

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Карелина Наталия Николаевна

Старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
falliblist@bk.ru

Рачковская Надежда Александровна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор, ФГБОУ
ВО «Государственный университет просвещения»
nad1606@yandex.ru

A SYSTEMATIC APPROACH TO THE STUDY OF THE PROCESS OF FORMING THE EMOTIONAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS

**N. Karelina
N. Rachkovskaya**

Summary: The article presents the results of a study of the possibility of organizing work on the formation of the emotional culture of future teachers from the standpoint of a systematic approach. The conditions for the success of this process have been identified. The process of forming the emotional culture of future teachers is considered as a system formed by the totality of its elements: purpose, subjects, content, means and result. This made it possible to identify the features of the educational process in all structural components of the system under consideration. Within the framework of the research task, the possibilities of organizing educational work on the formation of students' emotional culture from the standpoint of a systematic approach are investigated, and the conditions for the success of this process are identified. It is concluded that by approaching the educational process at the university from the position of a systematic approach, it is possible to influence the formation of the emotional culture of future teachers.

Keywords: upbringing; education; educational process, systematic approach; students, pedagogy, teachers, educational process, emotions, emotional culture.

Аннотация: В статье представлены результаты теоретического исследования процесса формирования эмоциональной культуры будущих педагогов с позиций системного подхода. Раскрыт существенный методологический потенциал применения системного подхода в процессе формирования эмоциональной культуры будущего педагога. Формирование эмоциональной культуры студентов рассматривается как система, образованная совокупностью элементов: цель, субъекты, содержание, формы, методы, средства и результат. Это позволило выявить особенности организации образовательного процесса во всех структурных компонентах рассматриваемой системы. В рамках решения исследовательской задачи проанализированы возможности организации образовательного процесса в вузе по формированию эмоциональной культуры студентов с позиций системного подхода, а также выявлены педагогические условия повышения эффективности осуществления этого процесса.

Ключевые слова: методология, системный подход, образовательный процесс в вузе, эмоциональная культура будущего педагога, студенты.

Основой применения системного подхода к исследованию формирования эмоциональной культуры будущих педагогов является представление о целостности изучаемых систем: феномена эмоциональной культуры будущего педагога и процесса ее развития в вузе. Важным методологическим посылом для нашего исследования стали положения И.В. Блауберга о том, что, во-первых, система может быть понята как нечто целостное лишь в том случае, если она в качестве системы противостоит своему окружению – среде. Во-вторых, расчленение системы приводит к понятию элемента – единицы, свойства и функции которой определяются ее местом в рамках целого, причем эти свойства и функции являются в известных пределах взаимопределимыми со свойствами целого (т.е. свойства целого не могут быть поняты без учета хотя бы некоторых свойств элементов, и наоборот) [2, с. 61]. Это, с одной стороны, обусловило выделение эмоциональной культуры в системе профес-

сиональной культуры педагога; с другой стороны, определило необходимость выявления в эмоциональной культуре будущего педагога структурно-содержательных компонентов (познавательно-ориентационного, мотивационно-ценностного и действенно-практического), а в процессе ее формирования – относительно законченных, но, тем не менее, связанных между собой блоков: целевого, содержательного, технологического и результативного.

Важными для понимания философского принципа системности, на наш взгляд, являются положения, изложенные в трудах В.А. Лекторского: «Вся действительность понимается как система материальных образований, находящихся между собою в определённых отношениях и связанных некоторыми реальными зависимостями. И субъект, и объект должны рассматриваться как определённые материальные системы, между которыми су-

ществует реальная, материальная связь» [4, с. 31]. Это побуждает исследовать взаимосвязи и взаимодействия между структурными компонентами систем. Например, включение в содержание занятий по учебной дисциплине «Физкультура» информации об эмоциях и чувствах человека, эмоциогенная подача учебного материала, организация эмоционально-личностного освоения профессионально значимого знания формируют эмоциональную культуру будущего педагога.

Инструментарий системного подхода, применимого в педагогическом исследовании для формирования эмоциональной культуры будущих педагогов находит отражение в трудах В.П. Беспалько, который характеризовал педагогическую систему как замкнутую структуру, обладающую функцией, заданной социальным заказом – единственным фактором, обуславливающим качество перехода абитуриент - специалист [1, с. 26]. Управление такой системой, прежде всего, по мнению автора, предполагает четкое определение целей, которые простираются всю систему. То есть, исходные понятия, которыми обозначается цель, должны быть точно определены, измеримы и соотносимы с определенной шкалой [1, с. 45]. Следовательно, формирование эмоциональной культуры будущих педагогов будет результативно, если будет спроектирована прогностическая модель, адекватная цели и запланированным результатам, включающая целевой, содержательный, технологический и результативный блоки, а также входящие в их состав компоненты, кроме того, связи между ними, воссоздающие целостность данной модели. В контексте нашего исследования системообразующим фактором является выявление педагогических условий формирования эмоциональной культуры будущих педагогов средствами учебной дисциплины.

Обобщение опыта исследований педагогических объектов на основе принципа системности позволяет целостно представить методологию применения системного подхода, которая отражает и общие подходы к системному познанию педагогических объектов, и этапы программы системно-педагогического исследования как его общей стратегии, инварианта, и представления о методике системного исследования на определенных этапах программы как его вариативной части, тактике познания, определяемой в соответствии с задачами конкретной ситуации [5]. Исходя из проблемы нашего исследования – определение эффективных педагогических условий формирования эмоциональной культуры будущих педагогов в вузе, системный подход применим ко всем аспектам данного процесса, благодаря которым цель будет достигнута и задачи решены.

Системная постановка проблемы влечет за собой целый ряд следствий. Во-первых, это должна быть новая постановка проблемы, позволяющая по-новому увидеть

объект и очертить реальность, подлежащую исследованию. Во-вторых, должен быть выполнен минимум условий, делающих последующее исследование системным. К числу таких, методологических по своему характеру условий, относятся: постановка проблемы целостности или связности объекта, исследование связей объекта, в частности, вычленение системообразующих связей, выявление структурных характеристик объекта и т.д. [2, с. 84].

Являясь подсистемой в системе развития профессионализма будущего педагога, формирование эмоциональной культуры само должно быть системно и взаимообусловлено. Формирование эмоциональной культуры становится подлинно педагогическим, превращается в педагогическую систему, в процесс, в вид педагогической деятельности, когда осознаётся его цель, организуется и проводится подчинённая цели система педагогической работы, характерная особым, воспитывающим содержанием, формами, условиями, методами, приёмами и средствами, разработанными педагогической наукой и апробированными в опыте. Для успешного решения этой задачи значительным потенциалом обладают не только аудиторные занятия, но и воспитательная работа в образовательной организации высшего образования, досуговая деятельность. Для выявления особенностей организации этого процесса нам представляется весьма продуктивным применение основных положений системного подхода.

Целью работы по формированию эмоциональной культуры будущих педагогов является создание педагогических условий для освоения студентами способов адекватного реагирования на психоэмоциональные и стрессогенные факторы при освоении учебной дисциплины «Физкультура».

Субъектом изучаемого процесса является будущий педагог, осваивающий способы адекватного реагирования на психоэмоциональные факторы и транслирующий впоследствии этот опыт своим будущим ученикам. Преподаватель, как субъект учебно-воспитательной деятельности по формированию эмоциональной культуры будущих педагогов, является организатором этого процесса. В его функции входит осуществление следующих направлений образовательной работы: просвещение студентов по проблеме эмоциональной культуры, организация тренингов, позволяющих приобрести опыт адекватного реагирования на психоэмоциональные нагрузки и стрессовые ситуации. Будущий педагог должен обладать личностными качествами, составляющими сущность эмоциональной культуры: общепедагогическими профессионально значимыми качествами (эмпатия, педагогический такт, стрессоустойчивость, способность транслировать доброжелательность и др.) и специфическими качествами, такими как эрудированность в области психологии эмоций, владение

технологиями эмоциональной саморегуляции, копинг-стратегиями, сформированным на высоком уровне сопадающим поведением.

Содержание, как элемент педагогической системы, имеет бинарный характер. Это, одновременно, и система направлений образовательной деятельности, способствующей формированию эмоциональной культуры будущих педагогов; и виды деятельности, развивающие умение студентов взаимодействовать со школьниками с учетом эмоциональной компоненты. Содержание системы характеризуется следующими видами деятельности студентов в образовательном процессе вуза, реализация которых позволяет будущим педагогам интериоризовать ту часть социокультурного опыта, которая связана с эмоциональной культурой:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, проведение Дня открытых дверей, университетских суббот;
- вовлечение студентов в предпринимательскую деятельность и др. [6].

Таким образом, содержание характеризуется направлениями образовательной деятельности, включение студентов в которые позволяет осваивать опыт реагирования на психоэмоциональные состояния различной этимологии.

Следующий компонент воспитательной системы – педагогические технологии, поскольку это понятие аккумулирует в себе формы, методы и средства этого процесса, а также алгоритм и логику этого осуществления. Среди многообразия педагогических технологий в качестве наиболее значимых для формирования эмоциональной культуры студентов можно выделить здоровьесозидающие технологии, досуговые технологии, арт-терапевтические технологии.

Здоровьесозидающие технологии являются условием реализации здоровьесозидающей функции в современном образовании. Они позволяют осуществить обучение студентов рациональному двигательному режиму и направлены на формирование, сохранения и укрепления физического и психического здоровья студентов. Здесь речь идет о широко известном влиянии физической культуры на эмоциональную устойчивость

студентов – в здоровом теле – здоровый дух. С точки зрения обеспечения корригирующего воздействия на психофизическое состояние организма студентов, здоровьесозидающие технологии основаны на применении физических упражнений, включённых в режим повседневной жизни. Физические упражнения должны носить систематический характер и быть встроены в учебно-воспитательный процесс студентов.

Досуговые технологии способны развивать у обучающихся знания, умения и навыки организации свободного времени и, в результате, способствовать формированию эмоциональной культуры. Обращение к педагогике досуга в образовательной сфере подтверждается исследованиями, которые показали, что досуг связан с психоэмоциональным здоровьем и помогает уменьшить последствия стресса. Некоторые конкретные примеры этих преимуществ для здоровья обучающихся включают улучшение настроения, повышают самооценку и удовлетворенность жизнью, уменьшают депрессию, беспокойство и чувство одиночества [8]. Важная роль досуговых технологий состоит в расширении возможностей сочетания рекреативных и трудовых компонентов, творчества и репродуктивной деятельности, формальных и неформальных социальных взаимодействий [3]. Примерами досуговой деятельности студентов университетов может быть пассивная деятельность в свободное время: созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет, в социальных сетях и др.), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др. и активная: физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты, реконструкции исторических сражений и др. [7].

Хорошо зарекомендовали себя арт-технологии, которые являются здоровьесозидающим инструментом формирования эмоциональной культуры будущих педагогов. С помощью данных технологий студенты могут научиться высвобождать свои эмоции и снимать напряжение, а также внедрять арт-технологии в работу со школьниками в будущей профессиональной деятельности. Человек, находясь в ресурсном состоянии, уверен в себе и в своих силах, обладает хорошей самооценкой, что приводит к внутренней гармонии, концентрации внимания при выполнении учебных задач и жизненных целей [9].

Результатом образовательной работы в вузе по формированию эмоциональной культуры является освоение студентами способов адекватного реагирования на стрессогенные факторы, умение распознавать эмоции обучающихся и развивать у своих будущих воспитанников такие элементы эмоциональной культуры, как стрессоустойчивость, способности к эмпатии и рефлексии. Достичь такого результата поможет наличие у сту-

дентов знаний об эмоциях, причинах их возникновения и способах преодоления, умение применять эти знания в период профессиональной (педагогической) практики и опыт адекватного реагирования на эмоции разной этиологии.

Подводя итог, отметим, что системный подход - это продуктивный методологический инструмент для изучения как целостного феномена эмоциональной культуры будущих педагогов, так и всех его структурных компонентов с точки зрения их взаимосвязей. В рамках

исследовательской задачи изучены возможности организации образовательной работы по формированию эмоциональной культуры студентов с позиций системного подхода, а также выявлены условия успешности осуществления этого процесса. Подходя к образовательному процессу в университете с позиции системного подхода, можно повысить эффективность формирования эмоциональной культуры будущих педагогов. Следовательно, данная проблематика нуждается в дальнейшем изучении и в поиске ответов на теоретико-методологические вопросы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж: ВГУ, 1977 - 304 с.
2. Блауберг, И.В. Становление и сущность системного подхода [Текст] / И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин. - Москва: Наука, 1973. - 270 с.
3. Зинченко, Е.О. Формирование духовно-нравственных ориентиров личности средствами культурно-досуговых технологий в процессе обучения / Е.О. Зинченко // Лики культуры, искусства и музыки в информационном пространстве XXI века: сборник материалов I Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 20 марта 2015 года / Под общей редакцией С.С. Чернова. - Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью «Центр развития научного сотрудничества», 2015. - С. 119-124. - EDN UAZGAD.
4. Лекторский В.А. Субъект, объект, познание. М.: Наука. 1980. 359 с.
5. Мелешко, О.П. Система методологических подходов в историко-педагогическом исследовании / О.П. Мелешко, И.Е. Романько // Пробелы в российском законодательстве. - 2020. - Т. 13, № 7. - С. 178-181. - EDN DIWJQM
6. Министерство науки и высшего образования российской федерации. Примерная рабочая программа воспитания в образовательной организации высшего образования [Электронный ресурс]: <https://minobrnauki.gov.ru/upload/2021/04/Примерная%20рабочая%20программа%20воспитания%20в%20образовательной%20организации%20выс....pdf> - Дата обращения 10.11.2023.
7. Управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования: Учебно-методическое пособие для организаторов воспитательной деятельности и профессорско-преподавательского состава системы высшего образования России / Е.А. Певцова, В.Е. Цибульниковка, М.В. Николаев, А.С. Зинченко. - Москва: Московский государственный областной университет, 2021. - 208 с. - ISBN 978-5-7017-3252-8
8. Фалеева, Л.В. Педагогические технологии организации досуговой деятельности обучающихся ведомственного вуза / Л.В. Фалеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 69-3. - С. 238-242.
9. Щитова, Е.Ю. Арт-терапия как метод формирования стрессоустойчивости в подростково-молодежной среде / Е.Ю. Щитова // Альманах Казанского федерального университета, Казань, 26-27 мая 2016 года. - Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2016. - С. 143-146. / Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. СПб: Речь, 2003. - 320 с.

© Карелина Наталия Николаевна (fallibilist@bk.ru), Рачковская Надежда Александровна (nad1606@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»