качества и комфортности жизни сельского населения всех государственных и не государственных организации страны поддерживают дальнейшего развития сферы жилищного строительства и социальной инфраструктуры в качестве приоритета благоустройства села, содействие дальнейшему системному продолжению реализации программы строительства жилья для молодых семей с предоставлением им ипотечных кредитов на долгосрочной основе [2].

В центре постоянного внимания будут находиться также вопросы содействия обеспечению занятости насе-

ления, особенно женщин и молодежи. При этом стремимся к обеспечению трудоустройства также за счет развития малого бизнеса, национального ремесленничества, семейного предпринимательства и надомного труда на селе. Мы также считаем, что вопрос занятости должен решаться путем локализации производства продукции в регионах, в частности, в сельской местности страны.

Сегодняшний день также ставит перед нами задачу улучшения системы пассажирских перевозок в сельской местности, в том числе в труднодоступных и горных районах страны, обеспечения льготного проезда в общественном транспорте для учащихся профессиональных колледжей и академических лицеев. Усилия деятельности в этой сфере направлены на создание для сельского населения условий жизни, не уступающих городским.

Направленные на принятие системных целенаправленных мер по продвижению, в том числе сельскохозяйственных товаров под маркой «Сделано в Узбекистане» на мировые рынки путем всесторонней поддержки отечественных товаропроизводителей, в том числе путем применения налоговых, таможенных льгот и преференций, других форм государственной поддержки.

Также определены задачи по технической, технологической модернизации сельского хозяйства, сокращению непроизводительных расходов, внедрению новых и современных технологий. Наряду с этим содействуем повышению эффективности отечественных перспективных производств, осуществляющих свою деятельность в регионах республики, сельской местности.

Развитие сельского хозяйства имеет важное значение для обеспечения продовольственной независимости и доступности для населения продуктов питания. Не только для нашей страны, но и для всего мира продолжают оставаться актуальными аспекты безопасности и качества продуктов питания. Известно, что еще допускается производство продуктов питания без соблюдения необходимой технологии, нормативных и санитарно-гигиенических требований. Все это приводит к тому, что на потребительском рынке может появиться некачественная, а иногда и опасная продукция.

За дальнейшее обеспечение продовольственной безопасности, совершенствование структуры питания населения, увеличение производства качественных и безопасных отечественных продовольственных товаров, ограничение использования генномодифицированных организмов в производстве продуктов питания [3].

Узбекистан выступает за обеспечение равномерного развития столицы и регионов, городов и сел. Реализация налогово-бюджетной политики, направленной на равномерное развитие города и села, центра и регионов республики, преодоление территориальных диспропорций в экономическом и социальном развитии,

выравнивание условий и качества жизни людей в различных регионах страны.

Необходимо отметить, что в 2015 году в селах Узбекистана построены 12 тысяч современных жилых домов по типовым проектам, около 170 объектов инфраструктуры, проложено 260 километров дорог, 285 километров электросетей, 370 километров газопроводов и 470 километров водопроводов.

В настоящее время в Узбекистане осуществляются последовательные реформы по повышению авторитета и расширению статуса, укреплению правовых основ института махалли. В результате возрастает роль органов самоуправления граждан в установлении общественного контроля за деятельностью государственных органов страны.

Большинство населения нашей страны проживает в сельской местности. Органы самоуправления граждан являются структурами, наиболее тесно работающими с жителями села, больше всех осведомленными об их потребностях, оказывают материальную и моральную помощь сельскому населению. Кроме того, именно ма-

халля борется на местах с безнравственностью, насилием, отчуждением молодежи от истинных наших духовных и национальных ценностей.

За дальнейшее совершенствование института махалли, укрепление ее организационных и экономических основ, усиление ее роли как института гражданского общества, обеспечивающего широкое участие граждан в решении вопросов местного значения, а также в возрождении и приумножении национальных и духовных ценностей, местных обычаев и традиций [1].

Для этого нужно и дальше укреплять сотрудничество и взаимодействие между органами власти на местах и махаллями, женскими и молодежными объединениями, организациями ветеранов, широко привлекать к этой работе пользующихся уважением и авторитетом в обществе представителей старшего поколения.

В вопросах повышения качества и комфортности жизни сельского населения будет следовать идее «реформы не ради реформ, а для человека» и только через эту призму, по нашему мнению, необходимо обеспечивать дальнейшее развитие.

Литература

1. Конституция Республики Узбекистан. – Ташкент, Узбекистан, 2014, стр. 5.
2. Каримов И.А. «Благополучие семьи – благополучие нации». «Маърифат» 10 декабря 1997 год.
3. Джураев Н. Создание концепций обновления в Узбекистане, их эволюция и внедрение в практику АДД на соискание ученой степени доктора политических наук. Т., 2001, с.4.

БЕКМУРАДОВ М.
доктор политических наук

АГЗАМХОДЖАЕВА Ш.
доцент

ИСРОИЛОВ Б.
доцент

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан, bmur@list.uz

КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В РАКУРСЕ ВОСТОК-ЗАПАД

В статье описывается сущность человеческого капитала и важность его для Республики Узбекистан.

Ключевые слова: человеческий капитал, Восток.

Человеческий капитал, умножается благодаря системе образования, воспитания и внедренных инвестиций для развития интеллектуальных и творческих способностей личности. Ибо «Инвестициями могут быть образование, накопленный профессиональный опыт, охрана здоровья, географическая мобильность, умение поиска информации. Человеческим его назвали потому, что это форма становится частью человека, а капиталом является вследствие того, что представляет собой источник будущих удовлетворений или будущих заработков, либо того и другого вместе» [1].

По сути человеческий капитал является мощным стимулом ускоренного роста социально – экономического потенциала государства.

Теория человеческого капитала имеет очень древние корни берущие своё начало с одной стороны в древней Греции и Риме, с другой стороны в трудах восточных мыслителей Зардушт (Зороастр), Конфуций, Фараби, Беруни, Ибн-Сина, Амир Тимур, Навои и т.д.

Известный китайский мыслитель Конфуций считает, что для развития истинных человеческих качеств соответствующих требованиям общества не обходимо воспитать в человеке искренность честность и праведность.

Другой великий мыслитель Абу Райхан Беруни в своей книге «Памятник минувших поколений» отмечает, что «...ни что не возвышает человека так высоко как знание». Центральным звеном в развитии личности является знание и интуиция. - утверждает Абу Райхан Беруни [2, стр. 84].

Великий поэт и мыслитель Алишер Навои утверждает, что для целостного формирования личности вначале необходимо прилагать максимум усилий по достижению высокого уровня мастерства в какой-либо одной профессиональной или интеллектуальной сфере, то есть овладение до уровня акместепени. Человек, овладевший всеми секретами избранной профессий до уровня мастерства будет автоматически переносить достигнутое на другие сферы творчества.

Справедливость, как лейтмотив воспитательных и управленческих процессов всесторонне обоснован в трудах великого полководца и мыслителя Амир Тимура. Его лозунг «Сила в справедливости» был отпором античеловеческим лозунгам Н.Макиавелли который утверждал противоположное, то есть «Справедливость в силе» [3]. Также развитие истинно человеческих качеств Амир Тимур видел в создании необходимых воспитательных и интеллектуальных условий. Благодаря его усилиям и постоянному вниманию мир получил таких великих титанов

мысли как Мирза Улугбек, Козизода Румий, Али Кушчи и т. д.

Таким образом, формирование человеческого капитала в трудах восточных мыслителей включает в себя следующие компоненты:

- Знания;
- Интуиция;
- Моральные качества (честность искренность, правдивость);
- Экстраполяция достигнутых успехов в другие отрасли.
- Трудолюбие, выносливость, воля;
- Справедливое государственное и общественное управление которое способствует развитию человеческих качеств;
- Концепция человеческого капитала получила свое детальное исследование в трудах западных ученых- менеджеров.

В XX веке понятие “Человеческий капитал” впервые было определено в политической арифметике, Уильям Пети. Позднее она нашла отражение в «Богатстве народов» Адама Смита, «Принципах» Альфред Маршалла и в исследованиях других ученых.

Следует отметить, что понятие человеческий капитал в основном подвергался экономическому анализу. Большую заслугу в разработке экономических аспектов оказал лауреат Нобелевской премии Теодор Шульц, а базовая теоретическая модель была разработана в книге Герри Беккера «Человеческий капитал» (первое издание 1964 г.). Это книга стала основой для всех последующих исследований в данной области и была признана классикой современной экономической науки. В дальнейшем важное значение имели работы Й.Бен-Порэта, М.Блауга, Э.Лэзера, Р.Лэйарда, Дж.Минцера, Дж.Псахаропулоса, и др.

Как пишет известный российский ученый экономист Р.И.Капилюшников: «В развитых странах мира в конце 1990-х годов в человеческих капитал вкладывалось около 70% всех средств, а в физический капитал - только 30% . Причем, основную долю инвестиций в человеческий капитал в передовых странах мира осуществляет государство. И именно в этом состоит одно из его важнейших функций в части государственного регулирования экономики. При низком уровне и качестве человеческого капитала инвестиции в высокотехнологичные отрасли не дают отдачи.

Саймон Кузнец – лауреат Нобелевской премии за 1971 год – среди ограничителей на применение опыта передовых стран развивающимися странами поставил на

первое место стартовые потенциалы физического капитала и человеческого капитала» [4].

Следует отметить, что понятие человеческий потенциал является более ранним и широким чем «человеческий капитал». Он включает в себя также и способности человека, которые используются им помимо основного места работы.

При сопоставлении понятий «потенциал» и «капитал» выделяют два момента. Во первых указывают, что имеется в виду те свойства потенциала, которые могут быть использованы в процессе труда. Например, «сформированный в результате инвестиций и накопленный человеком определенный запас здоровья, знаний, навыков, способностей, мотиваций, которые целесообразно используется в той или иной сфере общественного воспроизводства содействуют росту производительности труда и эффективности производства и тем самым влияют на рост заработка (доходов) данного человека» [5]. Во-вторых, часть авторов не ограничивается указанным выше уточнением и подчеркивают, что человеческий капитал как и всякий другой капитал должен иметь способность воспроизводиться, то есть, понесенные на его создания расходы должны принести еще большие доходы. Таким образом, делает заключения своим анализом ученый - экономист Ю.Н.Андреев, научный руководитель, НИА ФГУ НИИ РИНКЦЭ проблема человеческого потенциала в инновационной экономике возникает как цепочка задач: увеличение человеческого потенциала в двух аспектах каждый личности и населении в целом; создание условий для превращения потенциала в человеческий капитал; реализация этой цепочки применительно к особым требованиям инновационной экономики. Соб-

ственно, особые требования возникают как профессиональные, в основном же это общие требования постиндустриальной экономики [6].

Однако следует отметить, что по проблеме человеческого капитала авторы не делают разницы между понятиями «потенциал» и «капитал». Подробная классификация возможных видов человеческого капитала дана в статье В.Т.Смирнова, И.В.Скобляковой «Классификация и виды человеческого капитала в инновационной экономики» (Орловский государственный технический университет). Они выделяют:

- Капитал здоровье;
- Трудовой капитал;
- Интеллектуальной капитал.

С обретением независимости в Узбекистане стало уделяться первостепенное внимание человеческому фактору. За прошедшее 25 лет в Узбекистане достигнуты большие успехи в охране здоровья, продолжительности жизни, реальном доходе населения на душу населения. К примеру, средняя продолжительность жизни выросла - с 67 лет до 73,5 лет, а реальные доходы населения возросли в 4,5 раз. Полностью обновлена материально-техническая базы учебных заведений, существенно изменился облик городов страны. Узбекистан в настоящее время занимает 5 место среди быстро развивающихся стран мира.

Достигнутого Узбекистан добился благодаря неукоснительному движению по разработанной модели развития Президента И.А.Каримова которая основана на пяти принципах ориентированных на совершенствование человеческого капитала и благосостояния людей.

Литература

1. Мировая экономика и международный отношение, 2001, №12.
2. Абу Райхан Беруний, избранные сочинения Т.1.Т.Фан.1968.стр 84
3. Макиавелли Н. «Государь». Т., Фан, 2001 г.
4. Капелюшсков Р.И. Современные буржуазные концепции формирования рабочей силы: критический анализ М.: наука. 1990
5. Добрынин А.И. Человеческий капитал в транзитивной экономики: формирование оценка, эффективность использования/ А.И. Доюрынин, С.А. Диатлов, Е.Д.Цыренова. СПб.: наука, 1999
6. <http://creativesconomy.ru/library/prd165.php> Классификация и виды человеческого капитала в инновационной экономики.

БИРЮКОВ В.В.

*доктор экономических наук, доцент**Карагандинский государственный индустриальный университет, г. Караганда, Республика Казахстан, vbir@list.kz*

ПЕРСПЕКТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

В статье рассматриваются основные проблемы совершенствования налоговой системы государства, гармонизации налоговых отношений в стране.

Ключевые слова: *налоговая система, бюджетный дефицит, государственные доходы, государственные расходы.*

Совершенствование налоговой системы определяется такими объективными факторами, как необходимость государственного вмешательства в процесс формирования производственных отношений и социально-экономические границы налогообложения. Противоречие между потребностями в налоговых доходах и возможностями их получения является основным при формировании налоговой системы. В развитых странах идет постоянный поиск путей уменьшения государственных расходов и, следовательно, сокращения потребностей в налоговых доходах, с одной стороны, и увеличения эффективности существующих систем – с другой.

Основные налоговые проблемы в Республики Казахстан состоят в следующем.

1) Современная налоговая система слишком сложна для понимания налогоплательщиков и эффективного управления со стороны налоговых органов. Это неизбежно ведет к излишним административным издержкам и порождает изощренные способы уклонения от налогов.

2) Высокие маргинальные ставки налогов отрицательно влияют на процесс принятия экономических решений. Налогоплательщики, попадающие в эту группу обложения, теряют стимулы к работе, проявляют интерес к “подпольной” экономике и сталкиваются с трудностями в накоплении сбережений.

3) Налогообложение заставляет компании инвестировать средства и перестраивать баланс не по экономическим, а по налоговым причинам. Это отрицательно сказывается на качестве капиталовложений и распределении ограниченных ресурсов.

4) Большие различия в ставках личного подоходного обложения и обложения корпораций вынуждают компании принимать решения об инкорпорации по налоговым причинам. Дискриминация дивидендов ведет к тому, что новые инвестиции предпочтительнее финансировать за счет заемных средств.

Несовершенство налоговой системы в перечисленных аспектах существовало всегда. Однако уменьшение возможностей финансирования государственных расходов через налоги, а также стремление к более рациональному использованию природных ресурсов сделало необходимость решения этих проблем более настоятельной и неотложной.

Действующая в Казахстане налоговая система вызывает множество нареканий со стороны предпринимателей, экономистов, депутатов, государственных чиновников, журналистов и рядовых налогоплательщиков. С каждым очередными выборами создается впечатление, что первым шагом новых людей, пришедших в выборные органы власти, станут коренные изменения в области налогов. Проходит некоторое время, ожидания не оправдываются, надежды на улучшение си-

стемы рассеиваются, поскольку новые законодательные акты в этой области чаще ухудшают ее, чем совершенствуют, а критика остается. Она постоянный и неизменный спутник налогов Казахстана.

Оценивая прошедшие годы, следует помнить, что налоговая система Казахстана возникла и с первых же дней своего существования развивается в условиях экономического кризиса. В тяжелой ситуации она сдерживает нарастание бюджетного дефицита, обеспечивает функционирование всего хозяйственного аппарата страны, позволяет, хотя и не без перебоев, финансировать неотложные государственные потребности, в основном, отвечает текущим задачам перехода к рыночной экономике. К созданию налоговой системы РК был широко привлечен опыт развития зарубежных стран.

Подобная оценка, данная в целом, позволяет объективнее судить о реальности, но отнюдь не перечеркивает задачу улучшения налоговой системы, приведения ее постоянно в соответствие с текущими проблемами экономической политики.

Вот почему остаются актуальными проблемы совершенствования и повышения эффективности налоговой системы. Отражая диалектику рынка, специфику местных условий и современных требований, сегодня они становятся все сложнее и острее, все больше сталкиваются с решением принципиально новых задач, что связано с увеличением использования различных функций, как самих налогов, так и функциональных особенностей механизма управления ими.

Необходимость постоянного преодоления этих естественных противоречий, направленная на либерализацию методов государственного регулирования экономики, снижение угрожающего роста инфляции и бюджетного дефицита, является наглядным проявлением действия закона единства и борьбы противоположностей внутри самой налоговой системы. Поэтому очень важен глубокий анализ налоговых отношений, которые являются важнейшей составляющей всей бюджетно-финансовой системы.

Таким образом, исходя из того, что налоговое администрирование, фактически, и есть налоговая политика, управление налоговой реформой заключается в ее юридическом, организационно-техническом и административном обеспечении как сложного таксономического процесса, с точки зрения своевременного и экономически эффективного претворения в жизнь предусмотренных ее проектом программных и целевых задач, сведения к минимуму всех возможных потерь (отклонений) по сбору и распределению налогов; повседневного контроля над однозначным толкованием на всей территории страны и неукоснительным соблюдением требований налогового законодательства, в том числе, по защите прав

налогоплательщиков; оперативного решения возникающих при этом вопросов.

То состояние неустойчивого динамического равновесия, которое называется гармонизацией налоговых отношений и выражается в установленном под регулирующим воздействием рынка оптимальном, то есть

объективно необходимом и достаточном уровне налогового бремени, достигается в столкновении и приведении к общему знаменателю в основном не совпадающих, а то и противоположных интересов участвующих в налогообложении сторон.

Литература

1. Бабкина С.М. Новая налоговая политика / С.М. Бабкина // Финансы Казахстана. – 2005. - № 6. – С. 37-39.
2. Жумабаева М.Д. Налоги и налогообложение / М.Д. Жумабаева. – Алматы: Университет экономики и права, 2000. - 342 с.
3. Илимжанова З. О совершенствовании процесса прогнозирования налоговых поступлений на региональном уровне / З. Илимжанова // Аль Пари. – 2012. – № 6. – С. 24-25.
4. Налоги в Казахстане: Учеб. Пособие / Ф.С. Сейдахметова. – Алматы: LEM, 2013. - 160 с.

ЧАН Ф.М.
аспирант

Государственный университет управления, г. Москва, Российская Федерация, chan_fm@list.ru

ЗНАЧЕНИЕ АКТИВНОГО ТУРИЗМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОСТИНИЧНОГО И ТУРИСТСКОГО БИЗНЕСА В АСЕАН

Активный туризм является одной из форм отдыха, которая заинтересует многих туристов в современном обществе. В статье не только уничтожено понятие «активный туризм», но и рассмотрено и проанализировано значение активного туризма, который играет немалую часть в процессе диверсификации туристских продуктов, и развития гостиничного и туристского бизнеса в Ассоциации государств Юго-восточной Азии (АСЕАН)

Ключевые слова: активный туризм, пассивный туризм, диверсификация туристских продуктов, экстремальный туризм, культурно-познавательный туризм.

АСЕАН известен одним из регионов, в котором в последние годы активно развивается сфера туризма. Понимая свои преимущества и тенденцию развития мирового туризма, страны-члены АСЕАН накапливают знание, опыт и приспосабливаются к непрерывным изменяющимся условиям рынка. Туристские продукты разнообразны для удовлетворения потребности туристов, устранения слабых мест, развития преимуществ и обеспечения устойчивого развития туризма. В этом стимулирование развития активного отдыха является одним из основных направлений, вносящих вклад в успехи в гостиничном и туристском бизнесе (ГТБ) региона.

Активный туризм представляет собой форму отдыха и оздоровления, которая эффективна для целей физической, эмоциональной, интеллектуальной рекреации [2, с. 84]. Когда уровень активности туристов в деятельности поездки высокий, то это называется «активный туризм». А когда уровень активности туристов минимален, оздоровление происходит за счет рекреационных ресурсов места отдыха и психологической разрядки (смена рабочей обстановки на «рай под пальцами») [2, с. 84], то это называется «пассивный туризм». Многие считают, что активный туризм требует значительное физическое напряжение, и в противоположность этому, пассивный отдых направляет на минимизацию уровня активности туристов в смысле физических нагрузок. По моему мнению, в более широком смысле, под активным туризмом должна пониматься форма отдыха, которая не только направляет на физическое напряжение, но и позволяет туристам возможность активно участвовать в деятельности поездок, активно воспринимать знание, и ценности жизни. А пассивный туризм направляет на спокойный отдых, наслаждение комфортабельностью, минимизацию физического напряжения и пассивное восприятие знаний.

Для стран АСЕАН активный туризм имеет большое значение в сбережении, сохранении, и развитии юго-восточноазиатской традиционной культуры. Продвижение активных туристских деятельности представляет собой одну из мер распространения и диверсификации туристских продуктов. В последние годы страны АСЕАН обращают внимание на развитие культурно-познавательного туризма в связи с активным туризмом. Прежде всего можно утвердить, что культурно-познавательный туризм может развиваться почти в любом месте назначения, так как в каждой местности всегда существуют свои особенности, с климата, природы, ландшафта до образа жизни, традиции, обычаев, привычек жителей. Данный вид туризма также представляет собой популярный вид туризма, под которым понимается, что это поездки людей в целях ознакомления с природ-

ными, историко-культурными достопримечательностями, музеями, театрами, общественным строем, жизнью и традициями народов в посещаемой стране [3, с. 339]. Если раньше говоря о культурно-познавательном туризме в странах АСЕАН, как правило, можно понимать, что туристы приезжают в места туристского назначения, отдыхают в гостиницах или хостелах или гостининых домах, посещают достопримечательности, ознакомятся с традицией, обычаем жизни и природными, культурно-историческими ценностями через рассказы гидов, то сегодня культурно-познавательный туризм в связи с активным туризмом позволяет туристам более активно участвовать в жизнедеятельностях жителей (таких как разведение скотов, птиц, возделывание на террасном земледелии и т.д.), культурных деятельности, традиционных ритуалах, фестивалях, и любых активных деятельности в месте назначения. Поэтому туристы могут быть более связаны с жизнью местного населения, расширить круг общения, активно воспринять информацию, накопить жизненный опыт, знание и навыки, и получить незабываемые впечатления.

Следовательно, модель «home-stay» стимулирована для обеспечения данной тенденции развития. Под моделью «home-stay» понимается, что туристы приезжают в местности, проживают в семьях жителей, и получают от местных семей необходимые услуги такие как питание, ознакомление с образом жизни населения, участие в сельскохозяйственных деятельности, и перевозки (обычно велосипед, лошади и другие первобытные транспортные средства и т.д.). Это модель гостиничного и туристского бизнеса, которая должна быть развита в странах АСЕАН, так как она не только удовлетворяет цели поездок туристов, но и вносит вклад в сбережение, сохранение, распространение и развитие истории, культуры и традиции местностей, обеспечение гармонизации человеческих деятельности и природы, повышение уровня жизни жителей.

Данная модель более приходится в деревнях, горах и морских местностях, где производственные и сельскохозяйственные деятельности имеют своеобразные культурные характеристики. Кроме того, для развивающихся стран АСЕАН инфраструктуры в далеких деревнях, горах, и морских местностях недостаточно развиты, например, электроэнергия, здравоохранительные пункты, школы, система водоснабжения, транспортная система, информационная система для рекламы и распространения не обеспечены, уровень жизни жителей низкий, то развитие ГТБ с большим объемом инвестиций бесспорно ограничено. Поэтому развитие модели «home-stay» в далеких местностях является эффективным мето-

дом для продвижения туристских продуктов, и улучшения жизни населения. В городах модель «home-stay» редко применяется, однако, организация культурных мероприятий для привлечения участия туристов в активных деятельности также необходима.

Определяя приоритетное направление развития модели «home-stay», страны-члены АСЕАН предлагают стандарты, которые обеспечат специальную организацию, улучшение качественных услуг, эффективное использование рабочей силы в местностях, удовлетворение потребностей туристов, повышение эффективности распространения традиционной культуры. Однако, модель «home-stay» должна быть более эффективно реализована в АСЕАН. Отсутствие у жителей необходимых знаний, навыков и условий для обеспечения предоставления качественных услуг является актуальным вопросом. Следовательно, распространенные деятельности среди жителей информации, основных знаний о бизнесе и туризме должны быть усилены, государства и местные правительства также должны способствовать благоприятным условиям жителей при регистрации на бизнес модели «home-stay» и предоставлении туристских услуг.

Направление развития активного туризма выражается в продвижении экстремальных туров. Экстремальный туризм – вид туризма, который объединяет все путешествия, связанные с активными способами передвижения и отдыха на природе, имеющие целью получения новых ощущений, впечатлений, улучшение туристом физической формы и достижение спортивных результатов [1, с. 152]. Типографические условия в странах АСЕАН такие как горы, вулканы, моря, пещеры приносят шансы для развития данного специального вида туризма. Экстремальный туризм приносит немалые доходы, так как туристы, как правило, является поклонниками, которые готовы затратить большую сумму денег для участия в данных турах. Для того, чтобы организовать экстремальный туризм, необходимо обеспечить инфраструктурные условия в местах назначения. Все услуги должны обеспечить безопасные стандарты, установленные уполномоченными органами. Специалисты, гиды в экстремальном туре также отличаются физической силой, профессиональными навыками (опыт участия в экстремальных турах, знание первой помощи и т.д.), знанием иностранного языка и т.д. Следовательно, организация и продвижение экстремальных туров на рынке требуют большие инвестиционные потоки для улучшения туристских инфраструктур, повышения квалификации кадров, покрытия трансфертов при проведении процедур легальной регистрации на организацию экстремального тура и т.д.

Экстремальный туризм более популярен и становится массовым туризмом в Европе с конца 80-х и начала 90-х гг. А в странах АСЕАН в настоящее время он действительно не развивается в соответствии со своим потенциалом. Большой инвестиционный капитал представляет собой трудность для развивающихся стран АСЕАН, особенно Вьетнам, Лаос, Камбоджа, Мьянма. А в странах с развитым туризмом в регионе как Таиланд, Сингапур, Индонезия инвестиция и продвижение экстремальных туров уже заинтересуются в последние годы. Однако, качество экстремальных туров не может конкурировать с традиционным рынком в Европе. Экстремальный туризм в странах АСЕАН не становится массовым туризмом как в Европе, пока отечественные туристы не готовы потратить деньги на него. Он интересен молодым туристам, но затраты на тур данного вида

слишком высокие (с 1000 дол. США и более, включая средство передвижения, средство размещения, питание, участие во всех разновидностях экстремального туризма, а стоимость экстремальной игры за 1 раз участия без учета средства размещения, передвижения, питания и других имеет стоимости с 10 дол. США и более) по сравнению со средними доходами населения АСЕАН (1059 дол. США за месяц, в том числе первое место занимает Сингапур – 4733 дол. США, а последнее место занимает Мьянма – 70,8 дол. США). При ограниченных инвестиционных ресурсах экстремальные туры вызывают у туристов беспокойство о качестве и безопасности. Кроме того, некоторые экстремальные деятельности требуют от участников физического напряжения, опыта, и даже специализации и высокого уровня профессиональной подготовки. Большинство туристов, участвующих в экстремальных деятельности в АСЕАН, приезжают из западных стран, где данный вид туризма развитый, с желанием раскрытия новых мест назначения, новых испытаний. Следовательно, тенденция развития экстремального туризма в странах АСЕАН становится движущей силой для улучшения качества гостиничных и туристских услуг.

Во Вьетнаме, в последние годы, количество экстремальных туров постепенно увеличивается, особенно в провинции Куангбинь, которая известна национальными достопримечательностями и Всемирными природными наследиями такими как национальный парк Фонгня-Кебанг, крупнейшая пещера в мире Шон Донг, признанными ЮНЕСКО. Раньше было 5 туров в различных уровнях приключения, а в настоящее время, добавляются 9 других туров, это тур по пещере Фонгня, тур по поселке Донг – пещере Ен – пещере Хэри, тур по Хэжо – пещере Вом, тур по пещере «Темной», пешеходный тур от памятника 20-ой улицы Победы до селения Бан, тур по селению Бан – пещере Хэри, тур по селению Бан – пещере Руккароонг, тур по 20-ой улице – пещере Дайкао, и один из самых известных туров в мире – тур по Шон Донг [4].

Тем не менее активные туристские деятельности имеют большое значение при устранении сезонного свойства пляжного туризма, который является преимущественным видом в странах АСЕАН. Данный вид туризма наиболее зависит от климата времени года. Реализация пляжных туров затрудняется в неблагоприятных климатических условиях. Поэтому производители и поставщики туристских и гостиничных услуг проводят диверсификацию своих продуктов. Развитие лечебно-оздоровительного туризма с активными деятельностями (например, заниматься спортом в спортивных залах курорта, водить велосипед на территории курорта, организация конкурсов или гастрономических фестивалей для привлечения участия туристов, особенно в несезонное время и т.д.) позволяет устранить сезонное свойство пляжного туризма, разнообразить туристские деятельности и привлечь туристов в любом времени года. Организаторы также развивают событийный и культурно-познавательный туризм в морских местностях для того, чтобы приносить туристам новый взгляд о пляжном туризме – «не просто только белый песок, синее море и солнце». Туристы могут ознакомиться с хозяйственными деятельностями рыбаков, упиваться морскими блюдами в местностях, изучить истории, обычаи и природу в морских регионах.

Развитие делового туризма, который относится к активному отдыху, в несезонное время также представляет

собой эффективную стратегию для того, чтобы избежать от слабого места пляжного туризма. Деловой туризм почти не зависит от времени года. Для АСЕАН, который один из активных развивающихся регионов в мире, развитие делового туризма является актуальным. Поэтому страны АСЕАН усиливают совершенствование инфраструктуры, сотрудничество и обмен интеллектуальными ресурсами для улучшения качества обслуживания и развития данного потенциального вида туризма.

Можно сказать, что для стран АСЕАН активный туризм имеет большое значение при диверсификации туристских продуктов. Он вносит вклад не только в привлечение туристов, повышение качества услуг, но и в

сбережение, сохранение и развитие традиционных культурно-исторических ценностей, улучшение жизни населения. Развитие активного отдыха позволяет странам АСЕАН устранить слабые места, развивать свои преимущества. В процессе интеграции, глобализации и бурного развития индустрии туризма, развитие активного туризма является основным направлением для обеспечения гармоничного сочетания своеобразных традиционных ценностей и современных достижений южно-восточноазиатского культурного ансамбля, повышения конкурентоспособности и укрепления позиции АСЕАН на международном туристском рынке.

Литература

1. Бабкин А.В. Специальные виды туризма. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 252 с.
2. В.А. Назаркина. Виды и тенденции развития туризма: учеб. Пособие / В.А. Назаркина, Ю.О. Владыкина, Е.Ю. Воротникова и др.; под общей ред. Б.И. Штейнгольца. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2014. – 235 с.
3. Чудновский А.Д. Теория и методология социально-экономических исследований в туристской индустрии: учебное пособие / А.Д. Чудновский, М.А. Жукова, А.В. Кормишова. – М.: КНОРУС, 2014. – 480 с. – (бакалавриат)
4. Quảng Bình: thêm 9 tuyến du lịch mạo hiểm ở Phong Nha-Kẻ Bàng [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vietbao.vn/Du-lich/Quang-Binh-them-9-tuyen-du-lich-mao-hiem-o-Phong-Nha-Ke-Bang/40134081/254/>

САДИКОВА Р.И.

ассистент

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан, sadik@list.uz

СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ТИП РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье автор рассматривает типологию и классификацию культуры, выделяет их характерные черты и раскрывает отличительную особенность регионально-этнической культуры Средней Азии

Ключевые слова: культура, типология и классификация культуры, региональная культура, регионально-этническая типология культуры, региональная, культурная толерантность.

Многообразие видов и форм культуры вызывает потребность в их классификации. Эту задачу решает типология культуры, которая расчленяет и группирует социокультурные системы, составляя обобщенную модель или тип. Типология дает упорядоченное описание и объяснение отдельных культурных комплексов, выявляет закономерности их строения и развития. Она основывается на понятии типа как единицы расчленения изучаемой реальности, идеальной модели исторически развивающихся культурных объектов.

В ходе морфологического анализа тип культуры все-сторонне осмысливается, определяется как статус, анализируется культурный контекст, выявляются наиболее общие качественные черты. Для создания типологии культуры используются различные методы, в частности, «диахрония - синхрония и «линейность - дискретность». Диахрония реализует исторический подход к типологии культуры, рассматривая ее в системе пространства – времени, горизонтали и вертикали. Синхрония рассматривает культуру только в системе пространственных координат, выделяя, как основную, горизонталь. Линейный подход видит в истории культуры непрерывную неразомкнутую цепь развития, тогда как дискретный подход реализует идею о прерывности мирового культурно-исторического процесса. В результате, существуют такие варианты типологий культуры, которые основаны на географическом (локализация в пространстве), хронологическом принципах (локализация во времени), этнонациональной и демографической специфике, особенностях религии, языка, экономики, сферы общества или вида деятельности и других характерных чертах культуры. В ряде теорий в качестве структурной основы того или иного типа культуры рассматривается культурно-детерминированное поведение индивида.

Типологии культуры разработывали такие известные исследователи, как М.Вебер, Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, Ф.Ницше, П.Сорокин, М. Мид, Ю.Лотман. Современное культурологическое знание представлено различными типологиями и классификациями культур, из них самые известные и распространенные – это историческая, формационная, цивилизационная и регионально-этническая.

Классификация культур на основе использования в качестве основного элемента региональной культуры получает все большее распространение в науке. Региональная культура рассматривается как «надэтническая культура, которая складывается и существует на протяжении долгого исторического периода в определенном географическом ареале». Другие ученые определяют региональную культуру как составная часть

единой культуры страны, инвариант национальной культуры. Анализ региональных культур позволяет использовать системный метод, выявить взаимосвязи и взаимовлияния культур разных народов. Культурный регион предполагает определенное единство этнически-родовых, национальных, духовных характеристик, которые проявляются в сходстве таких составляющих культуры, как традиции, религия, культурные связи этико-эстетические нормы, мировоззренческие принципы. Народы, длительное время сосуществующие в определенном географическом регионе, устанавливают между собой устойчивые экономические, политические, духовные связи, вырабатывают общие формы жизни и обычаи. Все это приводит к образованию схожих черт в их культурах, что и определяет специфику данной региональной культуры. Масштабы ареала региональной культуры могут быть очень разными, он может сужаться или расширяться, региональные культуры меньшего масштаба могут входить в региональные культуры большего масштаба.

Использование регионально – этнической типологии при рассмотрении культуры Узбекистана представляется актуальным. Это позволяет проводить изучение культуры отдельных регионов страны: хорезмского, каракалпакского, Ферганской долины, южного (Кашкадарьинского и Сурхандарьинского областей) и центрального (Ташкентской, Самаркандской и др. областей) как составных частей и вариантов национальной культуры. С другой стороны, для определения своеобразия и основных черт отечественной культуры, большое значение имеет ее анализ в контексте среднеазиатской региональной культуры.

Народ Узбекистана является обладателем богатейшего культурного наследия, созданного на протяжении многотысячелетней истории Средней Азии, здесь в условиях довольно близкого соседства жили племена земледельцев, скотоводов и горных охотников, что способствовало раннему развитию экономического уклада, который сочетался с высокой степенью этнической и языковой общности народов региона, что отмечалось уже в древнегреческих и древнекитайских источниках. Сильные экономические связи, этническое и языковое родство среднеазиатских народов не позволяли им разобщиться, изолироваться друг от друга. Находясь в сердце континента, Средняя Азия неизбежно становилось местом пересечения миграционных и торговых путей, маршрутов военных походов. Средняя Азия непосредственно граничила с тремя великими восточными цивилизациями Месопотамии, Индии и Китая, рано вошла в контакт с Грецией и Римом – колыбелью западной цивилизации. Именно чрез территорию Средней Азии шло продвиже-

ние духовных ценностей (научных знаний и изобретений, религиозных идей, художественных стилей и т.д.) как с Востока на Запад, так и с Запада на Восток. Общность истории, верований, мировоззрения, духовных ценностей, традиций и обычаев породили феномен самобытной среднеазиатской культуры.

Среднеазиатскую культуру следует рассматривать как самостоятельный тип региональной культуры. Хотя она по многим своим характеристикам относится, во-первых, к культуре восточного типа, во-вторых – к исламской (мусульманской) культуре, тем не менее, имеет целый ряд черт выводящих ее за пределы названных типов. Одной из главных черт восточной культуры называют незыблемую власть традиций. Своеобразие среднеазиатской культуры в том, что в ней традиции не приобрели довлеющего характера, а не мешали процессу непрерывного культурного обновления и прогресса. Среднеазиатская культура уже в древности обладала исключительно высокой способностью к адаптации и усвоению новых явлений. Об этом свидетельствуют достижения Древнего Хорезма и Бактрии, эпохи восточного эллинизма и кушанского периода, эпохи получившей название Восточного Ренессанса.

Неотъемлемыми чертами национальной ментальности среднеазиатских народов стали открытость, умение воспринимать и перерабатывать ценности других культур. Присущая народам Средней Азии толерантность в широком смысле этого слова явилась важным условием расцвета среднеазиатской культуры в древнем и средневековом периодах, позволила сохранить своеобразие местных традиций и достижений наряду с созданием общих для огромного региона культурных и духовных ценностей. Средняя Азия связывала Запад и Восток, Север и Юг Евразии, но это было не механическое соединение, не простая ретрансляция ценностей от одно-

го народа к другому, а творческое усвоение, переработка и дальнейшее продвижение культурных достижений на качественно ином уровне, что в итоге способствовало взаимному обогащению и расцвету всех культур, задействованных в этом процессе.

Среднеазиатская культура, входя в более широкий масштаб исламской или мусульманской региональной культуры, в то же время представляет собой своеобразный вариант данной культуры. Среднеазиатская культура далека от канонической или ортодоксальной исламской культуры, примером которой могут служить культуры Аравии, Передней Азии или Северной Африки. Для большинства современных этносов Средней Азии ислам носит «народный» характер, т.е. бытовой, ритуально-обрядовый, этикетный. Ислам Средней Азии вобрал в себя обширный пласт древних национальных традиций, религиозных верований (в том числе зороастрийских) и представлений, обрядов и ритуалов. В регионе ислам стал скорее символом национальной и культурной идентичности.

Обладая чертами, характерными для таких типов региональных культур как восточная и исламская (мусульманская), среднеазиатская культура имеет черты, выводящие ее за границы названных культур и позволяющими рассматривать как самостоятельный тип культуры. Открытость, доброжелательность, этническая. Религиозная, культурная толерантность, готовность учиться и учить, способность к оценке и усвоению достижений других народов – те черты, которые лежат в основе национальной ментальности современных среднеазиатских народов. Наряду с исторической памятью, памятниками материального и нематериального наследия они являются фундаментом среднеазиатской региональной культуры.

Литература

1. Иргашев Р.С. Принципы межкультурного влияния. Постановка проблемы.// Художественная культура: интеграция и локализация. Т.,1992.
2. Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии XVI-XIX вв. М.,1958.

ТОХИРОВА Н.А.

*старший преподаватель**Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан, toha@mail.uz*

ПРИВЕРЖЕННОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫМ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

В статье автор раскрывает роль общечеловеческой ценности в строительстве демократического общества. В настоящее время в независимом Узбекистане осуществляется широкомасштабные политические и социально-экономические преобразования, которые составляют основу его национального возрождения.

Ключевые слова: демократическое общество, политический, социально-экономический кризис, строительство, духовность.

Президент Республики Узбекистан в ряде своих трудов и выступлений указывает на огромную роль духовного фактора в современном коренном переустройстве нашего общества. «Ни одно общество не может видеть свою перспективу без развития и укрепления духовного потенциала, духовных и нравственных ценностей в сознании людей» [1, стр. 115], - подчеркивает И.А. Каримов.

Каждое государство, каждая нация сильны не только своими природными богатствами и военной мощью, а прежде всего своей высокой культурой, духовностью. «Духовность – это энергия человека, народа, общества, государства» [2, стр. 29].

В целом духовность и духовные ценности формируются в процессе длительного исторического развития и неразрывно связаны с национальной историей, национальным образом жизни. «Духовность – это единство многообразного бытия, которое состоит из культуры, языка, нравственных норм, идеалов, ценностей, убеждений. Духовное, культурное и правовое развитие являются основными компонентами развития цивилизации и в то же время оказывают важное влияние на экономическое развитие общества» [3, стр. 40].

В соответствии с этим, духовность представляет собой исторически сложившуюся, начиная с древних времен вплоть до настоящего времени, совокупность национальных и общечеловеческих ценностей. Конечно, со временем она структурно и содержательно меняется, но в целом включает в себя философские, нравственные, правовые, эстетические ценности общества.

Перед государством стоит задача сформировать духовность свободного гражданина, личности, воспитать свободных, всесторонне развитых людей, которые сочетают свои личные интересы с интересами страны, общества.

В то же время, возрождение национального достоинства, духовности и культуры в Узбекистане не означает этническую самоизоляцию и замкнутость. Потребность приобщения к мировому культурному, информационному и демократическому пространству является объективной закономерностью современной жизни республики.

Как отмечает И.А. Каримов «история становится подлинным воспитателем нации. Деяния и подвиги великих предков пробуждают историческую память, формируют новое гражданское сознание, становятся источником нравственного воспитания и подражания» [4, стр. 117].

Важным явлением в духовной жизни узбекского народа стали официально поощряемые органами власти и активно стимулируемые научной общественностью рост национально-патриотического интереса к истории Отечества, а также расширение научно- исторических

исследование тех ее периодов, которые в течении многих десятилетий замалчивались или трактовались извращенно в угоду коммунистической идеологии.

В Узбекистане в духовно-нравственной атмосфере общества важное место всегда занимали национальные обряды, традиции, обычаи. Преданность населения прошлому, уважение к истории, традициям, обычаям народа – вот те истоки, откуда питает силы независимый Узбекистан. Одним из достижений независимости является возрождение национальных обычаев, традиций, культуры и истории народов края и духовности.

Национальное самосознание, включающее в себя чувство национальной общности, понимания своего своеобразия в демократическом обществе дополняется стремлением к общению с другими народами. Человек, нравственно-воспитанный, высокой духовности, уважая и любя свою нацию, ее культуру, историю, традиции никогда не будет без уважения относиться к обычаям, культуре, традициям, истории другого народа.

Учитывая, что Узбекистан взял курс на интеграцию в мировое сообщество и приобщение к достижениям науки, техники и культуры других стран, необходимо поддерживать, обеспечивать высокий уровень и профессионализм наших кадров. Конечно, в этой сфере дали знать о себе проблемы переходного периода к рыночной экономике, связанные с этим финансовые трудности и отсталость в области профессиональной квалификации в некоторых отраслях науки и производства. Но все таки позитивные изменения в этой сфере происходят, и здесь решается несколько задач:

- Во-первых, для проведения отрыва от развитых стран первым делом необходимо наладить систему образования с учетом новых веяний науки и техники. Следуя этим курсом, в Узбекистане происходит реформа образования: создаются новые учебные заведения, изменилась структура существующих вузов.

- Во-вторых, в мире даже традиционные науки претерпели большое развитие и качественные изменения: возникли новые направления, способы исследования, управления.

- В-третьих, современные отрасли науки и производства являются чрезвычайно насыщенными в технической части – подразумевается стандартизации [6, стр. 262]. Это самый слабый фактор нашей республики, но, используя международное сотрудничество и опыт, она постепенно справляется и с этой проблемой.

Таким образом, главный смысл развития демократические институтов, как можно больше людей вовлечь в строительстве нашего общества, сделать и полноправными хозяевами своей судьбы, своего будущего. В ходе развития социально-философской мысли в Центральной

Азии последовательно оформлялись такие фундаментальные для понимания демократического и гражданского общества идеи как ценность человеческой личности, равенство всех членов общества перед законом, ценность знаний и просвещения, демократическая система управления.

В настоящее время перед нашим государством стоят новые задачи реформирования государственности, которые, по утверждению Президента, заключаются в дальнейшей демократизации общественной жизни, базирующейся на многообразии и укреплении роли политических институтов и негосударственных общественных объединений, а также повышения политической активности населения.

Исторически так сложилось, что духовность присуща только человеку. Она связана с деятельностью человека, ибо духовность отличает человека от животного. Следовательно, духовность – совокупное ограниченное единство таких подлинно человеческих (при этом положительных) качеств, как правдивость, душевная чистота, совесть, честь, патриотизм, любовь к прекрасному, воля, стойкость и т.п. Человеческие качества формируются исторически, они продукт общественного развития. Необходимость осознания различных отношений, возникающих между людьми, их оценка, поддержка, стимулирование или же ограничение вызвали к жизни нравственные (затем и правовые), эстетические, религиозные нормы, обычаи и ритуалы, составляющие социальные (духовные) ценности.

В анализе характерных особенностей взаимодействия человека и общества в системе национальной безопасности выявляются аспекты их взаимообусловленных отношений в системе духовно-культурного развития, преимущественно в контексте демократического государства, формирования гражданской общности. Духовная жизнь занимает важнейшее место в системе функционирования всех социальных институтов, способствуя устойчивости связей и отношений в рамках общества, что дает основание считать состояние и тенденции развития духовной жизни.

В заключении можно сказать, решающая степень ответственности за обеспечение национальной безопасности связывается с духовно развитой, творчески мыслящей личностью. Именно в ее действиях преобладают оценочные интересы и моральные эталоны, которые предполагают опору на нравственность как внутренний способ регуляции процессов взаимодействия человека и общества. Включенность каждого индивида в реализацию совместно с другими гражданами единого замысла национального строительства, подчиненность внутреннего мира достижению общих национальных целей и восприятие их как своих собственных, в конечном итоге, создает прочное национальное государство, способное адекватно отвечать на современные вызовы и угрозы, конкурировать с другими национальными государствами в глобальном мире.

Литература

1. Каримов И.А.. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Т. 1998. Собр.соч. Т.6.с.115.
2. Каримов И. Основные принципы общественно-политического и экономического развития Узбекистана. Т. 1996. Собр.соч.Т.3.с.29.
3. Каримов И. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Т. 1998. Собр.соч.Т.6.с.117.
4. Маматкулов Л. Ислам – религия мира и дружбы. Народное слово. 21 апреля 1999 г.
5. Введение в философию. М.1990.с.40.
6. Азизхонов А.Т., Ефимова Л.П. Теория и практика строительства демократического общества в Узбекистане. Учебное пособие. – Т., 2005, стр. 262.

ХАЛИММЕТОВА Р.
старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Узбекистан, rhali@list.uz

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

В настоящей статье автор предпринимает попытку осветить одну из актуальнейших проблем, стоящих перед независимым Узбекистаном – воспитание политически активного гражданина, патриота; а также некоторые аспекты его: уважительное отношение к своему историческому и прошлому, политической и социальной культуре народов мира, заинтересованное участие в интеграционных процессах.

Ключевые слова и фразы: политика, культура, народ, история, феодализм, независимость, патриотизм, интеграция, глобализация, политическая культура, социальная культура.

Одной из актуальнейших задач, стоящих перед независимым Узбекистаном, является решение проблемы становления полноправным членом мирового сообщества. Для достижения данной цели требуется принципиально новое мировоззрение, формирование новой национальной ментальности, главным смыслом которой должно стать уважительное отношение к политической и социальной культуре других народов мира, заинтересованное участие в соответствующих интеграционных процессах.

Первый узбекский роман, написанный Абдуллою Кадры, “Минувшие дни” начинается словами “...я хочу начать свой рассказ о черных и темных минувших днях, времени ханства”. Свой анализ нам бы хотелось начать со времен Туркестана.

Вся история Туркестана с начала его завоевания Россией до падения самодержавия была историей неудачных попыток, превращения края в опору царского режима. Завоевание изменило положение народов Туркестана. Развитие национальной государственности было насильственно прервано. Царский режим сформировал специфическую внутреннюю организацию края, призванную способствовать решению колониальных задач.

Первоочередной задачей колониальной политики царизма было обращение края в постоянный источник государственного дохода. Важнейшей задачей являлось превращение региона в хлопковую базу российской текстильной промышленности. Одним из принципов колониальной политики царизма являлось недопущение в край таких ведущих отраслей промышленности, как машиностроение, металлообработка, черная металлургия. Колониальный характер развития промышленности в крае заключался в том, что её главные отрасли всецело обслуживали вывоз. Развивались хлопководческая, шерстомотальная, коконосушильная, шелкомотальная сферы. Наилучшим принципом своего управления царизм считал политику русификации, а для этого необходимо было контролировать религиозные учреждения, суд, просвещение и т.д.

Колониальная политика, как в период царской России, так и в период советского тоталитаризма привела к духовным потерям народов Средней Азии. Узбекский народ был оторван от своего прошлого, многовековой истории, культуры, языка, религии и т.д. Правящая в годы советского правления единственная коммунистическая партия той эпохи пропагандировала свои идеалы, порой за счет национальных и общечеловеческих идеалов.

Как подчеркивал Президент И.Каримов: “Без исторической памяти нет будущего”. С первых дней независимости каждый житель Республики Узбекистан начал бережно и с уважением относиться к своей исто-

рии. Суверенитет нашей страны невозможен без возрождения духовных, национальных, религиозных, исторических и политических ценностей.

Не случайно, с первых дней независимости наряду с политическими, социально-экономическими преобразованиями особое внимание уделяется возрождению духовного наследия, культурных ценностей. Духовное совершенствование общества, формирование идеи национальной независимости стало составной частью укрепления суверенитета Республики Узбекистан. Была проделана огромная работа по восстановлению истины об историческом прошлом народов Узбекистана.

От духовно и политически бедного человека нельзя ждать абсолютно ничего полезного, потому, что он вообще не думает о хорошем и благородном. Такой человек совершенно безразличен к тому, что окружает его, безразличен даже к судьбе родителей, родственников, не говоря уже о судьбе народа, общества, государства. Можно привести много примеров из жизни людей. Убога страна, жители которой не думают о своей духовной и политической культуре.

В современном информационном обществе создается иллюзия, что доступность информации, приобщение к знаниям есть благоприятный фактор, определяющий рост политической культуры, но это не всегда совместимые явления. Политическое культурное пространство в XXI веке перестало быть замкнутым, выстраивается сложный даже не диалог, а полилог политических культур разных народов, говорящих на различных языках. Смысл его сводится к политическому поиску, ведущему к пониманию общечеловеческой культуры, которая посредством диалога распространяется не только на мировоззренческие позиции участников диалога, но и переходит на уровень самоопределения политической личности. В диалоге понять других как “свое другое” значит частично преодолеть отчуждение. В современном глобальном мире индивидуализм, основанный на прагматизме. Предпочитают жить только для своего блага, отчуждение от своих корней, близких и традиций.

В демократическом пространстве политическая культура через политический диалог личности как бы преодолевает человеческое “Я”, расширяя территорию своего политического мировоззрения. В процессе диалога свободное самоопределение политической личности согласуется с императивом родовой ценности человека. Момент автономности, внутреннего развития субъективности через диалог раскрывается и дополняется глубоким осознанием ценности человеческого рода, его истории, общечеловеческой цивилизации. Признание поликультурных альтернатив в современном мире - это не отрицание целостности общечеловеческой цивилизации,

а подчеркивание возможности для каждого народа самостоятельно войти в эту целостность.

Освоение смысловых пластов политической культуры меняет взгляд человека к прошлому и будущему. Происходит как бы процесс взаимообогащения, который позволяет панорамно смотреть на исторический процесс, взглянуть на себя глазами другой эпохи, углубить собственный смысл наших сегодняшних деяний, понять ту историческую реальность, в которой мы живем. Смысловое богатство мира превращается во внутренний опыт политической личности, обогащает политическую культуру современного общества. Человеческая общественная деятельность всегда подчинена двум направлениям:

а) причинному, идущему от прошлого к будущему;

б) целенаправленному, идущему от будущего к настоящему.

Политическая культура всегда связана с функционированием идеальной личности - как человеческого смысла ее предметных форм. Каждое обращение к общечеловеческой политической культуре есть открытие какого-либо смысла, ибо политическая культура - это поле человеческих смыслов и значений, на которых опирается современное общество. Возврат к прошлому, приобщение к общеполитической культуре каждый раз совершается по-иному, как взгляд с определенной жизненной позиции данного уровня политической культуры. Деятельность любой исторически сформировавшейся личности в политический культуре имеет свою цель, назначение, представляет определенные существенные силы политической личности человека, т. е. имеет политическое содержание и человеческий смысл. Смысл культурно-политической деятельности в ее гуманистической направленности, образует реальный диапазон возможностей политической личности.

Общество всегда нуждается в политических механизмах политической и социальной детерминации сознания и поведения. Здесь происходит овладение общественно необходимой информацией, ее индивидуализация и персонализация, формирование и реализация политического воспитательного воздействия. На первый план выходят

аспекты нравственного сознания, выражающие его сущность, как оценочное и должное отношение. В дело вступают перспективные и ретроспективные подходы, где помимо должной и оценочной характеристик, присутствуют и сферы целей интересов.

Социальное обновление невозможно без такого атрибута мировоззрения, как общение, которое является субъект-субъектным, в отличие от традиционного субъект-объектного отношения в теории познания. Здесь, в общении сосуществуют сотрудничество и изолированность, неприятие друг друга, имеют место дружба и ненависть, любовь и вражда, уважение и подозрение. Сфера общения вплетена непосредственно в жизнь людей, она и имеет исключительно практический характер.

При первоначальном исследовании социальной реальности обнаруживается хаос межчеловеческих отношений, которые трудно выстроить однолинейно, наоборот, сталкиваемся с многовариантными альтернативными взаимодействиями.

Важнейшим фактором является толерантность в многонациональной Республике Узбекистан, воспитание каждого гражданина в духе патриотизма. С первого дня независимого развития Узбекистан стал общим и единым домом для более чем 31 миллиона людей 130 наций и народностей, представителей 16 религиозных концепций. Каждый гражданин независимо от социального происхождения, нации и веры исповедания равен перед законом, поэтому он самоотверженно трудится на благо Родины. О единстве духом свидетельствуют и недавно прошедшие выборы в Президенты Республики Узбекистан, в которых приняли участие более 90 % избирателей.

Жизнь человека является общественной деятельностью, в которой возникают и формируются не только личностные контакты, взаимоотношения, коллективное сближение, организация, но и объединение людей для достижения поставленной цели. Политическая деятельность в этом аспекте оказывается общественной в широком смысле этого слова, политические и культурные отношения не придуманы человеком, они витают в социальной структуре бытия как объективные реальные люди.

Литература

1. Одилокorieв X.T., Раззоков Д.Х. Сиёсатшунослик. –Т.: Ўқитувчи, 2008.
2. Исломов З. Общество. Государство. Право. –Т.: Адолат, 2001.
3. Большая юридическая энциклопедия. –М.: ЭКСМО, 2007.
4. Ўзбекистонда сиёсий ислохотлар стратегияси ва эришилган натижалар. – Т.: Академия, 2010.
5. Политология. Энциклопедический словарь. -Москва, 1991.
6. Мамадалиев Ш.О. Халқ ҳокимияти, -Т.: Академия, 2003.

САЛМИНА Т.В.

старший преподаватель

Институт авиационных технологий и управления

Ульяновского государственного технического университета, г. Ульяновск, Россия, salmina_tv@mail.ru

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Русские и немцы – две нации, два народа, два разных языка, два разных менталитета, которые находятся в постоянной взаимосвязи друг с другом.

Деловые контакты, межличностные отношения, многие другие сферы жизнедеятельности современного общества, в рамках которых люди этих двух национальностей находятся в постоянном взаимодействии, постоянном общении друг с другом. В процессе этого общения активно используется не только язык слов, но и "язык чувств" - речевые средства выразительности. Жесты, мимика, движения.

Ключевые слова: невербальное общение, жесты, мимика, язык, отношения, взаимосвязь, менталитет и др.

Двадцатый век ознаменовался значительным расширением межнациональных связей. А несколько последних десятилетий - период активной межнациональной интеграции.

Именно поэтому вопрос о невербальном языке, его роли и функциях актуален как для современной лингвокультурологии и теории межкультурной коммуникации, так и для лингводидактики, теории перевода, лингвострановедения и других областей знания.

Один и тот же жест или символ у разных народов могут совершенно отличаться по значению. И даже если Вы владеете языком в совершенстве, но не изучили особенностей мимики, жестов, поз, традиции и привычки, свойственные тем или иным национальностям, Вы рискуете попасть в неловкую ситуацию.

Известно, что для каждого народа характерны свои особенности поведения вообще и речевого поведения в частности.

Неадекватное восприятие коммуникативного поведения представителей одного народа представителями другого народа создаёт «зону непонимания», нарушает коммуникацию и даже может приводить к возникновению межличностных и межэтнических конфликтов. Хотя язык является самым эффективным и продуктивным инструментом человеческого общения, все же это не единственное средство коммуникации. Жестовая коммуникация играет важную роль в человеческом общении. На протяжении всей своей эволюции человек применял жестовый канал коммуникации, понимая и оценивая эмоциональное состояние соплеменников по спонтанным движениям их тела, рук и ног.

Совокупность неязыковых средств, символов и знаков, используемых для передачи информации и сообщений в процессе общения, называют **невербальной коммуникацией**.

Жесты представляют собой различного рода движения тела, рук или кистей рук, сопровождающие в процессе коммуникации речь человека, выражающие отношение человека непосредственно к собеседнику, к какому-то событию, другому лицу, какому-либо предмету, а также свидетельствующие о желаниях и состоянии человека.

Типично немецкие жесты, не свойственные русским людям.

-Mit den Fingerknöcheln auf die Tischplatte klopfen «стучать костяшками пальцев по столу». Традиционное (в

прошлом) для немецких студентов приветствие профессоров и преподавателей в университетах. Сегодня лишь изредка употребляется в немецких ВУЗах. Зато это движение переместилось в массы: постучав по столу костяшками пальцев, можно приветствовать компанию за столиком кафе. - У русских- «постучать рукой по столу» - призыв соблюдать тишину

-Mit den Füßen trampeln «топать ногами» - выражение положительной оценки, приветствия в цирке, варьете (но не на концерте!) и mit den Füßen scharrten «шаркать ногами» - выражение отрицательной оценки, возможно в студенческой аудитории. В русском языке «топать ногами на кого-л.» - выражение угрозы, возмущения;

-Eine anerkennende Geste machen – жест, выражающий **высокое качество** либо **положительную оценку** (жест "О'Кей") (отсутствует в русском языке). При исполнении этого жеста подчеркивается высокая оценка говорящего чего-либо, первоклассное качество того, о чем идет речь. Этот жест был популяризован в Америке в начале 19 века, главным образом, прессой, которая в то время начала кампанию по сокращению слов и ходовых фраз до их начальных букв. Существуют разные мнения относительно того, что обозначают инициалы "ОК.". Сегодня это довольно распространенный жест и в немецкой среде общения, в последнее время приобретает популярность среди русского народа.

-Sich an die Stirn schlagen «ударить себя ладонью по лбу» имеет значение «вспомнить». Семейный жест sich an di Stirn tippen «постучать пальцем по лбу» показывает собеседнику, что он «не в своем уме». У русских-покрутить пальцем у виска.

Жесты, схожие по смыслу и содержанию у немцев и русских:

- Два пальца вверх. У обоих народов означает «Победа, я выиграл».

-Поднятие бровей и немца и у русского означает, что он чем-то восхищен,

-Услышав глупость, немец же в этом случае пошлепает себя по лбу ладонью.

-Сходными жестами для русского и немца являются кивание головой вверх-вниз при выражении согласия и в стороны- при выражении несогласия. Совпадает по смыслу также и жест воздушного поцелуя. Только немцы для того, чтобы его послать целуют подушечки пальцев. Завершается воздушный поцелуй взмахом руки вверх с поднятой ладонью.

-Махая рукой при приветствии или прощании немец производит движения из стороны в сторону согнутой в локте рукой или вытянутой. У русских больше принято помахивание рукой вперед-назад. Выполнение этого жеста аналогично немецкой традиции перенято из европейской культуры.

-Для привлечения внимания на собрании поднимают руку. При этом в немецком жесте ладонь обращена вперед, в русском – повернута ребром вперед.

- При счете на пальцах в немецком жесте согнутые пальцы левой руки, начиная с большого пальца, разгибают пальцами правой руки, сложенными в щепоть; в русском жесте пальцы, начиная с мизинца, сгибают.

-Жест удивления *die Hände über dem Kopf zusammenschlagen* „всплеснуть руками“, „вскинув их над головой от удивления, ужаса“. Русский жест производится на уровне груди.

-Имеются особенности и в производстве отрицательных жестов. *Jmdm. mit dem Zeigefinger drohen* „грозить пальцем кому-л.“ – рука согнута в локте, обращена ладонью к говорящему, указательный палец вытянут, остальные сомкнуты, кисть производит краткие, отрывистые движения слева направо. При исполнении русского жеста ладонь обращена ребром к говорящему, кисть двигается вперед-назад.

- *протягивать/пожимать руку кому-либо (jmdm. die Hand geben, reichen, drücken)*. Немцы обычно здороваются посредством правой руки, однако левая может быть также протянута, если правая, к примеру, занята. В обеих

культурах считается очень невежливым не протянуть руку для приветствия человеку, который уже это сделал по отношению к тебе, причём вторая рука не должна оставаться в кармане. Таким образом, в немецкой культуре левая рука не обладает отрицательными коннотациями, а потому подать левую руку при приветствии, если правая занята, не считается чем-то предосудительным. В русской культуре такое поведение может быть расценено как пренебрежительное или презрительное отношение к партнёру по коммуникации.

- Жест *похлопывать по плечу/спине (jmdm. auf die Schulter /auf den Rücken klopfen)* относится к кинемам, которые являются характерными для немецкой традиции общения. Принято считать, что немца можно узнать по данному жесту. В русской культуре жестовая единица также присутствует, однако не обладает такой частотностью в употреблении. Вообще же это преимущественно мужской молодежный жест с оттенком фамильярности.

Похожие кинемы могут привести к неправильному толкованию немецкого коммуникативного поведения и стать причиной «культурного шока», т.е. неприятия чужой культуры.

Остается добавить, что если бы у человека (как, впрочем, и животных) отсутствовало невербальное общение, то мы уподобились бы машинам без чувств и эмоций, которые обмениваются информацией простыми печатными словами (например: с помощью Интернет) но, к примеру, не рукописным текстом - ведь почерк, своего рода, тоже объект невербального общения.

Литература

1. Абрамов Н. Искусство разговаривать// Русская речь. - 1991. - № 4.
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: Уч-к-2-е изд.—М.: ИНФРА-М, 2003.—295 с.
3. Далецкий Ч. Практикум по риторике. - М. , 1996.

АБДУРАЗЗАКОВ Х.

заведующий кафедрой «Спорт и физкультура культуры»

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, г. Ташкент, Узбекистан habduraz@uzndex.uz

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

В статье автор раскрывает сущность и важность физического воспитания.

Ключевые слова: *образ, жизнь, физкультура, спорт, воспитание молодой молодежи, умственный, физический.*

Основоположником научной системы физического воспитания (первоначально — образования), гармонично способствующей умственному развитию и нравственному воспитанию молодого человека, является в России русский педагог, анатом и врач Петр Францевич Лесгафт (1837—1909). Созданные им в 1896 году «Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования» были первым в России высшим учебным заведением по подготовке специалистов физического воспитания, прообразом современной Санкт-Петербургской академии физической культуры имени П. Ф. Лесгафта.

Следует различать термины «физкультурное образование» как профессиональную подготовку в специальных учебных заведениях и «физическое образование» в его первоначальном (по П. Ф. Лесгафту) смысле физического воспитания. В английском языке термин «physical education» может употребляться и в том, и в другом смысле. Следует также иметь в виду, что за рубежом не в ходу английский термин «en:physical culture» в смысле нашего широкого понятия «физическая культура». Там в зависимости от конкретного направления физкультурной деятельности используются слова «en:sport», «en:physical education», «en:physical training», «en:fitness» и др [2].

Физическое воспитание в единстве с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием обеспечивает всестороннее развитие личности. Причём эти стороны общего процесса воспитания в значительной мере проявляются и в самом организованном соответствующим образом процессе физического воспитания.

В высших учебных заведениях процесс физического воспитания студентов осуществляется на кафедре физического воспитания через учебную дисциплину «Физическая культура».

Цель физического воспитания достигается в решении взаимосвязанных оздоровительных, развивающих, образовательных и воспитательных задач.

К оздоровительным и развивающим задачам физического воспитания относятся:

- укрепление здоровья и закаливание организма;
- гармоническое развитие тела и физиологических функций организма;
- всестороннее развитие физических и психических качеств;
- обеспечение высокого уровня работоспособности и творческого долголетия.

Считается, что для выполнения этих задач общее время учебно-тренировочных занятий по дисциплине «Физическая культура» и дополнительных самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом для каждого студента должно составлять не менее 5 часов в неделю.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место в системе воспитания. Особенность этого периода состоит в том, что организм дошкольника обладает низкой сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям среды, но вместе с тем быстро увеличивает свои адаптивные и функциональные возможности.

В период от рождения до семи лет характеризуется большой двигательной активностью. Именно в дошкольном детстве формируется здоровье, общая выносливость, работоспособность, жизнедеятельность, всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма, повышение активности. Формируется нервная система, костно-мышечная системы, дыхательный аппарат.

Физическое воспитание способствует умственному, нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников, формируя гармонически развитую личность [3]. Целью физического воспитания является формирование у детей основ здорового образа жизни [1].

В процессе физического воспитания осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи:

- укрепление и охрана здоровья ребёнка, закаливание организма;
- помощь в формировании изгиба позвоночника, развитие сводов стопы, укреплению связочного аппарата, развитие всех групп мышц и др.;
- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьба, бег, прыжков и др.);
- развитие физических качеств (ловкость, выносливость);
- совершенствование деятельности ЦНС;
- воспитательная задача направлена на разноплановое развитие детей.

Основные средства физического воспитания:

- физические упражнения;
- природный фактор;
- естественный фактор;
- массаж;
- личная гигиена.

Полноценное физическое воспитание достигается при комплексном применении всех средств, так как каждое из них по разному влияет на организм человека. Физическое воспитание детей осуществляется в соответствии со следующими гигиеническими правилами:

- выбор оптимального двигательного режима с учетом биологической потребности растущего организма в движении и его функциональных возможностей;
- разграниченное применение средств и форм физического воспитания в зависимости от возраста, пола, состояния здоровья и физической подготовленности;

- систематичность занятий, и комплексное использование всех средств и форм физического воспитания;
- создание гигиенически полноценных условий внешней среды во время занятий.

Для поддержания здоровья и отличного самочувствия беременной женщине необходимы занятия спортом. Беременным женщинам рекомендуют делать упражнения до получаса в день и до пяти дней в неделю. Перед началом любых упражнений необходимо консультация лечащего врача. Стоит отметить, что при таких заболеваниях, как диабет, заболевания сердца и астма, врачи рекомендуют воздержаться от занятий физической культурой. Так же необходимо воздержаться от нагрузок в следующих случаях: ослабление шейки матки, угроза выкидыша или самопроизвольный аборт в предыдущую беременность, кровянистые выделения или кровотечения, преждевременные роды в прошлом, предлежание плаценты. Чтобы начать физические упражнения после родов необходимо проконсультироваться с врачом, он подскажет, какие упражнения будут для вас безопасны, и когда их можно начинать.

Целью физического воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим видам деятельности [3].

Для того чтобы цель сделать реально достижимой в физическом воспитании, решается комплекс конкретных задач (специфических и общепедагогических).

К специфическим задачам физического воспитания относятся две группы задач: задачи по оптимизации физического развития человека и образовательные задачи.

Решение задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечить:

- оптимальное развитие физических качеств, присущих человеку;
- укрепление и сохранение здоровья, а также закаливание организма;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций;
- многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

Всестороннее развитие физических качеств имеет большое значение для человека. Широкая возможность их переноса на любую двигательную деятельность позволяет использовать их во многих сферах человеческой деятельности — в разнообразных трудовых процессах, в различных и подчас необычных условиях среды [4].

Здоровье населения в стране рассматривается как самая большая ценность, как отправное условие для полноценной деятельности и счастливой жизни людей. На базе крепкого здоровья и хорошего развития физиологических систем организма может быть достигнут высокий уровень развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. Физическое воспитание обеспечивает долготелее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей. В обществе труд является жизненной необходимостью человека, источником его духовного и социального благополучия.

Литература

1. Садовников Е.С., Гуляихин В.Н., Андрищенко О.Е. Здоровый образ жизни молодежи: механизм мышления в системе заботы о себе // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 154-159.
2. Усов И.Н. "Здоровый ребёнок" справочник педиатра 2-е издание, Минск "Беларусь", 1994.
3. Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. "Лечебная физическая культура в детском возрасте", Издательская группа "Речь", Санкт-Петербург, 2007.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 480 с.

АХМЕДОВ М.Б.

*старший преподаватель**Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Узбекистан, ahmed_mb@list.uz*

О МЕРОПРИЯТИЯХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ

В статье ведется речь о мероприятиях, направленных на организацию творческой деятельности учащихся при обучении резьбе по дереву, в частности подробно рассматриваются такая форма работы, как экскурсии.

Ключевые слова: *воспитание, творческая деятельность, экскурсии, посещения, прикладное искусство, кружки, форма работы.*

Коренное реформирование образовательно-воспитательной сферы республики ориентировано, прежде всего, на формирование творчески мыслящей, всесторонне развитой, самостоятельной, социально активной личности.

Объединение семьи, школы, махалли-общественности, предприятий и организаций вокруг целей воспитания учащейся молодежи во многом зависит от правильной организации с педагогической точки зрения различных форм построения образовательно-воспитательного процесса. Особого внимания требует выбор тем, разработка содержания, форм и методов организации и проведения различных мероприятий по обучению видам прикладного искусства, основам моделирования и изобретательства, военного и спортивного мастерства, опорные сведения по которым в общеобразовательных школах даются сравнительно меньше [3].

В современный период бурного развития социально-экономических сфер необходимо обновление как по форме, так и по содержанию творческих работ учащихся по различным видам прикладного искусства. Естественно, это требует тщательного отбора эффективный с педагогической и психологической точки зрения форм работы. В условиях рыночных отношений, наряду с методическим, особую актуальность обретает постоянное улучшение материального обеспечения занятий изобразительным и прикладным искусством.

Как известно, самостоятельная деятельность школьников организуется во многих формах вне учебных занятий, уроков и кружковой работы в общеобразовательных школах. Достаточно активно используются такие формы работы, как экскурсии в исторические архитектурные объекты, святыни, оборудованные современной техникой и технологиями предприятия, на природу; в музеи, где выставлены новшества в области науки и техники, достижения отраслей народного хозяйства; произведения прикладного и изобразительного искусства; посещение различных выставок, творческих школ мастеров народного прикладного искусства, экспозиций их творческих работ; центров детского и юношеского творчества; встречи с видными деятелями и специалистами данного направления искусства; различные праздники, выставки работ учащихся, выполнение заказов творческих объединений самими учащимися и т.д.

С сожалением можно констатировать, что был период, когда из-за недостаточного обеспечения сырьем, методическими материалами определенные формы учебно-воспитательной работы проводились не на должном уровне, и в не тех объемах, что требуется для воспитания творческого человека.

В настоящее время, также имеют место некоторые сложности, однако, благодаря энтузиазму и преданности своему делу учителей и наставников достаточно эффективно функционируют различные кружки, осуществляется образовательно-воспитательная работа в форме выставок, экскурсий, встреч и т.д. Особое место в системе данной работы занимают выставки произведений прикладного искусства. Подобные выставки и экспозиции можно организовать в классе, в фойе школы, центрах детского и юношеского творчества, домах культуры, парках, махаллях, других учреждениях и организациях.

Обычно, проводятся тематические выставки. Исходя из общей темы могут быть организованы павильоны в различных направлениях. К примеру, в павильоне народного прикладного декоративного искусства Музея истории народов Узбекистана и в павильоне образцов народного прикладного искусства Музея искусств народов Узбекистана в Ташкенте работы мастеров объединены в разделы резьбы по дереву, изобразительного искусства, резьбы ганч.

Несомненно, для популяризации данных выставок важна реклама. В объявлениях указываются тема, место проведения, адрес выставки; характеристики отдельных выставленных работ и другое. Важно участие в пропаганде работ учащихся средств массовой информации.

Могут быть организованы выставки произведений победителей и участников различных конкурсов, фестивалей. Работы принимавших активное участие и победивших в данных конкурсах, (смотрях, фестивалях) учащихся удастаиваются на основании решения жюри мероприятия дипломами и памятные призами, к ним могут быть приложены выписки из решения, в которых приводится классификация, краткая характеристика, наименование, новшество данной работы. Несомненно, это мотивирует учащихся на освоение новых вершин творчества.

Знакомство с работами больших мастеров повышает их интерес к образцам изделий прикладного искусства, стремлению к достижению такого высокого уровня. Выставленные здесь образцы могут служить для них в качестве изделия-измерения. Могут быть выставлены как колоны, двери, рамы, национальные столы – хонтахта (шести и восьмигранные), кресла, сундуки, шкатулки, домашняя утварь, мебель, так и их уменьшенные макеты.

Важно, чтобы учитель-наставник перед посещением выставки четко определил цели и задачи данной экскурсии (посещения). Предварительно ознакомившись с выставкой, определил маршрут, подготовил рассказы о некоторых наиболее важных произведениях.

Учащиеся должны записать для себя краткую историю произведения, его описание, по возможности нарисовали формы изделий. Так расширяются их сведения

ния, представления о том или ином произведении, о вставке в целом. Важное, эти записи и эскиз могут служить прочной основой для создания ими самостоятельно новых изделий, композиций, орнаментов и др.

Еще одной эффективной, достаточно распространенной формой работы по формированию творческой деятельности в сфере прикладного искусства являются экскурсии на различные объекты. Республика наша славится Ичан-кала, Кушдарвоза, древняя Арка, Тошховли, дворец Нуриллабая, караван-сарай Оллокулихана в городе Хиве; Ситораи Мохи Хоса, мечеть Болоховуз, Минораи Калон, мавзолей Исмоила Самани, ансамбль Лабиховуз, минарет Чорбакор, Чор Минор, Чашмаи Айюб в Бухаре; всемирно известные ансамбли Шахи-зинде и Регистан в Самарканде; медресе Кукалдаш, Барокхон, мавзолей Ходжа Бахриддина, Шайхонтохурский комплекс в Ташкенте; дворец Худоярхана, Дахмаи шохон, соборная мечеть в Коканде и многие другие исторические памятники, а также отреставрированные и возведенные в годы независимости в традиционном стиле сооружения могут быть выбраны в качестве объекта экскурсий. Такие экскурсии могут проводиться в различные времена года, так как все эти памятники по-особенному хороши в любое время года [2].

Организация и проведение экскурсий также предполагает тщательную подготовку. Следует четко определить объект, цель и задачи экскурсии. Наблюдение за образцами может носить как тематический, так и комбинированный характер. Учащимся рекомендуется записывать интересные факты о каждом образце прикладного и декоративного искусства. По-возможности учащиеся рисуют эскизы, планы. Объекты можно фотографировать, при этом следует обращать внимание на гармонию групп орнамента, процесс выполнения работ. Созданные по итогам экскурсии альбомы могут в последующем быть использованы в процессе работы.

Наряду с перечисленным важно в ходе экскурсии организовать встречи, беседы с работниками музеев

(исторических памятников), представителями ремесленничества (мастерами и учениками), в ходе которых записывается история, стиль, последовательность создания каждого образца, история и описание, собираются сведения как об образцах прикладного искусства, так и представителей той или иной школы мастеров. Намечаются объекты последующих экскурсий.

Экскурсии – это не только посещение определенного памятника или музея. После экскурсии в ходе занятий в различных формах (беседы, диспута и др.) необходимо обобщать, систематизировать полученные учащимися сведения, оформлять соответствующие заключения. Учащиеся должны предоставить своеобразный отчет о своих впечатлениях, о знаниях, приобретенных в ходе экскурсии. Они изучаются и анализируются руководителями кружка, и на их основе составляются примерные планы, намечаются объекты последующих экскурсий [1].

Как известно, формирование и деятельность личности происходит в обществе, в определенной социальной среде. Основные задачи по воспитанию гармонично развитой личности возложены на образовательные учреждения. Однако, не следует забывать о том, что наиболее эффективно происходит данный процесс в тесном сотрудничестве школ, семьи и общественности. Именно поэтому в процесс организации внеурочных, внешкольных мероприятий, направленных на организацию деятельности при обучении видам прикладного искусства, в частности, резьбе по дереву, должны быть вовлечены и родители, и представители предприятий и организаций.

Таким образом, мероприятия, направленные на организацию творческой деятельности учащихся разнообразны, каждое из них имеет свои преимущества и в известной мере способствует достижению поставленной цели. Важны комплексное их проведение, творческий подход к организации и проведению.

Литература

1. Ахмедов М.Б. Ёғоч ўймакорлиги. –Т.: Иқтисод-молия, 2007, 108 б.
2. Зоҳидов П.Ш. Меъмор олами. – Т.: Қомуслар Бош таҳририяти. 1996, 240 б.
3. Педагогика. Мунавваров А.К. таҳрири остида. –Т.: Ўқитувчи, 1995, 300 б.

ИГНАТОВ Д.М.

*кандидат педагогических наук, главный ассистент**Университет им. проф. д-ра Асена Златарова, г. Бургас, Болгария, Ignatov_dm@list.bg***ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО В НАЧАЛЬНОМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

В статье рассматриваются особенности проведения подвижных игр по физическому воспитанию с учениками младших классов. Игровой метод на уроках физкультуры представлен в трех разновидностях, подчеркиваются и обосновываются преимущества и недостатки каждой из них.

Ключевые слова: *игра, игровой, метод, обучение, подвижный, двигательный, познавательный.*

При обучении по физическому воспитанию в начальной школе используются много разнообразных движений, которые могут быть дифференцированными. Если критерием данного разграничения служит форма и ее выполнение, то можно выделить три разновидности ее проявления: двигательное упражнение, выполнение двигательных действий в игровых условиях и соревновательное выполнение двигательных действий. Каждая из данных разновидностей может быть охарактеризована определенными особенностями, обусловленными тремя отдельными методами: метод двигательного упражнения, игровой метод, соревновательный метод.

В отличие от двигательного упражнения, имеющего регламентацию деятельности, игровой метод не имеет строгих ограничений. В некоторых случаях форма движения проводится на выбор, в других – направление выполнения точно не указывается, а нагрузка трудно может быть дозированной. При игровом методе налицо относительно большая свобода по отношению к выполнению различных игровых заданий. Данная свобода, все-таки, контролируется несколькими основными правилами, которые регламентируют игровые действия и обязательны для всех. Например, при игре „Ты догоняешь“, дети выполняют свободные беговые движения, резко меняют направление движения по своему желанию, чтобы не быть дотронутыми тем, кто догоняет. Скорость передвижения свободная. Единственным фактором, от которого она зависит, является скорость догоняющего. В этом случае нагрузка зависит от самого развития игры; в зависимости от конкретных условий ход игры может быть различным для отдельных игроков. В других случаях, при такой же игровой ситуации, можно предложить дополнительные требования, увеличив динамику игры, конкретизируя форму движения. Например, увеличить число ведущих; или передвижение должно быть на одной ноге, на двух ногах и т.д..

Сущность игрового метода состоит в том, что поставленные двигательные задания не являются конкретными, а имеют общий характер. Это отражается на двигательной деятельности детей, которая имеет спонтанный, а не регламентированный характер. Ученики выполняют отвлеченные двигательные действия, отвлекаются от конкретных движений. Это происходит со сравнительно небольшой концентрацией внимания. Поэтому игровой метод не следует связывать с конкретной игрой. Напротив, любое игровое задание может модифицироваться и преподноситься как игра с помощью игрового метода./2/

Другой характерной чертой игрового метода является то, что игровая деятельность организуется на основе некоего сюжета. Данный сюжет, чаще всего, связан с целью игры. Для достижения цели игры нет точно опре-

деленного пути, но способов прийти к конечному результату много, и они разнообразные. В этом случае игровой сюжет берется непосредственно из окружающей среды, как образное отражение того или иного действия с жизненными отношениями – бытовыми, трудовыми и т.д.. В других случаях игровой сюжет может быть создан, исходя из конкретных жизненных двигательных потребностей, в виде условной схемы для взаимодействия играющих. Особенно важным является то, что сюжет должен отражать комплексный характер игры, построенной на базе естественного использования движения человеком. Комплексный характер в большой степени предопределяет творческую двигательную деятельность, к которой стремится каждый ученик, чтобы достичь конечной цели игры. Таким образом, предоставляется свобода для детского воображения, что создает условия для творческих игр.

По своей сущности игровая деятельность обобщается через различные средства. Она различными путями отражает реальную действительность в соответствии с игровой ситуацией и при активном участии мыслительной деятельности и воображения. Наиболее характерной чертой данного метода является игровое действие в воображаемой ситуации при неадекватных предметных условиях. Роли являются открытыми, а правила – обязательными.

Именно на базе творческих игр развивается новый вид игры, которая не является разновидностью сюжетно-ролевых игр, а имеет свою собственную характеристику. Ведущими становятся не роли, а правила, которые формируют поведение ребенка при решении конкретного двигательного упражнения. В более широком плане данные игры могут быть названы „творческими играми с правилами“.

Они имеют следующие компоненты:

- > творческий игровой замысел;
- > творчески смоделированное содержание игры;
- > творческая вариативность;
- > творческое игровое двигательное действие;
- > обновленные игровые взаимоотношения.

Фактически это дидактические познавательно-двигательные игры, которые решают конкретные, предварительно фиксированные, задачи, связанные с познавательной и двигательной активностью детей. Сама сущность данного вида игр дает возможность для различного наименования – дидактические как познавательные, интеллектуальные, а подвижные, как спортивно-подготовительные, состязательные, эстафетные, двигательно-конструктивные.

Развитие творческих игр связано с оформлением их психологической структуры. Она включает обязательные компоненты, которые оформляются в процессе игры в

зависимости от темы, сюжета и двигательной характеристики игры на базе уже усвоенного двигательного опыта и знания. Наличие данных компонентов дает возможность для самостоятельности и автодидактизма, причем, главным условием является проявление творчества.

Игровой метод отличается большой самостоятельностью двигательных действий детей. Так как нет точной регламентации последовательных действий, каждый ученик производит действие по собственному мнению. Причем, различные игровые действия выполняются при непрерывной меняющейся игровой обстановке. Это требует быстрой реакции в связи с создавшейся обстановкой, чтобы осуществить ответные двигательные действия за очень короткий срок. Все это является мощным стимулом к проявлению детской инициативности, оригинальности решений, вариативности двигательных действий, творческих проявлений. К данной особенности метода добавляется и полная мобилизация психических и двигательных возможностей учеников, которые не просто должны бегать в определенный момент очень быстро, чтобы убежать от догоняющего, или поймать убегающего. Само двигательное действие „бег” не проводится по прямой линии, как это происходит при двигательном упражнении. Напротив, чтобы ребенок имел успех, необходимо проявить находчивость и ловкость, исполняя отвлекающие движения, приспособляя, лучше всего, свою двигательную деятельность, к правилам и конечной цели игры.

Ввиду данной свободы и выбора двигательных решений, возможности проявления остроумия и находчивости, творческого подхода к игровой деятельности, этот метод сопровождается большой эмоциональностью, и дети легко выполняют двигательные задания с более сложной координацией.^{/3/} Эта эмоциональность усиливается различными по своему характеру взаимоотношениями, в которые вступают играющие. С одной стороны, наблюдаются взаимоотношения взаимного активного сотрудничества для совместного коллективного решения для постижения цели игры. Эти отношения являются основой, на которой успешно могут выстраиваться положительные нравственные качества, как корректность, взаимопомощь, подчинение личных интересов коллективу. С другой стороны, игровые конфликты приводят к созданию отношений соперничества. Вступая в эти отношения, играющие лучше всего раскрывают степень развития своих морально-этических качеств. Именно данные ситуации наиболее подходящие для целенаправленного приучения к этическим отношениям.

В отличие от двигательного упражнения при игровом методе возможности для точного определения дозировки и нагрузки ограничены. Возможности для индивидуализации и дифференциации также не особенно большие. Дозировка определяется, главным образом, во время игры, общей для всех, не учитывая существующих отличий в участии различных учеников. Через игровой метод осуществляется комплексное воздействие как на двигательную деятельность, так и на все личностные проявления. Игровые ситуации есть зеркальное отражение двигательных навыков и умений в использовании их в различных ситуациях в зависимости от обстановки. Активное включение детей в игру обуславливает реализацию значительной функциональной нагрузки, что стимулирует развитие двигательных качеств. Игровой метод находит применение на всех этапах обучения, но особенно эффективно его использование на этапе утвер-

ждения и усовершенствования двигательной деятельности при усложненных условиях.

Подвижные игры – познавательное и воспитательное средство.

Основная цель учебного процесса по физическому воспитанию не должно отождествляться только со степенью функционального воздействия на детский организм, а и с получением разнообразных знаний и формированием этического поведения. Одна часть полученных знаний связана с выполнением физических упражнений и их разносторонним влиянием, с содержанием и правилами игры, а другая имеет общий характер. Но через игру можно далеко уйти за рамки социальных знаний по физическому воспитанию. Поэтому, чем меньше возраст обучаемых, тем больше возможностей получения и глубокого усвоения знаний общеобразовательного значения.^{/1/} И действительно, игровая деятельность имеет свои специфические особенности, которые отличают ее от учения своей мотивировкой, целенаправленностью и сущностью. Двигательное содержание, правила, заложенные идеи, целостная эмоционально насыщенная обстановка имеют задачу направить детей к большей двигательной активности, получить образное представление о деятельности реальной жизни, введение их в реально существующие взаимоотношения. Недостаточным является усвоение определенных движений – это только первый этап обучения в движении. Более важным является второй этап, когда дети должны научиться действовать эффективно и творчески в случайно возникших условиях, рассчитывая на собственные двигательные умения и способности.^{/4/}

Другой важной стороной подвижных игр является элемент учебного процесса по физическому воспитанию и его воспитательный эффект. В этом отношении он имеет ведущее значение среди средств обучения физическому воспитанию. Особенно эффективны подвижные игры при решении задач нравственного и эстетического значения. В условиях разнообразных подвижных игр закаливается воля, настойчивость, воспитывается чувство справедливости и честности, корректности, взаимопомощи, кавалерства и, особенно, чувство коллективизма. Используя умело содержание и правила игры, педагог с легкостью может достичь реальных целей. Добровольно принятые предварительно правила игры, заставят всех участников им подчиняться. Подвижные игры приучают к честности, покоряют непокорных, активизируют пассивных, стимулируют неуверенных. Какой бы элементарной не была игра, конечная цель всегда затрудняет детей. При более сложных и, особенно командных играх, победа является результатом усилий команды, при объективном и реальном вкладе каждого участника. В этом случае воспитывается не только упорство, настойчивость и воля, но и взаимопомощь, товарищество, высокое чувство коллективизма, корректное отношение к партнерам и противникам игры. При командных подвижных играх отдельный член коллектива подчиняет свои личные интересы общим целям. Ограниченный правилами игры, он должен проявить сдержанность и уважение к противнику, должен быть вежливым и дисциплинированным. Конечно, правила игры не только ограничивают, они дают возможность каждому участнику проявить свой характер. Подвижная игра – это сложный комплекс взаимодействий, которые гарантируют индивидуальное развитие личности в условиях коллективных взаимоотношений, а также дает возможность личностного проявления и, в то же время,

связывает в единое целое проявления отдельных типов характеров. Наиболее ценным в игре в связи с ее воспитательным характером является то, что она создает условия для ряда реакций при одном или другом требовании к нравственному поведению. Игра полностью отвечает основным требованиям проведения воспитательной работы с детьми: ясно и понятно очерчена цель игровых действий; необходимое двигательное поведение и соответствующее ему эмоциональное состояние, стимулирующее каждого ребенка соблюдать определенные нормы поведения.

В связи с вышесказанным, далее приводятся следующие выводы:

1. Подвижная игра исключительно удачно объединяет социальное и двигательное общение, обогащает внутрен-

ний мир ребенка. Это осуществляется наиболее полноценно при хорошей организации и управлении игровой деятельностью, как методом и средством обучения, в результате чего регулируются: комплексное развитие регуляторов поведения во внутренние качества личности.

2. Подвижные игры имеют большое значение для выстраивания детской личности. Получение положительных адаптационных изменений, ведущих к повышению уровня двигательных качеств, есть следствие роли, которую играют подвижные игры в функциональной нагрузке.

3. Поиск творческого и эмоционального элемента в играх, и использование вариативности при их проведении, всегда поддерживает большой интерес у учеников.

Литература

1. Витанов Н., Добрева В. – Играта в УВР. София. 1982. с. 7.
2. Попов Ив., Георгиев Г. – Подвижните игри в началните класове София, Народна просвета. 1990. с. 5.
3. Севев М. – Подвижни игри. София. Медицина и култура. 1978. с. 5.
4. Христов Хр., Пенушлиева Р. Психологично изследване на детето. София.

ТЕРЗИЕВА М.Т.

доктор педагогических наук, профессор

Университет им. Проф. д-ра Асена Златарова, г. Бургас, Болгария, terzi@mail.bg

ВОСПРИЯТИЕ БАСНИ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БОЛГАРСКОГО ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ)

В статье даны историко-литературные и методико-педагогические аспекты восприятия басни как литературного жанра в детском саду и начальной школе. Используются многолетние наблюдения за работой над басней в болгарском детском саду и школе. Прослеживается специфика басни, сделана авторская классификация басен по видам. Сделан анализ рецепции басни, как жанра с древности до конца прошлого века. Указаны точки пересечения и расхождения между литературными требованиями и методическим приложением идей в работе с 5 - 10-летними детьми и школьниками. Автор предлагает методическую классификацию видов педагогических ситуаций и уроков по восприятию басни. Сделаны обобщения научно-практического характера.

Ключевые слова: басня, методическая классификация, детский сад, начальная школа.

Роджер Фаулер описывает басню как “короткий поучительный рассказ в стихах или прозе, в котором человеческое поведение и соответствующие ситуации, представляются, в основном, с помощью животных и птиц, богов или неодушевленных предметов” [5, с.27]. Споры о ее специфике не мешают исследователям выделить ее характерные черты:

1.Прежде всего, басня - это сюжетное произведение. Типичными для нее являются динамика действия, отсутствие подробных описаний и стилистических приемов, замедляющих ход повествования.

2.Герои басен находятся в бинарных оппозициях – одни являются воплощением человеческих добродетелей, а другие - носителями очевидных недостатков и пороков.

3.Мораль в этой жанровой форме выведена на передний план, даже если это непосредственно не анонсировано. Л.С.Выготский утверждает, что каждая басня содержит в себе особенный момент, который он условно называет “катастрофой” по аналогии с трагедией. Такой „катастрофой” является ее финальный момент, в котором двупланово объединены акт, действие или фраза, которые приводят противоречие к его апогею и, в то же время, “разбавляют эту двойственность чувств, которая нарастает в течение всего произведения” [1, с.118]. По образному сравнению автора, басня, как будто, собирается в одну точку и, напрягаясь до предела, одним ударом решает, лежащий в ее основе, конфликт.

4.Другая существенная особенность басни, что в ее содержании, как правило, нет метафор. Ее язык точен, ярок, сжат, близок к разговорному. В ней часто присутствуют звукоподражания, междометия и лексикальные заимствования из фольклора, которые развивают чутье «воспринимателя» к точным словесным деталям.

Разновидности жанра позволяют нам составить следующую авторскую классификацию, которая претендует на исчерпываемость:

- по форме – стихотворные и прозаические
- в зависимости от характера авторской инвенции – народные, авторизированные и литературные;
- в зависимости от контактирования с другими жанровыми формами – басни-сказки, басни-притчи, басни с анекдотическим характером;
- в зависимости от эпохи ее написания – древние, классические и современные.

Басня зародилась тысячелетия тому назад как одно из первых проявлений человеческой художественной мысли и опыта. Следы ее присутствия мы находим в культуре

Египта и Индии. Особое место в ее развитии, как жанровой формы, занимает античная литература. Ученые считают, что первая, записанная для будущих поколений, басня принадлежит Гезиоду (8-7 в. до н. э.), который ввел неписанную традицию – заглавие должно содержать антитезу, противопоставление между персонажами, символизирующими определенные человеческие качества и черты характера. Эзоп, которого считают первым настоящим баснописцем, является полубогатырем личностью, которой приписывают авторство более чем 400 произведений. Они созданы в 6 в. до н. э., а записаны только во 2 в. до н. э. с целью обучения по риторике. В первом веке римский поэт Федр облачает басни Эзопа в стихотворную форму и ставит, наряду с Бабрием, начало стихотворной басне.

В период Средневековья басня имеет свое распространение, но ее настоящий расцвет связан с эпохой классицизма, когда творят Ф.Фенелон (Франция), А.П.Сумароков, И.И.Кемницер, И.И.Дмитриев (Россия). Самыми значимыми являются достижения Жана де Лафонтена и Ивана Андреевича Крылова, которые отличии от античных авторов пишут развернутые повествования в стихотворной форме, построенные с помощью остроумного диалога.

Сформулированные Просвещением новые задачи, требуют, чтобы педагоги обратили на басни полагающееся им, внимание и узаконили их как “детский жанр”. Жан-Жак Руссо, однако, остается скептиком в отношении их возможностей. В его романе “Эмил или о воспитании” даже категорически подчеркнута, что дети не должны иметь доступа к басням до 12-летнего возраста. Автор категорически отрицает необходимость подобном роде чтения для подрастающего поколения, считая, что оно может быть поучительным только для взрослых. [2, 3]

В конце 18 и начале 19 веков создатели басен сталкиваются с интересной закономерностью – их произведения быстро меняют своего адресата и уже охотно читаются преимущественно детско-юношеской аудиторией, а не более зрелыми читателями, для которых предназначены. Пытаясь отреагировать адекватно на это явление, баснописцы уже легитимируются как “авторы для взрослых” и “авторы для детей”, что не мешает ни тогда, ни в наши дни, чтобы самые лучшие произведения для взрослых были доступны и для мальчуганов.

Художественное колебание относительно ценностной системы жанра не является типичным для болгарского воспринимателя. С самого начала ее появления в 19 веке в

Болгарии, басня причислена к детскому чтению. Ее подчеркнутая дидактичность в период Возрождения полностью соответствует тогдашней педагогической мысли, и это объясняет предпочтения со стороны составителей учебников, учителей и литераторов. Софроний Врачанский издает пересказанные им басни Эзопа в 1802 г. В “Рыбном букваре” Петра Берона есть специальный раздел, озаглавлен “Темсилы” (басни). Во второй половине 19 века басня имеет своих знаменитых творцов в лице П.Р. Славейкова, Цани Гинчева, Ст. Михайловского, К. Величкова.

Ее расцвет наступает в годы после Первой мировой войны, когда в этом жанре появляются Элин Пелин, Орлин Василев, Георги Райчев, Ангел Каралийчев, Асен Разцветников, Камен Калчев, Христо Радевски и другие. Басни Элин Пелина во многом следуют классические образцы, завещанные свое время Петром Бероном: краткое изложение и, следующая за ним, мораль. Автор, однако, перерос традицию благодаря созданным сказкам-басням, которые ведут к расширению его творческого периметра. В 30-е годы 20 века близкими к басне являются аллегорические сказки (“Дикий лес” Орлина Василева), рассказ-гротеск (хорошо представлен в творчестве для детей Георги Караславова), сатирическая сказка (А.Каралийчева, К.Константинова). Социальные сотрясения и катаклизмы находят место в баснях для детей, превращая ее в актуальное и злободневное произведение.

После Второй мировой войны новые поколения баснописцев берутся за решение задачи – разоблачить с помощью сатиры негативные общественные явления. Некоторые их произведения несут отпечаток идеологической обремененности (Хр.Радевски), других обвиняют в “мелких темах” (Б.Банов), а для третьих сочинение басен оказалось более или менее значимым эпизодом в их творческой биографии (Л.Станчев, Н.Зидаров, Г.Авгарски, А.Босев). И все же, все ими написанное продолжает линию преемственности, завещание добродетелей в форме тонко поднесенной морали [2, с.54-56].

Одним из важных требований эстетического восприятия является то, чтобы любое произведение дошло до адресата в своем аутентичном виде и в оригинальной форме изложения – без коррекции авторского текста. В этом отношении басня является особенно уязвимой. Если точно придерживаться к требованиям, то возникает опасность того, что значительная часть классических басен выпадут из списка детского чтения. Произведения эпохи классицизма не адресованы подросткам, а рассчитаны на взрослого воспитателя. В результате эволюции общественных и литературных нравов, однако, изменения уже становятся фактом. Но ребенок не всегда в состоянии понять намеки и аллюзии, содержащиеся в баснях Лафонтена, например, они понятны современникам автора и более зрелым людям, индивидам с более богатым жизненным опытом. С другой стороны, дидактическая концовка, которая объясняет послания и внушения автора (например, Эзопа и Крылова), является отвлечением от фактологии и событий, чужим для подростков и их эстетической компетентности. Эти и некоторые другие соображения становятся основанием для переводчиков и редакторов нового времени адаптировать классические тексты, адресованные детям, и, несмотря на то, что мы не разделяем их взглядов посягать на художественные произведения, мы воспринимаем их как необходимый компромисс. [3, 4]

Дискуссионным является и вопрос о форме басни. В большинстве случаев она доходит до детей как пересказ

переводчика в прозе, не считая сделанных предварительных адаптаций другими авторами. Это затрудняет педагога, который подходит к басне, как к эпическому произведению, имея в виду текст, который ему представляют отдельные хрестоматии. Таким образом, теряется возможность для сравнения между жанровыми формами басни и сказкой на один и тот же сюжет, которые показали бы различия между ними и подготовили ребенка-воспринимателя к более углубленной работе над текстом в следующей школьной степени.

Из-за своего сравнительно краткого объема, басня отвечает возможностям пяти-шестилетних детей-воспринимателей. Сказка-басня, однако, (например, “Ворона и лиса” Элин Пелина) содержит больше эпизодов и дает возможность для полного развития характеров, введения портретных описаний, деталей поведения героев и т.д. Смешанная жанровая форма является благоприятной для работы с детьми дошкольного возраста, потому что осуществляет плавный переход к возрасту начальной школы.

Тематическое объединение басни также является условием для их подбора. Актуальные для дошкольного возраста темы о дружбе (“Лиса и аист” – Лафонтена), о хитрости, которая является оружием слабого в его борьбе с сильным (“Лев и лиса” – Эзопа), разоблачение лени (“Оса” – Георги Авгарского), надменности (“Арбуз” – Сергея Михалкова), жадности (“Жадная собака” – Эзопа) и других человеческих недостатков. Объединение можно сделать и около конкретного персонажа – героя нескольких басен: лиса, собака, волк, кошка, коза и др.

Познавательная активность детей дошкольного возраста “спотыкается” об аллегорию и иносказательность произведений. Поэтому воспитатели в детском саду должны разработать систему методов и приемов превращения произведения в доступный художественный текст. Доминирующими среди них являются словесные: введение остенсивного определения; беседа с репродуктивными, проблемными и вопросы нравственно-оценочного характера; выразительное чтение; сопоставление между текстами басни и сказки с аналогичным сюжетом; введение героя с помощью загадки, оценка его качеств при помощи поговорок; пересказ текста басни в прозе, создание «запутанной» басни.

К наглядным методам и приемам относятся: работа со “скрытыми рисунками”, иллюстрация к отрывку из басни, экскурсия в зоопарк, показ научно-популярного фильма.

Практические методы включают использование: дидактичных игр, игр-драматизаций, игр-инсценировок.

В начальной школьной степени учащиеся знакомятся с басней, как жанром, во втором классе; ее присутствие в третьем и четвертом классах является обязательным, потому что в старших классах снова будет изучать, в пятом классе.

Современная методическая литература предлагает разные методы и приемы работы над басней, некоторые из них дословно повторяют те, что использовались в детском саду, но есть и другие, которые присутствуют в отдельных моментах урока при изучении басни:

-во вводной части – рассказ учителя, комментарий, ознакомление с творчеством автора, разгадывание картинного ребуса;

-в основной части – беседа с акцентом на вопросах творческого характера; определение вида басни, характеристика героя, формулирование морали, выразительное

чтение учениками, чтение в ролях; решение тестовых задач; пересказот лица героя;

-в заключительной части –решение числовых ребусов, переписывание предложений, сопоставление с текстом другой басни и т.п.

Подготовка педагогов – будущих воспитателей и преподавателей в детском саду и начальной школе, привело к апробированию следующей методической классификации педагогических ситуаций и уроков в работес басней, которая сегодня используется в работе болгарских детских садов и школ:

А. Басня-сказка – смешанная жанровая форма с позитивным финалом, увенчанная моралью.

Б. Басня и сказка – произведения с близким или идентичным сюжетом, но с разным посланием.

В. Басня в стихотворной форме.

Г. Басня в прозе.

Д. Восприятие двух басен – с общим персонажем.

С позиции исследователей, имеющих определенные теоретические достижения и накопивших определенный практический опыт, мы сделаем некоторые обобщения научно-практического характера:

1. Попытки прямого толкования морали басен и их схематическое применение в житейских ситуациях, могут оттолкнуть маленьких воспринимателей. Педагог должен косвенно внушить ценностную систему жанровой формы, чтобы уменьшить и без того тенденциозный, местами, дидактизм.

2. Он может привести детей и учащихся к прозрению ее аллегоричности и дать им возможность связать качества и поступки героев с определенным типом человеческого поведения, к которому они не должны оставаться равнодушными.

3. Поставив эстетическое выше нравственного в идейно-эстетическом анализе, учитель, несомненно, сумеет внушить общечеловеческое звучание произведения.

Литература

1. Выготский, Л. Психология искусства. М., 1968.
2. Ковачева, Н. Басня для детей и юношества эпохи Возрождения и ее воспитательная традиция. – В: Вопросы детской литературы 89, С., НМ, 1989, с.45-58.
3. Парашкевов, П. Студии и статьи по болгарской литературе для детей. Бл., 1996.
4. Попиванов, И. Жанр и жанровая специфика. С., 1984.
5. Фаулер, Р. Словарь современных литературных терминов. С., НИ, 1993.

НАРЫКОВА Г.В.

кандидат педагогических наук, доцент

Соликамский государственный педагогический институт, г.Соликамск, Российская Федерация, gv_nari@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье рассматривается сущность проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Обозначены задачи обучения проектной деятельности детей дошкольного возраста. Представлены этапы проектной деятельности, их последовательность и миссия в этом процессе воспитателя и детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, виды проектной деятельности, основные теоретические позиции проектной деятельности

Проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях в настоящее время практиками рассматривается как один из способов организации педагогического процесса в работе с детьми дошкольного возраста.

Данный вид деятельности Н.Е. Веракса понимает как сложноорганизованный процесс, предполагающий не мелкие изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса в ДОУ. Проектная деятельность предлагает различные логично взаимосвязанные формы проявления активности детей. В связи с этим она выходит за рамки традиционной сетки занятий в детском саду.

Кравцов А.О. проектную деятельность называет профессиональной деятельностью педагога: создание развивающих процессов, ситуаций, организацию образовательной среды, в которой воспитанники могут раскрыть свой внутренний мир, быть свободными в выборе форм и содержания действий, достигать успеха, чувствовать себя комфортно.

По мнению Л. Свирской, под проектной деятельностью подразумевается отрезок времени, в процессе которого и взрослые, и дети совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют в серии занятий и игр, связанных одной темой. [3]

Теоретическими основами проектной деятельности является следующее:

- образовательный процесс в ДОУ строится в логике деятельности, имеющей смысл для ребенка;
- ребенок находится в центре внимания;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень;
- глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях введения той или иной нормы.

Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении имеет свои особенности, которые заключаются в ряде положений:

- она не может быть решена прямым действием, всегда разворачивается в проблемной ситуации;
- у участников проектной деятельности должна быть мотивация: и педагог, и ребенок должны сформулировать причину, по которой они включаются в исследование;
- проектная деятельность имеет адресный характер: в процессе деятельности ребенок ищет «адресата» – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде полученного продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и является одним из немногих доступных дошкольнику социально значимых действий.

Проектная деятельность имеет большое значение для развития познавательных интересов детей дошкольного возраста. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества детей.

Выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную.

Целью исследовательской деятельности является исследование, предполагающее получение ответа на вопрос: почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению в сферу интересов ребенка его ближайшего окружения.

В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Творческий проект осуществляется детьми коллективно в группе или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею, но для реализации коллегиально выбирается только одна – лучшая. В процессе такого выбора дошкольник учится не только объективно оценивать свою позицию, но и понимать, насколько его идея по сравнению с предложениями других детей оказалась удачнее (или слабее).

Нормативные проекты являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности. Они всегда иницируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы. Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на запрещающие, позитивно нормирующие, поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы. Нормативные проекты способствуют развитию позитивной социализации детей. [1]

Для осуществления проектной деятельности в образовательном процессе ДОУ педагог должен решать задачи каждого возрастного периода дошкольников. Для младшего дошкольного возраста Л.Морозова определяет такие задачи:

- вхождение детей в проблемную и игровую ситуацию;
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации;
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности. [4]

Для детей старшего дошкольного возраста задачи усложняются. У них формируются предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, развиваются умения определять метод решения проблемы с помощью взрослого или самостоятельно. Дети учатся вести конструктивную беседу, пользоваться специальной терминологией.

Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова определили этапы проектной деятельности, их последовательность и миссию воспитателя и детей в этом процессе. [5]

На первом этапе (целеполагание) педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную для него задачу на определенный отрезок времени. Он формирует проблему (цель), вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, формулирует задачи предстоящей работы. Дети «входят» в проблему, «вживаются» в игровую ситуацию, дополняют задачи проекта.

На этапе подготовки к проектной деятельности многие авторы отмечают важную роль методиста (старшего воспитателя) ДООУ. Он должен уметь подготовить педагога к данному виду деятельности и совместно с ним продумать тематику, этапы организации проекта, подобрать справочный и наглядный материалы и др.

Тему и проблему формирует либо педагог, опираясь на интересы детей, либо дети при помощи наводящих вопросов взрослого. В детском саду темы проектов должны основываться на воспроизведении домашней жизни: жилище, оборудование, отношения в семье, обязанности членов семьи, работа взрослых.

При планировании проектной деятельности особенно важно определить процедуры и критерии оценки результата.

На втором этапе идет разработка проекта, составляется план деятельности по достижению цели. Дети объединяются в рабочие группы, с помощью воспитателя распределяются их роли в проекте. Воспитатель помогает спланировать деятельность и организовать деятельность. Воспитанники узнают, к кому (взрослому, педагогу) можно обратиться за помощью, какие предметы (принадлежности, оборудование) необходимо использовать и т.п.

Третий этап – это непосредственное выполнение проекта (практическая часть).

У дошкольников формируются специфические знания, умения, компетенции. Воспитатель при необходимости оказывает детям практическую помощь, направляет и контролирует осуществление проекта.

На четвертом этапе презентуется готовый продукт деятельности, идет подведение итогов, определяются задачи для новых проектов.

К организации и осуществлению проекта в зависимости от его тематики могут привлекаться разные специалисты и родители воспитанников, т.е. проектная деятельность дошкольного образовательного учреждения ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. При организации совместной проектной деятельности детей и родителей необходимо учитывать три правила:

1 – информированность: родители должны знать о содержательных аспектах семейных проектов, поэтому им нужна информация о возможных способах участия в проекте, о сроках каждого этапа, о способе презентации проекта.

2 - добровольность и возможность выбора: родителям заранее предлагают варианты участия в проекте, проводится обучение и консультирование желающих работать над проектом.

3 - чувство успешности: и родители, и дети должны испытывать чувство успешности от участия в общей деятельности, поэтому участие всех членов семьи в проектной деятельности должно поддерживаться и поощряться. [2]

При работе над проектом в ДООУ возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Таким образом, в воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, имеет форму интегрированного обучения. Ее основная цель заключается в развитии свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Литература

1. Виноградова, О.В. Исследовательская проектная деятельность в ДООУ [Текст] /О.В.Виноградова // Управление ДООУ. - 2009.- №1.- С.62-65.
2. Иванова Т.А. Проектная деятельность участников образовательного процесса в ДООУ [Текст] / Т.А. Иванова // Белгородский сборник конференции Наука и образование в жизни современного общества. – 2013.- С.71-73.
3. Кравцова, И.Б. Проектная деятельность детей дошкольного возраста / И.Б. Кравцова [Текст] / И.Б. Кравцова // Дополнительное образование и воспитание. - 2010.- №11.- С.16-18.
4. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДООУ [Текст] / Л.Д. Морозова // Ребенок в детском саду. - 2010.- №2.- С.7-12.
5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников [Текст] / Л.Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика. - 2010.- №1.- С.7-12.

АТАМУРАТОВА Д.Р.

преподаватель

Ургенчский государственный университет имени Аль-Хорезми, г. Ургенч, Узбекистан, atamur@list.uz

НАЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ «ЗДОРОВАЯ МАТЬ - ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК» В УЗБЕКИСТАНЕ

В статье представлены роль и значение семьи на примере государственной программы «Год здоровой матери и ребенка».

Ключевые слова: *семья, государственная программа «Год здоровой матери и ребенка».*

В Узбекистане основным составляющим общества считается семья. «Когда говорим о семье, сначала мы должны признать, что она является институтом обеспечивающим продолжительность поколений, а также хранение священных традиций и обычаев, вместе с этим она первичный очаг воспитания, оказывающее непосредственное влияние на то, каким вырастет будущее поколение». [1.2]

Учитывая вековые традиции, присущие нашему народу, и в целях дальнейшего повышения уровня проводимой работы по осуществлению широкого комплекса мер, направленных на более глубокое осознание и утверждение в обществе важной жизненной ценности и благородной идеи «Здоровая мать и ребенок — основа счастливой семьи, счастливая семья — основа процветающего государства», совершенствование системы охраны семьи, материнства и детства, формирование в обществе атмосферы особого почтения и уважения к матерям, воспитание здорового и гармонично развитого поколения, укрепление сотрудничества органов государственной власти на местах и общественных организаций в становлении крепкой, здоровой и дружной семьи, а также в связи с провозглашением в Республике Узбекистан 2016 года «Годом здоровой матери и ребенка»:

При разработке проекта Государственной программы «Год здоровой матери и ребенка», в целях дальнейшего логического продолжения проводимой широкомасштабной работы по формированию здорового и гармонично развитого поколения, всестороннему улучшению условий и уровня жизни женщин, уделить особое внимание на реализацию следующих приоритетных задач:

Дальнейшее совершенствование законодательства и нормативно-правовой базы, касающейся охраны семьи, материнства и детства, защиты интересов женщин, повышения их роли в воспитании здорового ребенка, укрепления института семьи как основы сильного, стабильного и процветающего государства;

Продолжение последовательной работы по созданию для населения, проживающего в отдаленных и труднодоступных сельских районах, в первую очередь для женщин, необходимых социальных, бытовых и медицинских условий, возведению в сельской местности современных жилых домов по типовым проектам, объектов социальной инфраструктуры, улучшению обеспечения сельского населения питьевой водой, природным газом, повышению качества услуг и сервиса;

Дальнейшее укрепление материально-технической базы и кадрового потенциала медицинских учреждений, в частности перинатальных и скрининг-центров, повышение эффективности работы семейных поликлиник и сельских врачебных пунктов, обеспечение роста числен-

ности патронажных медицинских сестер и повышение квалификации акушеров-гинекологов и педиатров;

Усиление ответственности медицинских работников за проведение полного добрачного медицинского осмотра лиц, вступающих в брак, снижение на основе этого числа потенциально возможных случаев врожденных и наследственных заболеваний, и в этих целях оснащение поликлиник современным диагностическим оборудованием, повышение качества предоставляемых ими медицинских услуг, осуществление широкой разъяснительной работы с доведением до сознания широких слоев населения важности медицинского осмотра до вступления в брак для создания прочной семьи и рождения здорового ребенка;

Повышение медицинской культуры населения, усиление работы в сфере санитарии и гигиены, охраны здоровья и улучшения психофизиологического состояния беременных женщин, соответствующего ухода за молодыми матерями и детьми, обеспечения качества и калорийности рациона их питания;

Широкая популяризация среди молодежи физической культуры и спорта, вовлечение в регулярные занятия спортом молодежи, особенно девочек в сельской местности, строительство новых и укрепление материально-технической базы действующих спортивных объектов, оснащение их современным спортивным оборудованием и снаряжением, укрепление высококвалифицированными тренерскими кадрами и наставниками;

Создание здоровой духовной среды в семьях, в частности, атмосферы взаимного уважения, добра и любви в отношениях между супругами, родителями и детьми, свекровью и невесткой, между соседями, как важнейшего условия дальнейшего укрепления мира, спокойствия и благополучия в стране;

Формирование девочек — будущих матерей — физически здоровыми и интеллектуально развитыми, обеспечение обязательного обучения их в академических лицеях и профессиональных колледжах, овладения ими современными знаниями и профессиями, формирование у них стойкой жизненной позиции и самостоятельного мышления, как главного условия занятия ими достойного места в жизни, создания в будущем здоровой и крепкой семьи;

Усиление роли системы образования в формировании здорового ребенка, дальнейшее развитие сети дошкольных образовательных учреждений, кардинальное повышение уровня подготовки детей к школе с обеспечением высокого качества начального образования, широкого внедрения в практику передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий,

осуществление мероприятий по широкой пропаганде здорового образа жизни;

Обеспечение мер по трудоустройству выпускников профессиональных колледжей, прежде всего девушек, дальнейшему расширению работы по выделению льготных кредитов молодежи, стремящейся наладить собственное дело, предоставлению молодым семьям ипотечных кредитов для покупки и строительства жилья, потребительских кредитов для приобретения товаров длительного пользования;

В решении вопросов, связанных с реализацией программных мер, дальнейшее укрепление сотрудничества и взаимодействия между органами власти на местах и органами самоуправления граждан (махаллями), женскими и молодежными объединениями, организациями ветеранов, широкое привлечение к этой работе пользующихся уважением и авторитетом в обществе представителей старшего поколения.

Сегодня в нашей стране роль семьи в формировании духовного облика молодежи на основе идеи национальной независимости, общечеловеческих ценностей и многовековых традиций бесценна. Как подчеркивает наш Президент: «Наш народ издревле считает семью священным. Если в семье царит дружба и взаимоуважение, то и в обществе будет мир и процветание. Благополучие семьи – благополучие нации». [2.163]

Такое внимание к будущему нации дорогого стоит, ведь каждый из нас не мыслит своей жизни без семьи, детей и готов сделать все для их счастья. Такова сама природа нашего народа. Но совсем другое дело, когда эта забота возведена в ранг государственной политики, когда руководитель Узбекистана обращается к молодому поколению как к своим детям и связывает с ним все наши надежды, видит в нем опору и решающую силу завтрашнего дня.

Литература

1. Каримов И.А. Оила фаровонлиги - миллат фаровонлиги: Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 5 йиллиги бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. // Халқ сўзи газетаси. – 1997.
 2. Каримов И.А. Высокая духовность – непобедимая сила. Т.: 2008.
 3. Каримов И.А. Она юртимиз бахту-икболи, буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодат. Т.: Ўзбекистон. 2015.
3. w.w.w lex.uz

АЛИМБАЕВА Б.А.

старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Узбекистан, alimba@yandex.uz

ЗАБОТА О СТАРШЕМ И ПОДРАСТАЮЩЕМ ПОКОЛЕНИИ – ВЕКОВАЯ ЦЕННОСТЬ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА

В настоящей статье автор приводит своеобразный анализ работ, выполненных в рамках Государственной программы «Год внимания и заботы о старшем поколении». На ярких примерах показывает, что уважение, почитание и забота о старшем поколении – многовековая ценность народа Узбекистана.

Ключевые слова: доброта, милосердие, уважение, история, традиции, уникальное наследие, предки, ценность, поколения, мудрость.

В Узбекистане стало доброй традицией давать определенное название каждому году. 2015 год объявлен в республике годом внимания и заботы о старшем поколении. В докладе на торжественном собрании, посвященном 22-й годовщине принятия Конституции, Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов особо подчеркнул, что это делается с учетом вековых ценностей нашего народа, в целях оказания должного уважения и всесторонней поддержки людям почетного возраста, что созвучно чаяниям и стремлениям нашего общества.

В статье 39 Конституции Узбекистана закреплено: Каждый имеет право на социальное обеспечение в старости, в случае утраты трудоспособности, а также потери кормильца и в других предусмотренных законом случаях [1].

Узбекистан имеет богатую историю, традиции, поистине уникальное наследие, оставленное великими предками. Говорят, что если, ты хочешь больше узнать о народе и определить его будущее, то что можно сделать по отношению к детям и старикам. Благородное отношение к ним, наряду с такими качествами, как доброта и милосердие, испокон веков присущи нашему народу. Еще в средние века ученый-энциклопедист Абу Наср Фараби, признанный «Аристотелем Востока», представил концепцию гармонично развитой личности. В своей книге «Город мудрецов» он призывал оказывать милость детям и старикам. В эпоху Темуридов, в XV веке, Алишер Навои в своих произведениях поднял ее на высочайшей художественных уровень. По сей день, эти произведения являются точкой опоры, источником духовной силы, которые для нас жизненным примером и образцом подражания.

Известно, что род человеческий состоит из поколений. В мире одновременно живут несколько поколений: уходящее, находящиеся в расцвете сил, выходящие и только что появившиеся. Уважение, почитание и забота о старших поколениях – это закон жизни.

Потому глава государства Узбекистана подчеркнул: «...Уважать и заботиться, получать благословение наших почтенных акакалов, отцов и матерей, которые вырастили, воспитали нас, вынесли на своих плечах все тяготы жизни, взяли на себя ответственность за судьбу Родины, пережили вместе со страной радостные и горестные дни, является самым благом делом в мире» [2].

Заслуга старшего поколения заключается в том, что они проявили героизм и мужество в годы войны, защищая мирное небо над страной на полях сражений с фашизмом. Это они в тылу самоотверженным трудом внесли свой вклад в Победу, а затем восстанавливали мирную жизнь. Это их стараниями создан тот солидный

потенциал, который во многом способствовал тому, что сегодня, несмотря на глобальный кризис, в Узбекистане обеспечивается стабильность экономики, успешно решаются социальные вопросы, достигаются больше успехи в образовании и здравоохранении, науке и культуре, спорте и других сферах. И как отметил Президент, мы в неоплатном долгу перед представителями старшего поколения и обязаны обеспечить им благополучие и долгие годы жизни. Как свидетельствует история, каждая семья строится на любви и памяти старшего поколения. Родители передают своим детям и внукам жизненный опыт и мудрость многих и многих лет, десятилетия истории семьи в одну непрерывную цепь. Статья 64 Конституции Узбекистана гласит: «Родители обязаны содержать и воспитывать детей до их совершеннолетия», а статья 66 Конституции постулирует: Совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о своих родителях. Всё в жизни взаимосвязано.

Потому Алишер Навои в своих произведениях отца приравнял к Солнцу, а мать Луне. Он писал:

За жизнь отца- свой пожертвовать буду ряд
И голову сложить за материнский взгляд.
Ты солнцем и луной родителей зови-
И будешь озарен сиянием их любви.

Великий Амир Темура, приезжал в Бухару, каждый раз останавливался у ворот, слезал с коня и пешком проходил по улицам города, каждый раз провозглашал: «Этот город – город моей матери, это священная земля, потому я не могу по улицам этого города верхом проехать». Это было его бесценное и бесконечное уважение к матери. Каждый из нас в отношении родителей должен брать пример у Амира Темура. Он с особым уважением относился и к сыновым, невесткам и всем близким родственникам, Все это нашло свое отражение в «Уложения Темура» [3].

Алишер Навои, будучи в почетном возрасте, мечтал о мире и благоденствии. Его творчество проникнуто высокими идеями гуманизма, народолюбия и патриотизма. Он возвеличил и воспел дружбу и сотрудничество между народами независимо от того, где они проживают, на каком языке говорят, к какой расе относятся и каково их вероисповедание. Это дружба обогащает, облагораживает народы:

Поймите, люди всей земли: вражда- плохо дело,
Живите в дружбе меж собой -нет лучшего удела.

Алишер Навои создал галерею прекрасных образов героев, в мыслях и действиях которых воплощены эти идеи и взаимоотношения Фарход из Китая(Хотана), где жили узбеки, и армяне Ширин, Шопур из Ирана, и индийцы Масуд, Фаррух, аравитянка Лейли и араб Межджунун, греки Александр (Искандер), Арасту, Афлотун,

Сократ, римлянин Плиний- вот любимые герои поэм Алишера Навои. Эта мечта поэта осуществилось в независимом Узбекистана, где проживают представители ста сорока наций и народностей. Статья 4 Конституции гласит: Республика Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на ее территории, создание условий для их развития.

Это еще раз свидетельствует о том, как мечта поэта осуществилось в независимом Узбекистана. В республике обучение ведется на 7 языках, СМИ газета и журналы издаются на 12 языках. Представители старейшин всех нации и народностей – в одинаковом почете. Среди героев Узбекистана - русский Анатолий Панин (экскаваторщик), казах Серикбай Сагатов (чабан), грузин Эдвард Ртвеладзе (историк) и т.д. А. Навои особое внимание обращает учителям и наставникам, которые для нас необходимы. В этом плане чрезвычайно интересны высказывания Навои о школе, об учителях и учениках. Роль школы и настоящего учителя оцениваются поэтом необычайно высоко:

Кто научил тебя слову на том пути, что к истине ведет,

Его хоть сотней кладов награждай ты- все не опла- тишь ты его забот.

Одновременно поэт с благодарностью отмечает, что труд учителя крайне ответственен, благороден и вместе с тем изнурителен. Навои говорят об исключительной тонкости и сложности характера детей и обусловленных этим трудностях деятельности учителя, его отношения к ученикам. Чтобы люди были хорошими, а общество совершенным, согласно Навои, нужно с детства приобщать людей, все подрастающее поколение, к знанию. Нужно просветить их, научить. Но этого еще мало, это лишь одна важная сторона вопроса, часть двуединого целого. Другая, крайне важная сторона вопроса заключается в упорном и систематическом, умелом и терпеливом воспитании детей в духе лучших моральных качеств, украшающих человека и делающих его полезным не только для себя, но и для общества. При этом Навои подчеркивает необходимость воспитания с детства, что, конечно, очень ценно:

Какие свойства в людях не найди ты,

Знай: все они в младенчестве привиты.

Высказывания Алишера Навои о школе, об учениках, учителях и о старшим поколении полны искренних забот о подрастающем поколении и даже тревог, в них – страстное желание того, чтобы сегодняшние дети и завтрашние молодые люди росли нормально в умственном,

моральном отношениях, были благовоспитанными, нужными народу и стране. Все это совершенно естественно. Стремясь осуществить свою мечту о том, чтобы общество и население были свободными от социальных пороков, страна- благоустроенной, а народ –счастливым, Навои придавал исключительно большое значение воспитанию детей, приобщению их знаниям.

Алишер Навои в своих произведениях воспевае труд и трудолюбие, особенно старшего поколения. Об этом Навои приводит одну прекрасную притчу[5]. Знаменитый Хотам Той давал очередное угощение населению. Был жаркий день и невыносимая жара. В это время среди людей ему стало очень душно, и он отошел от них в сторону. Степь. Солнцев зените. Невыносимая жара. И друг Хотам видит: глубокий старик, согнувшись и опершись на посох, несет на спине тяжелую вязанку колючих дров. Он шатается под тяжестью груза, сгибаются, кричат, трудно дышит и часто останавливается передохнуть. Хотам подошел к старику и ласково сказал: «О, друг разве ты не знаешь, что хотам Той здесь устает пир для всех?! Сбрось ношу колючек и иди туда». Старик гордо ответил: Поверь: мой тяжкий труд не тяжелей, чем иго благородности твоей. И лучше мне трудом дирхем добыть, чем от Хотамта стадо получить!

Сегодня в республике проживает более 2 миллионов 873 тысяч человек старше 60 лет. В докладе Президента особо отмечено, что возраст 225 тысяч узбекистанцев превышает 80 лет, 44 тысяч - 90 лет, а 8 700 наших соотечественников перешагнули столетний рубеж. Также подчеркнуто, что среди пожилых людей более 3,1 тысячи участников Второй мировой войны и около 70 тысяч ветеранов труда.

Нам, представителям старшего поколения от молодежи необходимы забота, ласковое, доброе слово. Совершенно верно, подчеркивал Алишер Навои:

Словами можно смерть предотвратить,

Словами можно мертвых оживать.

И пусть каждодневным правилом для всех станут слова Президента о том, что долгом каждого из нас является проявление постоянного почтения и заботы о наших отцах, дедах, матерях, своим богатым жизненным опытом, собственным примером вносящих неоценимый вклад в формирование атмосферы мира, согласия и счастья в каждой семье и стабильности в обществе активно участвующих в преобразованиях во всех сферах, в первую очередь, в воспитании здорового поколения в двух нашего исторического наследия, культурных ценностей и добрых традиций.

Литература

1. Конституция Республики Узбекистан. –Т.: Узбекистан, 2014.
2. Народное слово. 10 декабря 2014.
3. Алишер Навои. Афоризмы. -Т.: Шарк, 2007. с. 40.
4. Уложения Темура. -Т.,1999.
5. Алишер Навои. Танланган асарлар. X томлик. -Т., 2011.

АЛИМБОЕВА Б.

*старший преподаватель**Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Узбекистан, alimba@yandex.uz***СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ***В статье автор говорит о семье, как о социальном институте общества.***Ключевые слова:** *семья, воспитание, поколение, традиции, обычаи, социальный институт.*

«Семья - очаг воспитания, который обеспечивает вечность семейной жизни. Семья сохраняет священные обычаи и традиции, оказывающие непосредственное влияние на то, каким будет подрастающее поколение» [2]. Семья прошла многогранный и сложный путь в формировании самостоятельного социального института. В каждый исторический период взаимоотношения членов семьи обогащались разным содержанием. По поводу роли семьи в обществе, в качестве важного социального института ученые выражали свои мысли. В частности размышления по этому поводу нашли свое отражение в произведениях: Абу Насыра Фараби «Город достойных (образованных) людей», «Минералогия», «Геодезия», «Индия», «Древние памятники предков», Абу Райхан Беруни «Нравственность», «Науки о морали», «Хозяйство семьи»; Абу Али Ибн Сино, Алишер Навои «Хайраги ул обрад» «Махбуб- ул кулуб».

Правовые основы семьи отражены в статье 66 Конституции нашей страны, совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о своих родителях. Здесь нужно отметить, что ни в одной Конституции не выделена правовая статья такого содержания, это является доказательством того, что в Узбекистане отношение между родителями и детьми поставлены на уровень государственной важности [1].

В росте стабильности семьи и потенциала Родины безграничную роль матери. Действительно, мать Священна и достойна безграничного уважения. Нашему народу присуще безграничное уважение, искренняя любовь к матери. Наши матери до конца своей жизни живут мыслями о судьбе своего ребёнка, с пожеланиями ему здоровья, мира, благосостояния. Желание матерей добра детям, мольбы о пристанище у Всевышнего, кормить дитя, при этом не доедая самой, одевать дитя не одеваясь самой, жить с надеждами, что ребёнку удастся увидеть то, что не суждено увидеть ей - это горькая правда [3].

Однако для нынешней эпохи стало недостаточно иметь лишь большое количество детей и обеспечить их здоровье. Необходимо подготовить высокопросвещенное, созидательное поколение соответствующей эпохи. А это зависит от государства и общества, и в первую очередь от семьи и матери. На повестку дня в соответствии с духом времени ставятся такие вопросы как коренное улучшение образования и воспитания детей, изменение методов подхода к ним. В этом отношении сегодняшнюю картину узбекских семей целесообразно было бы характеризовать следующим образом:

1. Категория семей, с точным учётом целей своих детей, при помощи различных средств, активно готовящих их к жизни. В семьях этой категории мать представляется в качестве регулирующей и направляющей всех перемен. Дети во время, строго по определённому плану и порядку учатся в школах или заняты освоением специальностей, выбранных в университетах. Плановое образование систематически

сочетается с дополнительными способами получения знаний (репетиторство, кружки, секции). Состояние получения образования и проблемы освоения специальностью обсуждается в кругу семьи, систематически осуществляется подготовка уроков дома. Рационально в рамках нормы, соблюдается обычай и традиции.

2. Категория семей, где вопрос воспитания и нравственности ставится выше образование. Представители этой категории предают особое значение миру и спокойствию в семье, сохранению уважения между членами семьи, завоеванию авторитета в народе, махалле, строгому соблюдению традиций и обычаев, не вынося сора из избы. Такие семьи, хотя и не имеют чёткого плана о завтрашнем дне своих детей, о подготовки их к жизни в качестве активных и созидательных личностей, держат под постоянным контролем их воспитание.

3. В категориях семьи, где есть дистанция между родителями и детьми. Родители семей данной категории считают школу ответственными за воспитание и образование своих детей. Они не сотрудничают со школами и другими учебными учреждениями, не посещают родительские собрания. В таких семьях обычно каждый живёт для себя.

По сведениям правоохранительных органов девять десятых случаев хулиганства и преступности среди несовершеннолетней молодёжи совершаются именно выходящими из этой категории семей [4].

Согласно данной характеристики семей очень важно обеспечение роста количества семей первой категории. Во всех развитых странах регулярно на повестки дня стоит вопрос о чрезвычайной ответственности родителей за судьбу своих детей. В частности, согласно исследованиям проведённых в Японии, при встрече и беседе знакомых между женщинами до 30 % времени беседы занимают разговоры об учёбе и делах своих детей, 20 % занимает тема о личном усовершенствовании, то есть освоение новой профессии, прочитанных книг, просмотренных фильмов и только до 20 % занимают разговоры о жизни, благосостоянии, настроении, здоровье знакомых, близких, о проблемах супругов [5].

Для сравнение, по данным исследования проведённое учёными кафедры «Социология» Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, среди женщин Узбекистана время о разговорах об успехах своих детей в области образование отводят 10% интеллигентных женщин, 5-7% женщин, занятых коммерческой деятельностью и только 3-5 % сельских женщин. На данный момент установлено, что до 40-50% времени разговора наших женщин посвящается проблемам бытовой жизни, соседей, судьбы подруг, знакомых и близких.

Кажущийся незначительным с социальной точки зрения сравнительный анализ определяет непосредственное отношение матерей на воспитание своих детей, на целе-

направленную подготовку их к большой жизни, на их место в этой жизни, а в конечном счёте и на состояние общего развития страны.

Семья считается очагом доброты и милосердия, культуры, поднимающим честь нации на высокую ступень. По сути семья является началом совместной жизни людей двух полов, то есть мужчины и женщины, их жизни, любви, взаимопонимания, а самое главное «Плодом совместного действия по усовершенствованию её в экономическом и духовно-нравственном отношении» [6].

Президент Узбекистана И.А.Каримов особо останавливаясь на факторах и возможностях семьи, подчёркивает: «Чувство Родины начинается с семейной доброты» [4].

В системе воспитания имеет важное значение также состав семьи, разница в возрасте между детьми. Многолетнее наблюдение, изучения преступных действий несовершеннолетней молодёжи, истинных причин нарушений порядка свидетельствует о том, что неприязнь между родителями, вражда между братьями, отсутствие добрых отношений в семье, приводит, большую часть молодежи, к преступности. С точки зрения психологии если дети рождаются в разнице в возрасте от 1 до 3 лет,

то между ними появляется незаметное на первый взгляд соперничество за владение матерью и отцом, за место любимца, если же разница в возрасте составляет 4-5 лет, то у старшего ребёнка формируется дух защиты своего младшего брата, отсутствие ревности брата к родителем. Это же создаёт предпосылку возникновения между братьями добрых отношений через биологические факторы любви. Ещё одна причина, сеющая рознь между детьми, но не замечаемая родителями – это споры, скандалы [5].

Если споры между братьями будут ограничиваться только спорами и перебранками, то чувство доброты не будет нанесён серьёзный вред. Если же эти споры доходят до драк и рукоприкладство, то наносится серьёзный удар любви младших к старшим. Достоинство внимания то обстоятельство, что если ударившая сторона может сохранить любовь, то побитая сторона не может испытывать глубокую любовь к своему брату. Относительно вреда побоев, насилия в отношениях между близкими родственниками, мужем и женой священной книги Коране особо отмечается о необходимости воздержания себя от проявления насилия по отношению к родным, а в особенностям к женщинам.

Литература

1. Конституция Республики Узбекистан. Т. «Узбекистан», 2014.
2. Каримов И.А. «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса». Т.1992.
3. Каримов И.А. «Благополучие семьи – благополучие нации» «Маърифат» 10 декабря 1997 год.
4. Наша главная цель – демократизация и обновление общества, реформирование и модернизация страны. Доклад Президента РУз И.А.Каримова на совместном заседании законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса РУз. (28 января 2005г.).
5. Мусурманова О. Оила маънавияти – миллий ғурур. Т., “Ўқитувчи”, 2000.
6. Волков А.Г. Семья — объект демографии. М.: Мысль, 1986.

МАХМУДОВА А.

*старший преподаватель**Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Узбекистан, mahma@mail.uz***ДУХОВНОСТЬ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА – ВАЖНЕЙШИЕ УСЛОВИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НАРОДА***В статье автор говорит о духовности.***Ключевые слова:** *духовность, просветительства, культура, традиция, обычаи, справедливость, гуманизм.*

Одной из наиболее сложных и недостаточно разработанных проблем в учебных курсах философии, истории Узбекистана, духовности и просветительства и других общественно-гуманитарных предметов занимает проблема духовности. Особую значимость этой проблемы еще раз подчеркнул И.А.Каримов, выступая на XIV сессии Олий Мажлиса 14 апреля 1999 г., включив эту проблему в число наиважнейших приоритетов реформирования и преобразования нашего общества в преддверии и в первые годы нового XXI века: "Перед нами, - отметил Президент, - стоит задача сформировать духовность свободного гражданина, личности, иначе говоря, воспитать свободных, всесторонне развитых людей".

Это в первую очередь означает, что духовность, во-первых, - это стремление глубже понять самого себя, свое место в обществе; это, во-вторых, укрепление в сознании людей, особенно в молодежи, незыблемых нравственных и духовных понятий, гуманитарных и демократических ценностей. И что особенно важно, нам необходимо "четко осознать, что от духовного возрождения народа развития культуры, науки и образования зависит положение дел в других сферах, зависит, насколько результативными будут проводимые реформы", при которых каждый человек имел бы возможность раскрыться как личность, проявить свои способности и талант, сделать свою жизнь не только лучше, но и духовно богаче. Поэтому сегодня выявление научного содержания понятия "духовность" приобретает особую актуальность, поскольку она выделена в число главных приоритетов развития Узбекистана в XXI веке [1, стр 52].

Духовность - категория историческая. Возникла в глубокой древности. Сведения об этом понятии уходят своими корнями в глубь веков. Уже в первых памятниках индийской религиозно-философской мысли - "Ведах" содержатся идеи о единстве целостностей духовной субстанции - брахмана и индивидуальной души - атамана.

Таким образом, из вышеизложенного вытекает, что первоначально понятие "духовность" имела в своей основе несколько иное содержание, которое можно свести к следующим параметрам:

- а) религиозное;
- б) философское в широком смысле как совокупность форм общественного сознания (диалектико-материалистический взгляд);
- в) философско-идеалистическое как основа единственного условия существования реальности.

Однако сегодня историю уже назад не повернуть. Оценивая итоги и основные причины тех исторических событий, И.А.Каримов в своем выступлении на четырнадцатой сессии Олий Мажлиса подчеркнул, что и сегодня - определенные реакционные экстремистские силы пытаются свернуть Узбекистан с пути демократического, светского развития.

"Пользуясь этой возможностью, - отметил И.А.Каримов, - хотел бы еще заявить: если кто-то и вынашивает сегодня замыслы свернуть нас с избранного пути нарушить мир и согласие в нашем доме, должен помнить - уже поздно" [2, стр. 56]. Духовность - понятие собирательное, выражающее совокупность нравственных психологических, религиозных, эстетических начал, синтез исторической памяти и самобытности народа с ценностями современной мировой цивилизации. И в то же время высокая духовность есть конечный результат деятельности его материального носителя - человека. И оттого, насколько он воспитан и образован, настолько обеспечен материальными и культурными благами зависит конечный результат наших реформ, нашего продвижения к государству с великим будущим. "Снова и снова хотел бы подчеркнуть, - указывает И.А.Каримов, - все, что мы делаем на пути демократических и рыночных реформ и обновления, - все должно быть направлено на благо людей, во имя повышения их благосостояния и благополучия». Характер духовности человека в конечном счете определяется той высшей целью, которую он ставит перед собой в жизни. Однако эта цель может не подниматься выше материальных потребностей, поиска богатства, наслаждений телесных и духовных (в искусстве, философии, науке и пр.), но она же может быть обращена служению людям, народу, стране.

Если высшей целью жизни человека являются только наслаждения, слава, богатство, то все остальное, в том числе и совесть обращается в средство. В этой связи, раскрывая содержание этой категории, можно вывести положение в том, что духовность формирует не отдельная, далее выдающаяся личность а этническая группа, народ [3, стр. 78]. Отдельный же человек проявляет свои те или иные качества только постольку, поскольку он включается в деятельный прочее данного общества, а именно:

- включается в процесс общения с другими людьми;
- вовлекается в различные виды человеческой деятельности и осмысливает их содержание и значение;
- усваивает сущность их материальной и духовной культуры прошлых и современных ему поколений и использует их в соответствии с их социальными назначениями, Отсюда духовность (и др. формы общественного сознания) есть единство, совокупность индивидуального (единичного), особенного и общего (общественного). Только в таком взаимообусловленном и противоречивом единстве возможно уяснить становление и развитие духовности как важнейшего условия существования людей.

Следовательно, духовность - это не только нравственность или даже совокупность нравственных норм, а особый духовно-нравственный закон, к которому подчинены в человеке и исторические, и социальные, и биологические, и нравственные, и национальные стороны

жизни. Это та высшая цель, которая впитывается с молоком матери, определяет всю дальнейшую жизнь человека и которая проявляется только на национально-этнической основе.

Духовность - сущность человека как социально-культурного существа;

- совокупность, органичное единство таких подлинно человеческих черт, качеств, как правдивость, душевная чистота, совесть, честь, патриотизм, любовь к прекрасному, ненависть к злу, воля, стойкость и т.п. Термин "духовность" употребляется для обозначения продуктивной умственной деятельности человека и общества (духовной культуры), не связанных с материальным производством, а также для обозначения нравственных, религиозных норм, взглядов, убеждений и практики.

Отношения личности и общества к действительности можно подразделить на три группы. Первую группу составляют отношения, связанные с общемировоззренческим направлением, - это оценки прошлого, представление о будущем, наметки, планы и стремления к их достижению [4, стр. 67].

Они исходят из общефилософских взглядов и социальных установок общества, показывают, насколько осмысленны в национальном и общечеловеческом масштабах единство и взаимосвязь проблемы «человек - общество», степень готовности общества к её решению, отражают заботу общества о человеке, т.е. меру гумани-

зации государственных институтов, связей между социальными группами, общества в целом [5, стр. 34].

Вторую группу составляет отношение общества к социальному прогрессу - правильное или ошибочное понимание его потребностей.

Оно включает господствующие идеи, представления, концепции о направлении социального прогресса, средствах и способах его обеспечения, принципы распределения и потребления произведенных материальных и духовных благ. Сюда так же входит отношение к культурному наследию, религии и т.д.

Третью группу составляет отношение общества к человеку. Сюда относятся эмоциональное, интеллектуальное совершенствование, развитие, реализация творческих возможностей человека, представления о том, как должен человек гармонизировать свою взаимосвязь с коллективом и обществом в целом, какие для этого существуют духовные условия, среда - то есть это степень гармонизации общества и человека, мера свободы и ответственности человека в обществе. Общество, исходя из своих представлений, идеалов и социальных установок, стремлений, оценивает и изменяет действительность и свою практику.

Следовательно, духовные основы - это прежде всего активное отношение к действительности, стремление к конкретной цели, идеалам, организация своей деятельности сообразно им.

Литература

1. Каримов И.А. Выступление на торжественном собрании, посвященном 2200-летию города Ташкента. «Народное слово»: 2 сентября 2009 года, № 173.
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. - Т., Маънавият, 2008.
3. Ахмедова М. Основы философии, Учебное пособие. - Ташкент, 1998.
4. Эркаев А. Духовность - энергия независимости. - Ташкент, «Маънавият». 1998.
5. Касимов Б., Мамарахимов Х. Духовность и современность. - Ташкент, ТГЭУ. 2000.

ЗОТЕЕВА Н.В.

старший преподаватель кафедры «Управление персоналом»

Уральский государственный горный университет, г. Екатеринбург, Российская Федерация, ny_zot@list.ru

МЕНТАЛЬНОСТЬ И КУЛЬТУРНЫЕ АРХЕТИПЫ В АСПЕКТЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ (К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА)

Злободневный культурологический вопрос об изменении менталитета как «базисной» меры для возрождения экономики России рассматривается, как правило, исключительно в плоскости специфики менталитета через выявление существенных («тормозящих») его черт. На настоящий момент более продуктивными представляются культурологические теоретические изыскания в области неразрывной связи (русской) ментальности и культурных архетипов, атрибутом которых является, в первую очередь, устойчивость, что автоматически проблематизирует содержание процесса изменения ментальности.

Ключевые слова: архетип, культура, ментальность, менталитет, коллективное бессознательное.

Культура – это судьба.
А. Кончаловский.

Среди множества вопросов, теоретически выделяемых в современной культурологии (вопросы «конца цивилизации» [1, 2], культурных трансформаций и «сдвигов» [3, 4], появления морали [5, 6], ценностного противостояния «западных» и «российских» ценностей [7, 8, 9], соотношения массового и элитарного в современной культуре [10, 11], мультикультурализма [12] и др.), пожалуй, самым острым является вопрос о национальном менталитете. И в последнее время в российском обществе он звучит в довольно непривычном для «русского ума» (менталитета) ключе.

«Что важнее: душа или деньги?» – на этот вопрос русский (российский) человек сегодня отвечает предсказуемо однозначно: «Душа». И в то же время этот же самый человек на вопрос, выходящий из плоскости индивидуальной в социальную, «что важнее: культура или экономика?», выделяет последнюю: вне всякого сомнения, экономика важнее, и именно она детерминирует культуру.

Построение новой социальности, такой желанной для российского народа, – с итоговым эффектом восстановленной экономики, невозможно без переосмысления этих вещей (что первично/что вторично) (хотя, казалось бы, российский человек ментально предуготовлен для принятия идеи первенства культуры: не случайно, российские исследователи основательно рефлексиируют над проблемой «освоения материального плана бытия» русским человеком, поскольку последний склонен пренебрегать материальным (вещественным) в противовес духовному [13]).

Однако идея эта – «культура первична, экономика вторична» – для современного россиянина непривычна, непонятна и, кажется, чужда. А между тем, та самая новая ткань социальности предполагает, в первую очередь, понимание, как устроено общество, каким образом социальный-экономический прогресс укоренён в культуре. Здесь, сегоднейшие современные маститые культурологи, необходим «другой тип сознания», базирующийся на понимании происходящих процессов – сознание «сложно устроенного человека» [14].

Проблеме изменения менталитета в последнее время посвящено много теоретических исследований, круглых столов, (видео)конференций... [15, 16, 17, 18, 19]. Однако эта идея не стала повседневно-привычной для «типичного» россиянина.

На наш взгляд, при всей богатой палитре исследовательских наработок по поводу специфики русского менталитета, препятствующего его трансформации (по поводу характерных черт русского менталитета у исследователей давно сложился консенсус [20]), вопросам «технических подробностей» процесса изменения не уделено должного внимания, а между тем, «дьявол кроется в деталях». В целом в практической плоскости такой вопрос не ставится. И на то есть весомая (теоретическо-методологическая) причина.

Другими словами, методика трансформации не очевидна, поскольку решение этого вопроса упирается в проблему ещё более глубокую, неожиданную – ту, которая не на поверхности, и теоретически культурологами не проработана, а именно – в связи понятий (и, соответственно, взаимозависимости явлений) «менталитет» и «коллективное бессознательное» (архетипы) в аспекте их трансформации [20].

Учитывая «природу менталитета», его укоренённость в коллективных архетипах (глубинных культурных установках коллективного бессознательного), постановка вопроса об изменении менталитета переходит в вопрос о потенциальной динамике коллективного бессознательного, атрибутами которого, согласно К. Г. Юнгу, являются неосознанность и устойчивость: пониживая всю ткань повседневной социальности, «когда предостается ситуация, которая соответствует данному архетипу, архетип активизируется, и развивается принудительность, которая, подобно силе инстинкта, прокладывает себе дорогу, вопреки разуму и воле» [21].

На наш взгляд, актуальный контекст бушующего в стране кризиса делает насущным для культурологов-теоретиков вопрос именно о возможной трансформации («коррекции») («замешанного на православии» [20]) культурного архетипа русского народа.

Литература

1. Шпенглер О. Закат Европы. [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/s/shpengler_o/text_1922_zakat_evropy.shtml (дата обращения: 22.01.2016).
2. Пятилетова Л. В., Савина В. М. Возраст цивилизации: к вопросу о переоценке культурологической концепции Освальда Шпенглера // Концепт. – 2014. – № 02 (февраль). – ART 14035. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14035.htm>. – ISSN 2304-120X.
3. Тойнби А. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-libra.ru/read/132692-postizhenie-istorii-chast-1.html> (дата обращения: 29.01.2016).
4. Пятилетова Л. В., Зорихина Е. М. Культурологическая концепция А. Тойнби: новые грани прочтения // Концепт. – 2013. – № 12 (декабрь). – ART 13258. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13258.htm>. – ISSN 2304-120X.
5. Фрейд З. Недовольство культурой [Электронный ресурс]. URL: http://modernlib.ru/books/freyd_zigmund/nedovolstvo_kulturoy/read (дата обращения: 05.02.2016).
6. Пятилетова Л. В., Савина В. М. Феноменология «несчастливого сознания»: Зигмунд Фрейд о «работе культуры» и искусстве жизни в ней // Концепт. – 2014. – № 03 (март). – ART 14055. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14055.htm>. – ISSN 2304-120X.
7. Пятилетова Л. В., Сахновская Е. Г. Обыкновенный гламур // Дискурс-Пи. 2010. Т.9. № 1-2. С. 144-146.
8. Пятилетова Л. В., Ростовцев А. К. Постсоветский человек в пространстве гламура: успех и симуляция // ФЭн-наука. 2012. № 7. С. 31 – 33.
9. Пятилетова Л. В., Смирнягина Н. В. Антропология успеха: критический взгляд на практику деловой активности современного успешного человека // ФЭн-наука. 2012. № 12 (15). С. 35 – 37.
10. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс [Электронный ресурс]. URL: <http://e-libra.ru/read/348229-vosstanie-mass-sbornik.html> (дата обращения: 17.02.2016).
11. Пятилетова Л. В., Панагушина Ю. С. Человек и судьба в зеркале античной культуры // Концепт. – 2013. – № 09 (сентябрь). – ART 13178. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13178.htm>. – ISSN 2304-120X.
12. «Русские в большом городе»: одиночки, сообщества, диаспоры // Интернет-журнал «Гедфтер» [Электронный ресурс]. URL: <http://geftr.ru/archive/17630> (дата обращения: 26.02.2016).
13. Закс Л. А. Российский человек начала XXI века: освоить материальное [Электронный ресурс]. URL: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Felibrary.udsu.ru%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F123456789%2F9074%2F168.pdf%3Fsequence%3D1&name=168.pdf%3Fsequence%3D1&lang=ru&c=56d3d5f3c5aahttps://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Felibrary.udsu.ru%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F123456789%2F9074%2F168.pdf%3Fsequence%3D1&name=168.pdf%3Fsequence%3D1&lang=ru&c=56d3d5f3c5aa> (дата обращения: 23.02.2016).
14. Дондурей Д. Персонально ваш [Электронный ресурс]. URL: <http://echo.msk.ru/programs/personalnovash/1717868-echo/> (дата обращения: 24.02.2016).
15. Аузан А. А. Человек и правила игры [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zMJzUWL7CnU> (дата обращения: 02.12.2015).
16. Кончаловский А. Русская ментальность и мировой цивилизационный процесс [Электронный ресурс]. URL: <http://polit.ru/article/2010/07/12/mentality/> (дата обращения: 11.03.2015).
17. Ментальность и модернизация. Круглый стол [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=c21uMRFtT6E> (дата обращения: 09.09.2014).
18. Модернизация российского менталитета [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Zu5CwdRILXw> (дата обращения: 19.09.2014).
19. Пятилетова Л. В., Тимофеев О. И. Человек массового общества в его отношении к искусству и «аристократии»: «обнуление» и «конец культуры» // Концепт. – 2015. – № 10 (октябрь). – ART 15341. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15341.htm>. – ISSN 2304-120X.
20. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. Г. В. Драча. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 1995. – 576 с.
21. Юнг К. Человек и его символы [Электронный ресурс]. URL: <http://fanread.ru/book/6182583/?page=1> (дата обращения: 14.11.2015).

ХОЛМИРЗАЕВ Д.Х.

кандидат искусствоведения, доцент

МИРАЗИТОВ А.М.

старший преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет, г. Ташкент, Узбекистан, dh_hol@br.uz

ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ УЗБЕКСКОГО МАКОМА

Творческие ресурсы узбекского макама на протяжении веков развивались, обогащались и в определенной мере видоизменялись. Несмотря на наличие крупных исследований, в современном макамоведении остаётся ещё немало объектов творчества и исполнительства, которые не получили достаточно полного освещения.

Ключевые слова: восточная музыка, двуздох, шашмаком, инструментальные мелодии, обрядовые песни, дастаны, катта ашула, карсак и ашула, хафизы, бастакоры, созанда и др.

В данной статье мы попытаемся осветить вопросы происхождения тарона, их роль в макомном цикле и собственно музыкальные свойства. В этом контексте, естественно, внимание будет обращено и на словарные значения термина тарона, и на вопросы соотношения слова и музыки.

Известно, что именно тарона сыграли важную роль в происхождении и формировании крупных макомных циклов. Более того, будучи расположенными между основными частями, они относительно просты по форме, невелики по размерам, близки к фольклорным песням, в то же время они являются продуктом творчества поколений бастакоров.

Для начала обратимся к ценному источнику, где имеется информация о тарона. Это – уникальный литературный труд, созданный в XI веке и получивший название “Кабуснам” [1]. Из 36-й главы этого трактата становится очевидным, что тарона были известны ещё более тысячи лет тому назад и являлись духовной пищей, удовлетворяющей запросы наших предков.

По поводу этого вида песен и, в частности, их начального этапа формирования, известный узбекский музыковед А. Хакимова пишет: “...В условиях господства сольно-моноподийной традиции музицирования тарона сложиться не могли – ни как жанровый, ни как художественно-эстетический феномен. Они сформировались в условиях иной культурно-идеологической системы, такой, где коллективное вокальное исполнительство играло важную общественную роль, обладало огромным идейно-психологическим смыслом, несло важнейшие ритуально-обрядовые функции”.

А. Хакимова утверждает, что тарона исполнялись как религиозные песнопения в период господства зороастризма [2]. Известный таджикский ученый А. Низамов в своем исследовании, посвященном взаимосвязям музыкального искусства с учением суфизма, приходит к другому выводу: “...Тарона в рукописях суфийских учёных толковались весьма приблизительно, как пути и законы достижения правды, припевно-мелодические обороты типа ялла-ло, садкаю дост, встречающиеся в тарона, свидетельствуют о том, что тип этих песен формировался как суфийская музыка. Относя тарона к чисто суфийской музыке, А. Низамов также предполагает, что определённые тарона, взятые из суфийских “сама”, были включены без каких-либо изменений в состав макомов. Следует признать, что обе эти точки зрения, демонстрирующие различные взгляды авторов, изложены в форме гипотезы [3].

Весомую часть макомного цикла составляют вокальные разделы. В них большое место занимает узбекская и таджикско-персидская поэзия. Следовательно, музыка и поэзия, слово и напев, находясь во взаимовлиянии и взаимодействии, составляют такой пласт творчества, в котором присутствует внутреннее единство. Первоначально в качестве стихотворных текстов макомов использовались классические образцы. В частности, в ранних стихотворных сборниках – баязах по шашмакому, составленных в XIX век, в тарона использовались персидско-таджикские народные стихи и только в отдельных случаях – стихи поэтов-классиков. Кроме того, согласно источникам, в тарона авторы нередко использовали стихи в измененном виде. Эту особенность отметил в своё время видный ученый-макомовед Исок Раджабов.

Тарона в переводе с персидского – песня, мелодия, напев. Вместе с тем в поэтической системе аруз тарона – это название размера рубаи. “Великий поэт Алишер Навои, упоминая о метрике рубаи в арузе, подчеркивает, что они сочиняются в бахре “ахраб” и “ахрам”.

Захириддин Мухаммад Бабур в своём произведении “Мухтасар”, посвящённом вопросам аруза, описывает форму тарона внутри рубаического метра: “... Знайте же, – подчеркивает он, – что рубаи состоят из двух бейтов и их называют тарона. Её метрика в бахре хазаж. Этот размер стиха был особенно привлекателен, и мастера к нему часто обращались. Этот элемент принадлежит поэзии неарабских народов” [4]. К этой характеристике известный современный учёный-литературовед С. Ганиева добавляет: “Следует заметить, что эти свойства жанра рубаи характерны для периода, когда в поэзии господствовал аруз. Если содержание раскрывалось в компактной и лаконичной форме, а философские обобщения, будучи глубокими, укладывались в четырехстишия, то стихотворения в какой-то степени вбирали черты рубаи. В этой связи необходимо обратить внимание на тот факт, что рубаи формировались на основе народных четырехстиший”.

Большинство поэтических произведений, относящихся к жанру рубаи, рифмовалось по принципу ааба, то есть 1, 2 и 4 строфы четверостишия строились по принципу парности. В рубаятах некоторых поэтов все четыре строфы рифмовались по принципу аааа. Именно такие рубаи назывались тарона. Если в музыке термин тарона используется в широком смысле как песня, мелодия, напев, то в поэзии он трактовался как ясность, созвучность. Это значит, что четырёхстишия рубаи, отличавшиеся доходчивостью и как бы “музыкальностью” изложения, в народе получили название тарона. Как отмечалось ранее,

тарона изначально означает народную, популярную песню. В аналогичных случаях так могли называться и образцы поэтического жанра. Кроме того “этот термин дошел до нас как обобщенное понятие, обозначающее конкретный, специфический жанр, входящий в состав макомного цикла как определенный элемент вокального раздела” [5].

Опираясь на доступные источники, мы можем наблюдать, как на протяжении веков менялись тарона по форме, жанру и содержанию. Остановимся на тарона и некоторых других, близких к ним музыкальных формах. Для примера обратимся к трактату неизвестного автора XV века. “Формы музыкальных произведений” и сочинению известного учёного-музыканта XVII века Дарвиш Али Чанги.

В трактатах, созданных в XV веке, по вопросам жанров авторы опирались на комментарии известного в свое время ученого Ходжа Абд-аль Кадыра Мараги, жившего в эпоху Амира Темура. В этот период тарона, наряду с жанрами кавл, савт и амал, входили в состав четырехчастного цикла “навба”. По документальным данным, тарона – третья часть цикла, исполнявшаяся с текстом поэтического рубаи на арабском и персидском языках. Ритмика же обязательно опиралась на “сакил ул-аввал”, “сакил ус-соний” или в “куш рамал”.

Части мукаддима (тарика) и бозгуй (ташия) в тарона являлись обязательными, использование же мелизматика было по желанию. При этом важно, что описанные в данной рукописи формы приводятся и в трактате Дарвеш Али, созданном два столетия спустя. Однако местоположение отдельных частей изменено: I часть навбы, считавшейся кавлом, написана подобно баситу. В свою очередь басит, будучи завершённым по форме произведением, опирался на ритмы “сакил ул-аввал”, “сакил ус-соний”, “сакил ур-рамал”. По сведениям Дарвеша Али, кавл отличался от формы кор лишь использованием другого усуля. В структуре кор не было инструментального вступления, миёнхона (этой части не было и в кавле) и бозгуй, но произведение невозможно было представить без инструментального вступления, носящего название зайл. Это же является одним из важных факторов, отличавших данную форму от других. Среди напевов накши ориентированы на маленькие формы и были связаны с рубаи и бейтами.

Дарвеш Али в этой связи отметил ещё один вид накша – “сунбули”. По словам Мараги, это произведение было близко к “матла ул-амал”, и в нём не использовались разделы миёнхона и бозгуй. Иначе говоря, содержание одной газели передавалось свободно и затем возможен переход к другой газели. В самом деле описание признаков старинных жанров в рукописи неизвестного автора XV века не соответствует в полной мере изложенному в трактате Дарвеш Али Чанги. Например, имеются различия в принципах строения форм. Определённые противоречия естественны, ибо авторы жили в разное время, и можно допустить, что музыкальные формы в процессе исторической эволюции могли существенно измениться и обрести несхожие черты. К примеру, в рукописи неизвестного автора строение “кавла” близко к форме “басит” [6]. Из описания же Чанги кавл похож более на кор. Заметим, что профессиональная музыка устной традиции под влиянием времени и условий приобретала различные свойства. Поэтому природа некоторых музыкальных форм, в том числе типа тарона, на сегодняшний день недостаточно изучена. В свою очередь вошедшие в макомный цикл старинные формы, хотя

и имеют внешние и внутренние черты, схожие с тарона, могут обладать и такими свойствами, которые в целом не присущи тарона.

Количество и местоположение тарона внутри макомов менялось и дошло до нас в нескольких вариантах. Например, составленный в начале XIX век сборник и рукопись “Бухарский музыкальный трактат”, переписанный в 1936 года неизвестным автором, в отличие от современных изданий шашмакома свидетельствует о широком использовании форм амал и сувора.

Таким образом, становится очевидным, что на основании имеющихся документов можно восстановить структуру тарона и их местоположение. Принцип исследования тарона относительно усулей можно было бы вывести на основе сравнения с данными, приведенными в книге Фитрата “История узбекской классической музыки” [7].

Литературные источники свидетельствуют о том, что определённая часть, следующая за главными шубе, называлась тарона, 2, 3 и 4 тарона назывались амал или амалот. Имеющие эти названия части помещались только после сарахбор. Широко распространенная среди тарона сувора и сувораи дигараш практически во всех макомах (кроме макома Рост), как правило, появлялись в качестве первой тарона после основного шубе.

Из баёзов XIX веке и рукописи неизвестного автора конца XIX – начала XX веков стало известно, что в составе макомов, кроме песенных тарона, использовались также амал и сувора. Среди макомных тарона можно встретить одну из форм, которая имеет уникальный по сложности размер – $13/4$ [8]. Следует признать, что в имеющихся нотных записях этот ритм доиры воспроизведен в виде чередования простых размеров $2/4+3/4$, что совершенно не соответствует природе ударных и безударных его долей. Этот усуль, по описанию Фитрата, соответствует формуле “суворий”. Как известно, большинство названий частей макомов ориентировано на усуль, такое положение наблюдается и в тарона. Если, согласно сведениям неизвестного автора XIX века, сувора занимала место первой тарона в группе, то можно сделать вывод о том, что в дошедшей до нас структуре шашмакома она является первой тарона после шуба.

“Поскольку “сувора” сохранилась в составе макома как часть, тематически связанная с “действенным фактором”, иначе говоря, эта часть, будучи всякий раз помещенной после размеренной, тяжеловесной шуба, активизирует его мелодико-содержательную сторону с помощью сувора”.

В данном случае имеются в виду оба нотных издания: “Узбек халк музикаси” V том, и ташкентское издание Шашмакома. В московском издании Шашмакома такие тарона названы “савора”. В то же время по своему местоположению они идентичны нотным записям В. Успенского и Ю. Раджаби.

В хорезмских макомах – налицо несколько иная ситуация – вокальные части сувора занимают свое, закреплённое в структуре, место. При сравнении с циклом Шашмаком здесь тоже можно обнаружить черты общности. Например, в макомах Рост и Наво сувора появляется как вторая тарона главного шубе, а во всех остальных – как первая.

Можно утверждать, что начиная с XX века в Шашмакоме местоположение сувора изменилось, хотя впервые нотированные в 20-е годы. В. Успенским тарона по своему ритмическому рисунку близки к последующим изданиям. Кроме того, в первом издании не встречается

жанровых наименований амал и сувора, имеющих непосредственное отношение к тарона.

В заключение отметим, что усильные формулы тарона Шашмакома в течение XX век приобрели несколько иной вид, нежели имели к концу XIX век. К тому же ряд производных частей, имевших прежде собственное, жанровое наименование слились с тарона. По выражению И. Раджабова, все они стали называться общетипологическим “тарона”. Следует напомнить, что формы амал и сувора прежде имели относительно самостоятельное зна-

чение, так как их жанровые признаки нашли отражение в вышеупомянутых источниках.

Подводя итоги вышеизложенному, можно отметить, что благодаря тарона до нас дошли самые древние пласты макамов, которые в логическом чередовании разных образцов нашли качественно новую упорядоченную традицию. Именно поэтому музыкально-поэтическая природа, структурно-стилевые закономерности цикличности тарона творчески обогатили классические формы макамата, став их неотъемлемой частью.

Литература

1. Кайковус .Кабуснаме. –Т.: Мерос, 1992.
2. Хакимова А. Профессиональное вокальное музицирование в Средней Азии (Древние века, Средние века).- Ташкент, 1997.
3. Низамов А. Суфизм в контексте музыкальной культуры народов Центральной Азии. -Душанбе, 2000.
4. Бабур З. М. Мухтасар. -Тошкент, 1971.
5. Ганиева С. Рубойи сеҳри. -Тошкент, 1986.
6. Рашидова Д. Сведения о макомах и музыкальной жизни в трактате Дервиш Али Чанги // Профессиональная музыка устной традиции народов Ближнего, Среднего Востока и современность. -Ташкент, 1981.
7. Юнусов Р. Шошмаком тароналари хусусида // Мусика ижрочилиги ва педагогикаси масалалари. -Тошкент, 1999.
8. Формы музыкальных произведений XV в. (Ходжа Абд-аль-Кадыр), пер. Д. Рашидовой. Отрывок из арабского анонимного трактата XV в.

ANNOTATION

ZHELDASHEVA A.O. - Kabardino-Balkarian state university of H.M. Berbekov", Nalchik, Russian Federation

REGIONAL TASK FOR PARABOLO-GIPERBOLICHESKOGO OF THE EQUATION OF THE SECOND ORDER WITH EXPLOSIVE CONDITIONS OF INTERFACE

Annotation: In the real work unambiguous resolvability of a regional task for the parabolo-hyperbolic equation of the second order with explosive conditions of interface is investigated. Existence of the decision is established by a reduction method to a question of resolvability of the corresponding integrated equation of Fredholm, and at the proof of uniqueness of the decision the method of integrals of energy is used.

Keywords: regional task; the equation of the mixed type; explosive conditions of interface; integrated equation; method of integrals of energy.

ZHABAGIYEVA K. - PhD doctoral candidate

ABDURAMANOV A. - Doctor of Engineering, professor

Tarazsky state university of M. H. Dulatya, Taraz, Kazakhstan

LOSSES OF THE PRESSURE ON HASHING OF WEIGHT IN THE CYCLONE

Annotation: The hydroclone as the classifying (condensing) device represents a short, hollow tsilindro-conic pipe, is widely applied almost in all branches of production.

Technological and economic efficiency hydroclone pump installations entirely depends on the size of loss of specific energy at classification (condensation) of hydromix in a hydroclone. This type of loss of a pressure is made in conic part of the device where the movement of each of streams happens to a variable expense along a way.

Keywords: a hydroclone, loss of a pressure, external (descending) and internal (ascending) streams.

SABIROV K.K. - associate professor

OTAMURATOVA R. O. - teacher

Urgenchesky state university of Al-Horezmi, Urgench, Uzbekistan

THE SOCIAL AND ECONOMIC AND ETHNOCULTURAL RELATIONS IN THE CENTRAL SREDNEKULTURNY FARMS (ASIA IV-II OF THOUSAND BC)

Annotation: The social and economic and religious and ethnic centers, ethnic processes, population shift in the Central Asian regions are presented in article.

Keywords: archaeological research, cultural and economic centers, economic relation, ethnic processes.

ABDULLAEV A. – assistant, Tashkent institute of textile and light industry, Tashkent, Uzbekistan

REFORMING OF THE INFORMATION SPHERE - THE MAIN KRITERIY OF NATIONAL DEVELOPMENT OF UZBEKISTAN

Annotation: In article the author describes reforming of the information sphere – the main criterion of national development of Uzbekistan.

Keywords: introduction, civil society, information security.

ABDULLAEV A. – assistant, Tashkent institute of textile and light industry, Tashkent, Uzbekistan

IMPROVEMENT OF QUALITY OF LIFE OF THE POPULATION IN RURAL AREAS - THE MOST IMPORTANT DIRECTION OF SOCIAL AND ECONOMIC POLICY OF UZBEKISTAN

Annotation: In article the author speaks about quality of life in rural areas of the Republic Uzbekistan.

Keywords: country people, financial and economic crisis, industry.

BEKMURADOV M. - doctor of political sciences

AGZAMKHODZHAYEVA SH. - associate professor

ISROILOV B. - associate professor

Tashkent institute of textile and light industry, Tashkent, Uzbekistan

THE CONCEPT OF THE HUMAN CAPITAL IN THE FORESHORTENING THE EAST-WEST

Annotation: In article the essence of the human capital and its importance for the Republic Uzbekistan is described.

Keywords: human capital, East.

BIRUKOV V.V. - Doctor of Economics, associate professor

Karaganda state industrial university, Karaganda, Republic of Kazakhstan

PROSPECTS AND DIRECTIONS OF IMPROVEMENT OF TAX SYSTEM OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Annotation: In article the main problems of improvement of tax system of the state, harmonization of the tax relations in the country are considered.

Keywords: tax system, budget deficit, state revenues, public expenditures.

CHAN F.M. - graduate student, State university of management, Moscow, Russian Federation

VALUE OF ACTIVE TOURISM FOR DEVELOPMENT HOTEL AND TOURIST

BUSINESS IN ASEAN

Annotation: Active tourism is one of rest forms which will interest many tourists in modern society. In article not only the concept "active tourism" is destroyed, but also value of active tourism which plays considerable part in the course of diversification of tourist products, and development of hotel and tourist business in Association of the states of Southeast Asia (ASEAN) is considered and analysed.

Keywords: active tourism, passive tourism, diversification of tourist products, extreme tourism, cultural and informative tourism.

SADIKOVA R.I. – assistant, Tashkent institute of textile and light industry, Tashkent, Uzbekistan

CENTRAL ASIAN CULTURE AS TYPE OF REGIONAL CULTURE

Annotation: In article the author considers typology and classification of culture, marks out their characteristic features and unveils distinctive feature of regional and ethnic culture of Central Asia

Keywords: culture, typology and classification of culture, regional culture, regional and ethnic typology of culture, regional, cultural tolerance.

TOKHIROVA N.A. - senior teacher, Tashkent institute of textile and light industry, Tashkent, Uzbekistan

COMMITMENT TO NATIONAL AND UNIVERSAL VALUES IN CONSTRUCTION OF DEMOCRATIC SOCIETY IN UZBEKISTAN

Annotation: In article the author opens a role of universal value in construction of democratic society. Now in independent Uzbekistan it is carried out large-scale political and social and economic transformations which make a basis of his national revival.

Keywords: democratic society, political, social and economic crisis, construction, spirituality.

HALIMMETOVA R. - senior teacher, The Tashkent state pedagogical university, Tashkent, Uzbekistan

POLITICAL CULTURE AND POLITICAL PERSONALITY

Annotation: In the present article the author makes an attempt to light one of the most urgent problems facing independent Uzbekistan – education of politically active citizen, patriot; and also its some aspects: respect to historical and last, political and social culture of people of the world, the interested participation in integration processes.

Keywords: policy, culture, people, history, feudalism, independence, patriotism, integration, globalization, political culture, social culture.

SALMINA T.V. - senior teacher, Institute of aviation technologies and management Ulyanovsk state technical university, Ulyanovsk, Russia

NONVERBAL COMMUNICATION IN THE GERMAN AND RUSSIAN LANGUAGES

Annotation: Russians and Germans – two nations, two people, two different languages, two different mentalities which are in constant interrelation with each other.

Business contacts, the interpersonal relations, many other spheres of activity of modern society within which people of these two nationalities are in continuous interaction, continuous communication with

each other. In the course of this communication not only language of words, but also "language of feelings" - nonverbal means of expressiveness is actively used. Gestures, mimicry, movements.

Keywords: nonverbal communication, gestures, mimicry, language, relations, interrelation, mentality, etc.

ABDURAZZAKOV H. - manager of "Sport and Physical Culture" department Tashkent institute of textile and light industry, Tashkent, Uzbekistan

PHYSICAL TRAINING – THE HEALTHY LIFESTYLE

Annotation: In article the author opens essence and importance of physical training.

Keywords: image, life, physical culture, sport, education young generation, intellectual, physical.

AKHMEDOV M.B. - senior teacher, The Tashkent state pedagogical universtitt, Tashkent, Uzbekistan
ABOUT THE ACTIONS DIRECTED TO THE ORGANIZATION OF CREATIVE ACTIVITY WHEN TRAINING IN WOODCARVING

Annotation: In article it is talked about the actions directed to the organization of creative activity of pupils when training in woodcarving, in particular in detail are considered such form of work as excursions.

Keywords: education, creative activity, excursions, visits, applied art, circles, work form.

IGNATOV D.M. - candidate of pedagogical sciences, chief assistant University of the prof. Dr. Asen Zlatarov, Bourgas, Bulgaria

PODVIZHN_E ИГРЫ AS THE METHOD OF TRAINING AND INFORMATIVE AND EDUCATIONAL MEANS AT INITIAL SCHOOL AGE

Annotation: In article features of carrying out outdoor games on physical training with pupils of elementary grades are considered. The game method at physical education classes is presented in three versions, advantages and shortcomings of each of them are emphasized and proved.

Keywords: game, game, method, training, mobile, motive, informative.

TERZIYEVA M.T. - doctor of pedagogical sciences, professor University of the Prof. Dr. Asen Zlatarov, Bourgas, Bulgaria,

PERCEPTION OF THE FABLE AT PRESCHOOL AND INITIAL SCHOOL AGE (FROM EXPERIENCE OF THE BULGARIAN KINDERGARTEN AND SCHOOL)

Annotation: In article historico-literary and metodiko-pedagogical aspects of perception of the fable as literary genre in kindergarten and elementary school are given. Long-term supervision over work on the fable in the Bulgarian kindergarten and school are used. Specifics of the fable are traced, author's classification of fables by types is made. The analysis of reception of the fable as genre from antiquity until the end of the last century is made. Points of intersection and divergences between literary requirements and the methodical application of ideas in work with 5 - 10-year-old children and school students are specified. The author offers methodical classification of types of pedagogical situations and lessons of perception of the fable. Generalizations of scientific and practical character are made.

Keywords: fable, methodical classification, kindergarten, elementary school.

NARYKOVA G.V. - candidate of pedagogical sciences, associate professor Solikamsk state teacher training college, Solikamsk, Russian Federation

DESIGN ACTIVITY IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Annotation: In article the essence of design activity in preschool educational institution is considered. Problems of training of design activity of children of preschool age are designated. Stages of design activity, their sequence and mission in this process of the tutor and children are presented.

Keywords: design activity, types of design activity, main theoretical positions of design activity

ATAMURATOVA D.R. – teacher, Urgenchesky state university of Al-Horezmi, Urgench, Uzbekistan
THE NATIONAL MODEL "HEALTHY MOTHER-THE HEALTHY CHILD" IN UZBEKISTAN

Annotation: The role and value of a family on an example state the Year of Healthy Mother and Child programs are presented in article.

Keywords: family, state program "Year of healthy mother and child".

ALIMBAYEVA B.A. - senior teacher, The Tashkent state pedagogical university, Tashkent, Uzbekistan
CARE OF THE SENIOR AND YOUNGER GENERATION – THE CENTURY VALUE OF THE PEOPLE OF UZBEKISTAN

Annotation: The author provides a peculiar analysis of the works performed within the State program "Year of attention and care of the senior generation" in the present article. On striking examples shows that respect, honoring and care of the senior generation – the centuries-old value of the people of Uzbekistan.

Keywords: kindness, mercy, respect, history, traditions, unique heritage, ancestors, value, generations, wisdom.

ALIMBOYEVA B. - senior teacher, The Tashkent state pedagogical university, Tashkent, Uzbekistan
FAMILY AS SOCIAL INSTITUTE

Annotation: In article the author speaks about a family, as about social institute of society.

Keywords: family, education, generation, traditions, customs, social institute.

MAKHMUDOVA A. - senior teacher, The Tashkent state pedagogical university, Tashkent, Uzbekistan
SPIRITUALITY AND ENLIGHTENMENT – THE MAJOR THE CONDITION OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF THE PEOPLE

Annotation: In article the author speaks about spirituality.

Keywords: spirituality, enlightenment, culture, tradition, customs, justice, humanity.

ZOTEEVA N.V. - senior teacher of Human resource management department Ural state Mining University, Yekaterinburg, Russian Federation

MENTALITY AND CULTURAL ARCHETYPES IN ASPECT OF POTENTIAL TRANSFORMATION (TO STATEMENT OF THE QUESTION)

Annotation: The burning culturological issue about change of mentality as "basic" measure for revival of economy of Russia is considered, as a rule, only in the plane of specifics of mentality through detection of the essential ("braking") him lines. Currently more productive represent culturological theoretical researches in the field of indissoluble communication (Russian) mentality and cultural archetypes which attribute is, first of all, stability that automatically puts a problem of content of process of change of mentality.

Keywords: archetype, culture, mentality, mentality, collective unconscious.

HOLMIRZAYEV D.H. - candidate of art criticism, associate professor

MIRAZITOV A.M. - senior teacher

The Tashkent state pedagogical universtitt, Tashkent, Uzbekistan

CREATIVE RESOURCES OF THE UZBEK MAKOM

Annotation: Creative resources of the Uzbek makom throughout centuries developed, enriched and in a certain measure changed. Despite existence of large researches, in a modern makomovedeniye there are many objects of creativity and performance which haven't received rather full lighting.

Keywords: east music, dvuzdokh, shashmaky, tool melodies, ceremonial songs, dastana, katta of an ashul, kapcak and ashula, hafiz, bastakor, sozand, etc.

Периодический журнал научных трудов «ФЭН-НАУКА» принимает к публикации материалы оригинальных исследований, оформленных в виде статей, кратких сообщений.

Опубликованные материалы, а также материалы, представленные для публикации в других журналах, к рассмотрению не принимаются.

Статья должна быть написана сжато, аккуратно оформлена и тщательно отредактирована. Не допускается дублирование одних и тех же данных в таблицах, на схемах и рисунках.

Перечень необходимых данных:

- УДК;
- фамилия, имя, отчество автора (авторов);
- подробные сведения об авторе (авторах): ученая степень, ученое звание, должность, место работы;
- контактные телефоны, электронный адрес;
- аннотация (2-3 предложения) и ключевые слова (3-4) к статье;
- текст статьи;
- библиография.

Статья вместе с рисунками, аннотацией, таблицами и списком литературы должна иметь объем не менее 4 страниц размера А4.

Материал должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word в формате *.doc:

- размеры полей: все по 2,5 см;
- шрифт статьи: Times New Roman, размер – 14;
- межстрочный интервал: полуторный.

Рисунки должны быть вставлены в статью с разрешением не менее 300 dpi. Табличный материал должен быть представлен без использования сканирования. Содержащиеся в статье формулы помещаются в текст с использованием формульных редакторов Microsoft Equation или MathType. Все рисунки, таблицы, графики и диаграммы должны нумероваться в порядке упоминания их в тексте и иметь наименования.

Список литературы должен быть приведен в конце статьи в порядке последовательности ссылок в тексте. Оформление литературных источников должно производиться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5- 2008.

Ссылки на первоисточники в тексте заключаются в квадратные скобки с указанием номера из списка библиографии. Подстрочные ссылки не допускаются.

Несоблюдение настоящих правил является основанием для отказа в публикации.

Статья должна быть представлена в электронном виде по адресу:

nauka-association@yandex.ru

В течение трех дней со дня поступления рукописи в редакцию авторам направляется уведомление о ее получении.

Статья, направленная на доработку, должна быть возвращена в исправленном виде в максимально короткие сроки.

ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ ПО ОБРАБОТКЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В процессе осуществления выпуска журнала осуществляется обработка персональных данных, предоставленных авторами статей в рамках сообщения своих редакционных данных для осуществления публикации в журнале (имя, фамилия, отчество, адрес автора, контактный телефон и e-mail приводятся в регистрационной форме, заполняемой авторами при отправке статьи в журнал).

Обработка осуществляется редакцией журнала для целей надлежащей отправки журнала автору и возможности связи с автором лиц, заинтересованных в результатах труда автора статьи.

Под обработкой персональных данных в контексте настоящего согласия понимаются действия редакции по сбору, систематизации, накоплению, хранению, использованию, распространению, уничтожению персональных данных, а также действия по их дальнейшей обработке с помощью автоматизированных систем управления базами данных, и иных программных средств, используемых редакцией журнала. Настоящее согласие автора на обработку персональных данных является бессрочным и может быть отозвано в любой момент путем отказа автора от получения журнала и дальнейшей обработке его персональных данных.

Содержание журнала составляют научные статьи отечественных и зарубежных ученых. Излагается теория, методология и практика направлений науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время.

Расчитан на научно-педагогических работников, докторантов, аспирантов, студентов.

Материалы публикуются в авторской редакции. Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых статей. Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

По вопросам приобретения журнала, размещения информации и рекламы обращайтесь в редакцию.