

ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БАССЕЙНЕ РЕКИ ХЭЙЛУНЦЗЯН НА ГРАНИЦЕ РОССИИ И КИТАЯ¹

Юй Юнмин

Старший преподаватель, Хэйхэский университет,
г.Хэйхэ
dtszyan@mail.ru

Ван Ляян

Доцент, Хэйхэский университет,
г.Хэйхэ

Ван Гун

Старший преподаватель, Хэйхэский университет,
г.Хэйхэ

1.

RESEARCH ON CULTURAL HERITAGE IN THE HEILONGJIANG RIVER BASIN ON THE RUSSIAN-CHINESE BORDER

Yu Yongming
Wang Luyang
Wang Gong

Summary: The article describes the relationship between Russia and China in the field of preservation and dissemination of cultural heritage in the border areas. The aim of the work is to present the significance of cultural heritage in the Heilongjiang River basin. The aim of the work on the project is to encourage people to consciously protect the cultural heritage and intangible cultural heritage of the country. The scientific novelty of the study is an attempt of a new approach to cultural heritage in the Heilongjiang River basin in China and Russia, using the studios of the Chinese-Russian Scientific, Technical and Cultural Industrial Art Park of the Heihe Institute to promote the promotion and preservation of values. The author concludes that the dissemination of cultural values is very important for the exchange of experience between Russia and China, and the residents of the Far East region and coastal China need to study their historical roots.

Keywords: Heilongjiang River, cultural heritage, souvenirs, international relations, Russia, China, cooperation.

Аннотация: Статья посвящена описанию отношений между Россией и Китаем в области сохранения и распространения культурного наследия приграничных зон. Целью работы является представление значимости культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян. Целью работы над проектом является побуждение людей к сознательной защите культурного наследия и нематериального культурного наследия страны. Научной новизной исследования является попытка нового подхода к культурному наследию в бассейне реки Хэйлунцзян в Китае и России с использованием студий Китайско-российского научно-технического и культурного промышленного парка искусств Института Хэйхэ для продвижения пропаганды и сохранения ценностей. Автор приходит к выводу, что распространение культурных ценностей очень значимо для обмена опытом между Россией и Китаем, а жителям Дальневосточного региона и прибрежного Китая необходимо изучать свои исторические корни.

Ключевые слова: река Хэйлунцзян, культурное наследие, сувенирная продукция, международные отношения, Россия, Китай, сотрудничество.

Введение

Изучение культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян в Китае и России представляет собой актуальное направление современной культурологии. Проект предполагает выполнение обзора литературы и интеграции данных для цифрового восстановления и воссоздания культурных объектов бассейна реки Хэйлунцзян.

Целью работы является представление значимости культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян. Целью работы над проектом является побуждение людей к сознательной защите культурного наследия и нематериального культурного наследия страны.

Научной новизной исследования является попытка нового подхода к культурному наследию в бассейне реки

Хэйлунцзян в Китае и России с использованием студий Китайско-российского научно-технического и культурного промышленного парка искусств Института Хэйхэ для продвижения пропаганды и сохранения ценностей.

Практическая значимость проекта состоит в том, что изучение культурного наследия России и Китая имеет большое значение для охраны наследия в стране и за рубежом. Материалы статьи могут быть использованы при подготовке занятий по культурологии, истории Китая и России, а также при анализе международных отношений РФ и КНР.

Обзор исследований культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян

В электронной научной библиотеке «КиберЛенинка»

¹ Данная статья публикуется в рамках научно-исследовательского проекта основного операционного расхода вузов в провинции Хэйлунцзян 2020 г. на тему «Исследование наследования культурного наследия в бассейне реки Хэйлунцзян в Китае и России». Проект:2020-KYYWF-0887

насчитывается 213 работ с ключевым словом «река Хэйлуцзян». Нами были отобраны 10 исследований, которые будут интересны при анализе культурного наследия бассейна реки Хэйлуцзян. Данные работы представляют собой исследования из разных областей знаний: лингвистические, литературоведческие, исторические, а также охватывающие тематику туризма, международных отношений и стихийных бедствий.

Река Хэйлуцзян (Амур) является одной из самых крупных рек Китая, она течет через Китай, Россию и Монголию. При этом 1887 км ее длины находится на границе России и Китая [4, с. 5]. В 1928 году исследователь Чэнь Ханьшэн исследовал окрестные деревни, усадьбы помещиков и их крестьян, проживающих вдоль бассейна реки Хэйлуцзян. По итогам экспедиции был опубликован научный труд «Крестьяне и помещики бассейна реки Хэйлуцзян» [6].

Исследователь Чжао Фусин анализировал культурные особенности быта народа ороочонов, живших вдоль реки Хэйлуцзян (кит. 黑龙江, сейчас р. Амур). Поскольку этот этнос относился к кочевым племенам, то основным источником их образов для декоративных узоров стало природное богатство [5].

Необходимо отметить, что река Хэйлуцзян стала торговым путем между Россией и Китаем с 1858 года и подписания китайско-русского Айгунского договора. В 1882 году в верховьях реки Хэйлуцзян (Мохэ) было найдено большое количество рассыпного золота [2, с. 72]. С этого времени начались крупные миграции с севера на юг в эти области для поиска культурных ценностей.

Особенности международных отношений между Россией и Китаем, посвященные вызовам и приоритетам развития в Дальневосточном федеральном округе РФ посвящены исследования Ян Нань и Го Пэйцзин [Ян, Пэйцзин 2022], Ли Хунцзюань [Ли 2020], А.В. Бризицкой [Бризицкая 2006], Чжао Личжи [Чжао 2012]. В этих работах отражены основные аспекты приграничного сотрудничества и внешнеторговые отношения двух государств. Кроме этого, проанализированы возможные пути для развития туризма, динамизма торговых отношений, развития энергетики в Дальневосточном регионе России, мероприятия по обучению нанайцев родному языку. Элементы внешней политики, изучение жителями приграничных территорий русского и китайского языка, улучшение связи между странами позволит жителям улучшить отношения в сфере туризма и привлечь граждан к сохранению и распространению культурных ценностей.

Перечисленные работы имеют большую научную ценность для составления проекта по изучению культурного наследия в бассейне реки Хэйлуцзян.

Значимость культурного наследия в бассейне реки Хэйлуцзян

Название реки Хэйлуцзян связано для китайцев с таинственным миром мрака, темноты и упадка. Лексема на китайском языке «黑龙江 heilongjiang» переводится как «река черного дракона» [3, с. 230]. Исследователи отмечают, что такой перевод связан с неизведанностью и неизвестностью того, что расположено с другой стороны реки, именуемое «мир варваров» [3, с. 231].

Как отмечают исследователи Вэй Синьсинь и Чжан Ян, специфическими культурными особенностями северо-востока Китая являются: стабильность, изменчивость, преемственность и вариативность [1, с. 387]. Пограничное географическое положение, исторические и климатические условия способствовали развитию индивидуализации местной культуры.

К объектам культурного наследия древних жителей бассейна реки Хэйлуцзян можно отнести памятные монеты, картины, кулоны, спиннеры с изображением драконов, украшения, произведения каллиграфии и живописи, представляющие художественную ценность. Природные ресурсы, к которым относятся горы и реки, холмы, животные и полезные ископаемые могут быть перенесены в художественные фотографии и объемные модели снежных пейзажей, пазлы.

Для сохранения и распространения уникальных объектов культуры можно использовать студии новых медиа, студию анимации и печатной рекламы. Кроме этого, знакомство с культурными традициями и ценностями может проводиться с помощью игр на онлайн-платформах, 3D-моделей, анимации, иллюстраций и H5.

Древние объекты, представляющие культурную и научную ценность, необходимо заархивировать, записать в цифровом формате для удобства хранения и поиска и графировать для создания специальной базы графических изображений.

Для проведения академического и профессионального анализа культурного наследия необходимо подключить экспертов с целью обобщения исследовательской ценности наследия российского и китайского бассейна реки Хэйлуцзян. Для привлечения внимания общественности следует организовывать цифровые выставки, демонстрации и показы культурного наследия, чтобы большее число сознательных граждан выступали за сохранение культурных объектов, расположенных в бассейне реки Хэйлуцзян.

С помощью рекламы можно разработать творческую и сувенирную продукцию с помощью студийной плат-

формы Китайско-российского научно-технического и культурного индустриального парка искусств Института Хэйхэ для продвижения пропаганды и сохранения ценностей, а также онлайн и офлайн продвижения для увеличения продаж.

Кроме этого, изучение культурного наследия будет способствовать объединению культурного наследия с туризмом, а также распространению не только внутри страны, но и за рубежом.

Заключение

Таким образом, в статье проанализированы пути распространения культурного наследия на приграничных территориях России и Китая в бассейне реки Хэйлунцзян. Культурные объекты, монеты, элементы живописи и графики интересовали жителей приграничных районов еще с конца XIX века. Особый климат, красивые пейзажи, улицы, дома, особенности речи местных жителей привлекали туристов.

Однако не все культурные объекты могут быть известны широкому кругу населения России и Китая. В нашей работе мы предприняли попытку рассказать меры распространения культурных объектов с помощью оцифровки, анимации, сувенирной продукции с изображением холмов и достопримечательностей бассейна реки Хэйлунцзян. Студийная платформа Китайско-российского научно-технического и культурного индустриального парка искусств Института Хэйхэ для продвижения пропаганды и сохранения ценностей, а также онлайн и офлайн продвижение культурных ценностей будет способствовать активному привлечению туристов и увеличению продаж сувениров.

Распространение культурных ценностей очень значимо для обмена опытом между Россией и Китаем, а жителям Дальневосточного региона и прибрежного Китая необходимо изучать свои исторические корни, чтобы понимать сущность развития международного сотрудничества, развития дорог, энергосвязей и др. материальных объектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вэй Синьсинь, Чжан Ян. Дизайн-стратегия и вопросы реализации туристической культурно-творческой продукции на Северо-Востоке Китая // Мanusкрипт. 2021. Том 14. Выпуск 2. С. 386-392.
2. Го Мэн. Миграция населения из России в Китай: исторический опыт натурализации и сохранения самобытности (конец XVII–XX веков) // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. 2015. № 5 (15). С. 71-77.
3. Ручина А.В., Хоречко У.В. Базовые цветовые концепты в китайском языке. Анализ устойчивых словосочетаний // Вестник науки Сибири. 2014. № 2 (12). С. 228-234.
4. Сардановский С.Ю. Зарубежный опыт борьбы с бедствиями и катастрофами // Технологии гражданской безопасности. 2014. № 4 (42). С. 4-9. ISSN 1996-8493.
5. 鄂伦春族简史. 呼伦贝尔: 国家出版社, 2008. Краткая история народности орохонов. Хулунбуир: Национальное издательство, 2008. 240 с.
6. 陈翰笙. 黑龙江流域的农民和地主. 上海 = Чэнь Ханьшэн. Крестьяне и помещики бассейна реки Хэйлунцзян. Шанхай, 1929. 227 с.

© Юй Юнмин (dtszyan@mail.ru), Ван Луюн,
Ван Гун.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»